**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №3 «Колосок» с. Красное»**

**УТВЕРЖДЕН**

**МО воспитателей МБДОУ**

**«Детский сад №3 «Колосок» с.Красное»**

 **Протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.**

**Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Милованова**

**ПРОЕКТ**

**Совместной творческой деятельности**

**«В гостях у сказки »**

 Красное, 2020

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта:**  | «В гостях у сказки» |
| **Основные разработчики:**  | Ухина Людмила Анатольевна, воспитатель |
| **Объект исследования:**  | Театральная деятельность как средство в формировании личности и развитии речи ребенка-дошкольника. |
| **Сроки проекта:**  | Краткосрочный проект (октябрь2019 – май2020г.) |
| **Цель проекта:**  | Формирование творческой личности средствами театральной деятельности. |
| **Задачи:** | Задачи:* Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
* Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
* Создавать условия для благоприятного развития речи ребенка-дошкольника
* Обеспечить творческий характер речи.
* Способствовать накоплениючувственного опыта у детей.
 |
| **Этапы проекта:** | ***1.Подготовительный*** \*Определение проблемы;\*Определение противоречий;\*Изучение литературы\*Прогнозирование результатов.***2. Собственно- исследовательская опытно- экспериментальная работа, поиск ответов на поставленные вопросы.*** \*Создание материальной базы;\*Организация взаимодействия и сотрудничества с детской библиотекой и музеем.\*Разработка серии театральных игр.\*Обработка теоретического материала и составление авторских разработок.***3.Внедрение проекта****\**Выставка- презентация «Приятно быть актером»\*Реализация серии занятий в театральном кружке\* Просмотр мультипликационного фильма «Гуси – лебеди»\* Подготовка постановки сказки «Гуси – лебеди»\*Работа с родителями: - тематическое родительское собрание;- помощь в заучивании текстов ;- помощь в подготовке костюмов для спектакля.***3. Заключительный*** \* Театрализованное представление сказки «Гуси-лебеди»\*Фотовыставка «Мы – артисты»;\*Выставка детских работ « Моя любимая сказка»; |
| **Перечень основных мероприятий.** | - Разработка методических рекомендаций- Разработка конспектов бесед с детьми- Разработка игр на восприятие роли в движениях- Создание развивающей среды в группе- Разработка методической продукции |
| **Исполнители проекта и участники.** | * Педагоги
* Дети группы «Солнышко»
* Родители
 |
|  | - Раскрытие творческих способностей |
| **Ожидаемые результаты** | - Повышение уровня нравственной и речевой культуры- Развитие творческого воображения- Умение действовать коллективно и согласованно, проявлять свою индивидуальность. |

III. Актуальность проекта.

“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей…”
*(Б. М. Теплов)*

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Цель проекта** :

Формирование творческой личности средствами театральной деятельности.

**Задачи:**

* Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
* Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
* Создавать условия для благоприятного развития речи ребенка-дошкольника
* Обеспечить творческий характер речи.
* Способствовать накоплению чувственного опыта у детей.

**Проектирование предметно-развивающей среды:**

1. Учитывать индивидуальные социально – психологические особенности ребенка.
2. Особенности его эмоционально – личностного развития.
3. Интересы, склонности, предпочтения и потребности.
4. Любознательность, исследовательский интерес, творческие способности.
5. Возрастные особенности.

 **Формы работы.**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация обыгрывания этюдов, мини- сценок.
5. Индивидуальные творческие задания.
6. Сочинение сказок, придумывание историй.
7. Беседы-диалоги.
8. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
9. Чтение литературы.
10. Оформление альбома «Я люблю сказки».

V. Краткое описание этапов проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Содержание  | Ресурсы  | Сроки реализации |
| ***1.Подготовительный***  | - определение целей и задач; - определение методов подготовительной работы с детьми, родителями; - подбор материала по театральной деятельности в детском саду; | * Методическая литература: «Театр сказок» Л. Поляк; «Театрализованные занятия в ДОУ» Маханева М.Д.; «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина

Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ – М., 2008. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006.Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ – М., 2006. |  2012 г. |
| ***2. Собственно- исследовательская опытно- экспериментальная работа, поиск ответов на поставленные вопросы.***  | - создание предметно-развивающей среды, а также настольные театры;- разработка примерных конспектов занятий;- подборка игр на восприятие роли в движениях; на восприятие ситуаций в движениях; на восприятие предметов в движении- разработка диагностики сформированности навыков театрализации;- разработать консультации, провести родительские собрания, оформить уголок для родителей. \*Обработка теоретического материала и составление «Игры – драматизации «Пока закрыт занавес», «Круг чтения дошкольников» - методические рекомендации.\*Разработка серии занятий (*Ухина Л.А.*); | Подборка настольных театров, подборка костюмов, составление слайда о театре, создание альбома«Театр» | 2012 г. |
| ***3. Внедрение проекта*** | \*Диагностические исследования 2 раза в год с целью определения уровня речевого, эмоционального, личностного развития детей.Показ слайда детям «Путешествие по театру»\*Проведение серии занятий (*Ухина Л.А*);\*Родительское собрание «Мы артисты».\*Консультации для родителей,уголок для родителей.«Театральная деятельность в детском саду», день открытых дверей, театрализация сказки.\*Представление проекта на метод.объединении: «Организация творческой деятельности с детьми с использованием средств театрализации» \*Сотрудничество с детской библиотекой, музеем: тематические выставки «Моя любимая сказка», «Я – артист» | 8-26 Октября Октябрь Сентябрь, январь, мартОктябрьАпрельПосещение музея – октябрьПосещение библиотеки – ноябрь, декабрьВыставка: «Моя любимая сказка» – январь, «Я- артист» - апрель | 2012 -2013г. |
| ***4.Заключительный***  | Обобщение результатов работы:- выставка детских работ «Моя любимая сказка»; - театрализованное представление «Гуси - лебеди»;- анализ деятельности: результаты диагностики, анкетирование родителей. | МартАпрель, майМай | 2013г. |

**Годовое планирование**

**ОКТЯБРЬ.**

**1 неделя.**

Беседа с детьми "Что такое театр" Презентация «Путешествие по театру»

Цель: Дать детям представление о театре. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

**2 неделя.**

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

* Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Что такое декорации, для чего они нужны?)

**3 неделя.**

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

* Используя прием эмпатия.

Индив. работа: Эдик Т., Максим Л.; Арсений К. Настя Г.- работа в двойках.

**4 неделя.**

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

* Показ, объяснение, рассуждение, помощь.

**НОЯБРЬ.**

**1неделя.**

Игровой тренинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

* Игры и упражнения: Мыльные пузыри, Веселый пятачок, Удивленный бегемот.
* Индив. Работа Настя Г. Артем С. Даша Ш. Эдик Т.Артикуляционные упражнения

**2 неделя.**

Экскурсия в Музей.

Цель: Дать детям представление о старинных предметах быта, во что люди одевались в стародавние времена".

* Обогащение словаря детей включение слов, обозначающих предметы одежды и быта крестьян.

**3 неделя.**

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

* Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. Музыкальное сопровождение.

**4 неделя.**

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

* "Разные лица" "Жадный медведь".
* Индив. Работа Саша, Эдик, Максим, Лиза, Настя. - чувство уверенности.

**ДЕКАБРЬ.**

**1 неделя.**

Игровой тренинг.

Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, комуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

* Игра "Игра в снежки», «Без слов», «Игра с камушками»
* Объяснение игр.обсуждение движений, оценка и анализ.

**2 неделя.**

Ритмопластика.

Цель: Начать отработку показа образов героев сказки с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

* Игра "Снежинки" .
* Муз..
* Индив. работа: Алина И., КсюшаТ., Даша Ш. Артем С.. - выразительность движений.

**3 неделя.**

Беседа - диалог.

Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

* знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.

**4 неделя.**

Начать работу над альбомом "Мои любимые сказки".

Цель: Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).

**ФЕВРАЛЬ.**

**1 неделя.**

Цель: Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.

* Чтение сказки.
* Обсуждение и дополнение.

**2 неделя.**

Распределение ролей.

Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.

* беседа.
* показ.
* оценка и анализ выбранных ролей.

**3 неделя.**

Ритмопластика.

Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.

* Показ и отработка движений гуся 1 (Эдик)
* Показ и отработка движений гуся 2 (Максим).

**4неделя.**

Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи.

* Первый гусь (Эдик)
* Второй гусь (Максим)
* Баба – яга - гуси. (Алина – Эдик, Максим)

**МАРТ.**

**1 неделя**.

Инсценировка настольного театра «Гуси – лебеди».

Цель: Довести до детей замысел сказки.
 Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.
 Формировать дружеские взаимоотношения. Обогащать словарь детей.

* Рассматривание геров сказки, распределение ролей.

**2 неделя.**

Техника речи.

Отработка диалогов.

Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.

* Диалоги: Маша – печка, Маша – речка, Маша- яблонька.
* Индив. работа: Маша - выразительность, Даша, Ксюша, Карина - интонация.

**3 неделя.**

Просмотр мультипликационного фильма «Гуси- лебеди».

1. Помочь детям понять и осмыслить смысл сказки, настроение ее героев.
2. Продолжать учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.
3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.

**4неделя.**

Наша типография

Цель: Заинтересовать детей изготовлением билетов, программок, афиши.

Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша.

**АПРЕЛЬ.**

**1неделя.**

Мастерская актера.

Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

* Показ, объяснение, поощрение, помощь.
* Индивидуальная работа.

**2 неделя.**

Работа с костюмами.

Цель: Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развиватьсамостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.

**3 неделя.**

Репетиция.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.

**4 неделя.**

Цель: Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел.

* Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях.

**МАЙ.**

**3 неделя.**

Репетиция.

Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция.

**4 неделя.**

Показ сказки "Гуси - лебеди"