**Методические рекомендации воспитателю по использованию сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативной компетенции дошкольников**

Прежде всего, в групповой ячейке детского сада необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию коммуникативной компетенции дошкольников.

Из ФГОС ДО: «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. … Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников…» [51].

Понятие игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика развивающей предметно-пространственной среды, как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий коммуникативную деятельность ребенка (Л.С. Выготский, Д.В. Менджерицкая, Н.Н. Поддъков, Е.А. Флерина, С.Л. Новоселова и др.) [16, 42, 46].

В игровую развивающую предметно - пространственную среду входят: организующее игровое поле, игровое оборудование, игровая атрибутика разного рода, различные игрушки, игровые материалы, необходимые для игровой деятельности дошкольников.

В соответствии с сюжетообразующими функциями игры, формирующими коммуникативные компетенции дошкольников, выделяются три типа игрового материала (игрушек): предметы оперирования, игрушки – персонажи, знаки (маркеры) игрового пространства. В связи с тем, что игровые замыслы детей дошкольного возраста разнообразны, весь игровой материал должен быть размещён таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы» сюжетно-ролевой игры.

Полифункциональные тематические зоны, универсальные знаки пространства и функциональный материал могут легко перемещаться с места на место в пространстве групповой ячейки ДОО.

Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнёры ребёнка уходят на второй план, поскольку всё большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнёрами сверстниками. Функция сюжета образования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими знаками пространства – макетами.

Универсальные игровые макеты должны располагаться в местах, легкодоступных дошкольникам; они должны быть переносными (чтобы играть на полу, на столе, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от знаков (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «заполнен» или применим по желанию играющих). Современные требования к созданию полноценного предметно-игровой среды отвечают реальности; в групповой ячейке ДОО нужно создавать обстановку для проведения сюжетно-ролевых игр, стимулирующих взаимодействие и общение детей друг с другом и детей с педагогом, формирующие коммуникативную компетентность.

Предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра не возникает у ребенка спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею, об этом необходимо помнить педагогу. Игра – это школа социальных отношений, в которой моделируются формы поведения.

В совместной игре дошкольники учатся языку общения, взаимопониманию и взаимопомощи, согласовывать свои действия с действиями другого.

Сюжетно-ролевая игра - это деятельность дошкольников, в которой они берут на себя «взрослые» роли и в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Дошкольник, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли образ – покупателя, доктора, мамы, водителя, сына, папы. Из этого образа вытекают и игровые действия ребенка в детском саду. Образный, внутренний план игры настолько важен, что без него сюжетно-ролевая игра просто не может существовать. Через образы и действия дошкольники учатся выражать свои чувства и эмоции. В их играх папа может быть строгим или добрым, грустным или веселым. Образ проигрывается, изучается и запоминается. Все сюжетно-ролевые игры детей наполнены социальным содержанием и служат средством вживания во всю полноту человеческих отношений.

Дошкольнику необходимо иметь в игровой среде много игрушек, которые являются заместителями реальных предметов человеческой культуры: орудий, предметов быта (мебель, посуда, одежда), машин и так далее. Через подобные игрушки ребенок усваивает функциональные назначения предметов и овладевает навыками их использования.

Сюжетно-ролевая игра у дошкольников должна начинаться с договора. Педагогу необходимо направить детей в «нужное русло». Детям необходимо договориться о начале игровой деятельности, выбрать сюжет, распределить между собой роли и выстроить свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью.

Роль педагога не всегда заключается в непосредственном участии в сюжетно-ролевой игры, иногда достаточно со стороны наблюдений и не больших корректировок. Взяв на себя роль, ребенок должен начинать принимать и понимать ролевые права и обязанности. Так, например, доктор, если он лечит больного, должен быть уважаемым человеком, он может потребовать от больного раздеться, показать язык, измерить температуру, то есть потребовать, чтобы пациент выполнял его указания.

В игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения дошкольников как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Воспитателю необходимо помнить, что сюжетно-ролевая игра – важная и существенная составляющая жизни детей в детском саду. Также необходимо предоставить каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы в игре. Играя с детьми, помогать им адаптироваться к условиям жизни в детском саду.

Педагог в ДОО должен формировать умения дошкольников принимать и словесно обозначать игровую роль. Воспитателю в группе нужно опираться на интересы каждого ребенка, разворачивать в сюжетно-ролевой игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т.д.), использовать мотивы знакомых сказок.

Важная задача воспитателя подводить дошкольника к пониманию той или мной роли (он сам в игре может быть кем-то иным – мамой, шофёром, доктором и т.д.). Формировать у ребёнка дошкольного возраста умение использовать сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка градусник, камень - хлеб и т.д.). Также очень важно включать в игру по любой тематике эпизоды «телефонных разговоров», различных персонажей для активизации ролевого диалога.

Педагог должен поощрять стремление детей «оживлять» игрушки, выполняя двойные роли: за себя и за игрушку. Играя с детьми, занимать позицию равного заинтересованного партнёра. Вызывать у дошкольника ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Дальше, формирую коммуникативную компетенцию у дошкольников, педагогу необходимо также формировать более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль. В ходе игры педагог ДОО не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения партнера – ребенка-дошкольника относительно дальнейших событий.

Воспитателю необходимо стимулировать дошкольников к использованию выразительных средств речи, жестов при передаче характеров исполняемого персонажа, уделять особое внимание формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы со сверстниками и взрослыми, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.

Составление конспекта сюжетно-ролевой игры тоже имеет ряд своих особенностей. Необходимо ставить задачи: образовательные - по формированию сюжета игры (автобус, космос); развивающие - подражания, развитие воображении; воспитательные - усвоение норм и правил поведения в коллективе, выполнение правил по сюжету игры.

При подготовке к введению новой сюжетно-ролевой игры в образовательный процесс ДОО можно использовать такие приемы как: сюрпризные моменты (получение письма, посылки, телеграммы, приезд и встреча гостя и т.п.) с целью поддержания интереса детей к игре; отправление письма с сообщением, просьбой; чтение художественной литературы по теме игры, обсуждение сюжета, поступков героев; проведение экскурсии по теме игры; наблюдение за трудом и действиями взрослых (доктора, медсестры, повара, прачки и т.д.); проведение бесед о различных профессиях, с демонстрацией соответствующих иллюстраций; введение в уже знакомую игру новой роли, уточнение обязанностей; совместная игра взрослых и детей (в виде открытых мастер-классов с родителями, педагогами); внесение новых атрибутов (настоящий фонендоскоп, защитная маска пожарного и т.д.), уточнение их значения, вариантов применения; поручение родителям или членам семьи посетить с детьми театр, зоопарк, магазины и т.д.

Также важную составляющую в формировании коммуникативной компетенции детей дошкольного возраста составляет необходимость работы с родителями (законными представителями) в ДОО по формированию у детей коммуникативной компетенции.

Работа с родителями – это сложная (а порой и самая сложная) деятельность педагога. Эта деятельность должна включать в себя повышение уровня педагогических знаний родителей по вопросам формирования коммуникативной компетенции у дошкольников, осознание важного значения этой работы и организация активного систематического взаимодействия.

Педагог ДОО должен сосредоточить законных представителей на таких моментах, как форма и методы обращения взрослых друг с другом и ребенком, культура общения. Сделать акцент на том, чтобы ребенок свободно общался в кругу взрослых и сверстников как дома, так и в общественных местах, был вежливым, ненавязчивым, интересным, умел вступать в диалог. Не мало важно формировать у дошкольника умение слушать собеседника. Для этого поведение родителей должно быть всегда ровным, требования к ребенку не должны меняться в зависимости от обстановки или людей, их окружающих. Также необходимо объяснить родителям факт формирования и развития коммуникативной компетенции ребенка дошкольного возраста в игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры). Показать элементы организации игры на мастер-классе, консультации, родительском собрании, тренинге и другой форме организации родителей.

Работу воспитателя с родителями в ДОО можно представить средствами решения двух основных целей, это: педагогическое просвещение и включение родителей в деятельность. Таким образом, происходит решение ряда педагогических задач: повышение грамотности родителей в вопросах формирования коммуникативной компетенции своего ребенка, создание необходимых условий в семье и в ДООпо планированию, организации и контролю за процессом формирования коммуникативной компетенции.

Работа воспитателя детского сада с родителями должна быть направлена на процесс оптимизации сотрудничества педагога и родителя в вопросе формирования коммуникативной компетенции у детей. Осознание родителями (законными представителями) необходимости и важного значения формирование коммуникативной компетенции и взаимосвязь развития детско-родительских отношений через: совместную деятельность; расширение возможностей понимания своего ребёнка; рефлексию и возможность получения обратной святи; проживание опыта в группе [67, с. 54-67].

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Авагян, С. Формы, и средства коммуникативной компетенции в процессе // Личность, и общество: педагогики и сб. ст. матер. LIX науч.-практ. конф. 12(57). – СибАК, 2015, с. 55-58.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя.- 2-е изд., испр. и доп.- М.,2005. - 9 с.
3. Бабаева, Т. И. в социокультурном развитии дошкольников // Игра и дошкольник: детей старшего дошкольного в игровой деятельности: под ред. Т. И. З.А. Михайловой. СПб.: 2004. - 124 с.
4. , Э. И. Социально-коммуникативное ребенка дошкольного возраста аспект личностного становления Научно-методический электронный журнал – 2015. – 11. – С. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95120.htm> Дата последнего обращения: 10.03.2017
5. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики. – М.: Академия, 2005. - 280 с.
6. Быстрова, Е. А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996. - № 1, с. 3-8.
7. Богуславская, З. М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. - 330 с.
8. Бодале,в А. А. Психология общения: избранные психологические труды. – М., 2004. - 250 с.
9. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. - 160 с.
10. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2004. - 120 с.
11. Валлон, А. Психическое развитие ребенка. – М., 2004. - 410 с.
12. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред.Т. А. Марковой. - М.: Просвещение, 1982. - 240 с.
13. Венгер, Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребёнка// Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. М.,1978. - 98 с.
14. Венгер, Л. А.; Мухина, В. С. Психология. – М., 2008. - 620 с.
15. Возрастная и педагогическая психология // Под ред. М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н. Ф. – М., 2004. - 300 с.
16. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб., 1999. - 224 с.
17. Гаврилушкина, О. П. Развитие коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада [Текст] / О.П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003. — №2. – С. 12-16.
18. Галигузова, Л. Н.; Е. О.  Искусство  с ребенком от года до шести лет: Советы  –  М.: 2004. – 160 с.
19. Давыдов Виды обобщения обучении. 2-е М.: Педагогическое России, 2000. - 118 с.
20. Дубинина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л. А. Дубинина. Изд. Книголюб, 2006. - 176 с.
21. Жуковская, Р. И. Воспитание ребенка в игре. - М.,1963. - 160 с.
22. Запорожец, А. В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста: Сб. научных трудов. – М., 1978. - 142 с.
23. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. М.: 2004. 384 с.
24. Игра в педагогическом процессе: Межвуз. сб. науч. тр./ Новосиб. гос. пед. ин-т; Н.П. Аникеева. - Новосибирск: НГПИ, 2009. - 121 с.
25. Игра и развитие ребенка [Текст]: хрестоматия / сост.: Л.Г. Соловьева, А.С. Михашина. - Архангельск: Поморский университет, 2010. - 551 с.
26. Калинина, Н. В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения. // Психологическая наука и образование. –  2001. – № 4. – С.14-18
27. Карабанова, О. А.Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет/ О. А. Карабанова, Т. Н. Доронова, Е. В.Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010.
28. Клименкова, О. А. Игра азбука общения // Дошкольное – 2002. – 4. – с. 220-224.
29. Козлова, С. А. и методика ознакомления с социальной действительностью. М., 2004. - 160 с.
30. Колкер, Я. М.; Устинова, Е. С.  способности:  как  формировать?  //  в  детском  –  2000.  №  4. С.  30–33.
31. Концепции дошкольного воспитания URL: <http://gigabaza.ru/doc/63548.html> Дата последнего обращения: 10.03.2017
32. , М. В. Особенности образа «Я» // Известия университета. Серия: Психология. Педагогика Волгоград: Саратовский университет им. Н.Г. Чернышевского, 2009. – №4. С.74-79.
33. Короткова, Н. А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет)/ Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 4. - С. 84-92.
34. Кравцов, Г. Г.; Кравцова, Е. Е. Психологическое развитие дошкольника в свете идей Л.С. Выготского // Психологические проблемы воспитания и обучения. – 2010. - № 3 – С. 16-19.
35. Красовская, В.; Данилова, Н. Формирование компетенций у дошкольного // Теория практика образования современном мире: V междунар. конф. (г. июль 2014 – СПб.: 2014. – С. 80-82.
36. Леонтьев, А. А. Теория речевой деятельности. – М., «Высшая школа», 1971. - 210 с.
37. Леонтьев, А. А. Психология общения. 2-е исп. и – М.: 2009. - 365 c.
38. Лисина, М. И. Формирование личности в общении. «Питер», 2008. - 320 с.
39. , М. И. Общение, и психика / Под Рузской А.Г. Моск. психолого-социальный 2011. - 384 с.
40. Матвеева, О. А. Развивающая и коррекционная работа с детьми. – М., 2001. - 240 с.
41. Меджидова, С. Социально-коммуникативное детей дошкольного как научно-педагогическая // Молодой – – – 799-803.
42. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю детской игре. «Просвещение», 2008. - 128 с.
43. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие. / Под ред. Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев, А. П. Николаичева. -2-е изд. дораб. –М.: Просвещение, 1984. - 120 с.
44. , Н.Я; Короткова, Н. А. Организация сюжетно-ролевой в детском саду. М.,1990. - 96 с.
45. Недоспасова, В. А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст/ В. А. Недоспасова. - 3-е изд. - Москва: Росмэн, 2011. - 290 с.
46. Новоселова, С. Л. Игра: определение, происхождение, история, современность/ С. Л. Новоселова // Детский сад: от А до Я, 2003.- №6. – С. 16-22.
47. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М., 2002. - 180 с.
48. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод воспитания. – М., «Просвещение», 1991. - 266 с.
49. Петерина, С. В. Воспитание культуры у детей возраста. М., Просвещение», 2009. - 216 с.
50. , В. А. в психологии: субъектности. Ростов-н/Д: 2006. - 512 с.
51. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> Дата последнего обращения: 10.03.2017.
52. Поляков, С. Д. Технология тренинга общения // Классный руководитель. – 2000. –  № 8. – С.21-22.
53. Развитие образа себя, образа сверстника и взаимоотношений детей в процессе общения // Развитие общения дошкольников со сверстниками. - М., 2008. - 250 с.
54. Развитие общения дошкольников со сверстниками // Под. ред. А.Г. Рузской. - М., 2010. - 180 с.
55. Развитие общения у дошкольников // Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М., 2006. - 210 с.
56. Репина, Т. А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. – М., 2006. - 98 с.
57. Рубинштейн, С. Л. Основы общей учеб. пособие. СПб.: «Питер», 1999. - 418 с.
58. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Сост. Е.И. Тверитина, Л.С. Барсукова / Под ред. М.А. Васильева. – М., 1986. - 270 с.
59. Сафонова, О. В. Активизация речевого общения старших дошкольников / О.В. Сафонова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С. 50-56.
60. Сиротюк, А. Л. Как развивать коммуникативные способности: старший дошкольный возраст / А. Л. Сиротюк // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 6-7.
61. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками. –  М.,2009. - 192 с.
62. Смирнова, Е. О.; Калягина, Е. А. Особенности отношения к сверстнику у популярных и непопулярных дошкольников // Вопросы психологии. - 1998. - №3. – С. 31-35.
63. Смирнова, Е. О.; Холмогорова, В. М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.,2003. - 260 с.
64. Смирнова, Е. О. коммуникативной  компетентности:  и  практика  Монография.  Шуя:  «Весть».  ГОУ  «ШГПУ».  2006. - 192 с.
65. Смирнова, Е. О.  Формирование  компетентности  у  дошкольного  возраста// дошкольного  общеобразовательного  – 2008. №  1.–  58-65.
66. Снегирёва, Л. А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: Методические рекомендации. – М., 2009. - 123 с.
67. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. – М.: АРКТИ, 2004. - 80 с.
68. Сомкова, О. Н. Новые подходы организации работы развитию речи дошкольного возраста Детский сад: и практика. 2012. – № – С. 6-17.
69. Сомкова, О. Н. мониторинг в профессиональной деятельности по развитию и речи // Детский теория и – 2013. 4.– С. 38-47.
70. Сомкова, О. Н. речевого творчества в системе воспитателя по образовательной области // Детский теория и – 2012. 3. – 82-91.
71. Терещук, Р. К. Общение и избирательные взаимоотношения дошкольников / Р. К. Терещук. - Кишинев: Штиинца, 2009. - 99 с.
72. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2005. - 244 с.
73. Трубайчук, Л. В. Компетентностная модель дошкольного образования : коллективная монография. Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. - 229 с.
74. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А. В. Запорожца. – М., 1976. - 94 с.
75. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_158523/> Дата последнего обращения: 10.03.2017.
76. Харчевникова, А. Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей четырех-пяти лет: особенности организации / А. Н. Харчевникова // Детский сад: теория и практика. - 2012. - № 10. - С. 48-55.
77. Чернецкая, А. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников/ А. В. Чернецкая. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2009. - 128 с.
78. Чернецкая, Л. В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов н/Д. : Феникс, 2005. - 128 с.
79. Шарапова, Э. Формирование социально-ценностного детей 5-7 Дис. на степ. канд. наук. Волгоград, - 208 с.
80. Швайко, Г. С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В.Гербовой. – М., 2009. - 64 с.
81. Шорохова, О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 150 с.
82. Щербакова, Е. И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре/ Е.И. Щербакова. - Москва: Просвещение, 2012. - 230 с.
83. , Д. Б. Развитие в дошкольном М.: «Просвещение», - 423 с.
84. Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 1996. - №3. – С.5-19.