Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 13

Презентация опыта работы по теме «Привлечение дошкольников к художественной литературе по средствам применения диафильмов»

Составитель: воспитатель ВКК Горбунова Ю.М.

Каменск-Уральский

2024

Уважаемые коллеги представляю вашему вниманию мастер-класс по теме «Привлечение дошкольников к художественной литературе по средствам применения метода - диафильм»

*Целью мастер-класса* является повышение профессиональной компетенции педагогов по привлечению дошкольников к чтению художественной литературы по средствам применения нетрадиционных форм и методов.

*Задачи*:

- повышения профессиональной компетенции по применению нетрадиционных форм и методов при привлечении дошкольников к художественной литературе;

- повышение собственного уровня компетенции и профессионализма по применению метода диафильма.

*Предполагаемые результаты:*

- повышение педагогической компетенции в вопросах формирования у дошкольников интереса к художественной литературе по средствам применения метода диафильма.

Все мы знаем, что дошкольный возраст - время активного становления ребёнка как читателя. Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того, что ребёнок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, красиво и выразительно говорить. По мимо этого, чтение развивает интеллект, даёт новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в психофизиологическом развитии дошкольника: развиваются фонематический слух, память, внимание, воображение.

В наш век технического прогресса, проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Именно поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо приобщать детей к книге. Как говорил С. Я. Маршак *«Есть талант писателя, а есть талант читателя!».* Только через *«талант читателя»* можно познать наш удивительный, богатый и разнообразный мир.

Вернуть любовь современным детям к книге обязательно считаю нужно, но использовать для этого необходимо различные традиционные и нетрадиционные методы и приёмы, способствующие этому. Мною был выбран один из нетрадиционных методов, как метод диафильм.

Современные дети, это независимые, творческие личности, способные уже в раннем возрасте принимать самостоятельные решения. Они много, но плохо говорят, часто не могут сконцентрироваться на каком-либо задании, рассеяны и не проявляют интереса, а также не могут обойтись без гаджетов и телевидения («экранная» зависимость) Они находятся в постоянном непрерывном движении: ребёнок может одновременно слушать сказку и делать постройку из конструктора. У современных детей резко снижена фантазия и творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки.

Личностное развитие дошкольников непосредственно связано с героями, с которых они берут пример, ровняются на них. Именно поэтому, в своей педагогической деятельности решила прививать интерес дошкольников к художественной литературе по средствам самого безопасного и гуманного получение информации – просмотр диафильма. В диафильме литературное произведение полностью передаётся средствами изобразительного искусства. В нескольких, чаще красочных рисунках, передаётся содержание произведения, текст является пояснением к рисунку. Ребёнку предоставляется возможность самостоятельно дополнить или изменить сюжет произведения.

Важно отметить, что деятельность по созданию диафильма носит интегративный характер – дошкольники развивают свои навыки в продуктивной, коммуникативной, познавательной, художественно-эстетической деятельности. В процессе составления диафильма дети овладевают умением анализировать текст, определяя его смысловые части, осваивают структуру повествовательного рассказа.

Знакомство детей группы с данным методом, началось со знакомства с самим проектором – настоящим фильмоскопом и просмотра знакомых произведений. Детям был продемонстрирован сам аппарат и показаны несколько произведений. Ребятам была предоставлена возможность самим прокручивать диафильм и озвучивать знакомые произведения. Затем, детям было предложено попробовать самим изготовить данный прибор и диафильмы к нему, так как у дошкольников возник интерес к просмотру сказок данным способом. Детям была дана информация о способах изготовления фильмоскопа и диафильмов, дано понятие «плёнка», «кадр».

Перед созданием собственного мультфильма, с детьми была проведена предварительная работа:

- чтение произведения;

- беседа по содержанию произведения;

- просмотр иллюстраций по данному произведению;

- оформление выставки рисунков по теме произведения;

- драматизация прослушанного произведения.

Для изготовления проектора детям был предложен следующий материал: коробочки разного размера с «окошками», бумага, клей, карандаши, фломастеры, плёнка. После предварительной работы, ребята приступили к созданию рисунков для диафильмов по сюжетам знакомых произведений по собственному желанию. С помощью педагога (по желанию ребёнка) или самостоятельно. Так же детям оказывалась помощь при делении «плёнки» на кадры. Дети смогли самостоятельно, либо с небольшой помощью педагога, изготовить собственные фильмоскопы и диафильмы к ним. По желанию, ребята могли объединяться в группы или сделать работу самостоятельно. Когда работа была завершена, каждый мог её продемонстрировать: самостоятельно показать произведение и озвучить его. Детям так же дана была возможность изменить сюжет произведения, дополнив его героями или изменить его итог.

Считаю, что данный метод, способствует повышению у дошкольников интереса к изучению художественной литературы, способствует развитию собственного творческого мышления и воображения, проявлению инициативы и самостоятельности, формированию эмоционального отношения к окружающей действительности. А также способствует сохранению условий, в которых ребёнок играет и общается со сверстниками.

Предлагаем вашему вниманию видеоматериал по изготовлению фильмоскопа и диафильма к сказке «Кошкин дом»

Спасибо за внимание.