***Тема родительского собрания «Взаимодействие с родителями неговорящих детей»***

*«Если человек не может говорить, это значит, не значит, что ему нечего сказать»*

*( австралийский педагог Розмари Кроссли»)*

Работа с неговорящими детьми начинается с их родителей. А они по-разному относятся к такой ситуации. Одни не видят проблемы в том, что ребёнок в 2,5 года молчит, объясняя это так: «Он всё понимает, только ленится», или «Он весь в папу (тётю, дедушку), тот тоже поздно заговорил», или «С мальчиками всегда так». Действительно, многие дети начинают говорить после 2,5-3 лет. Но подобная задержка сама по себе уже должна насторожить: значит, какие-то, пусть минимальные, но изменения в развитии есть.

 Другие родители, напротив, много читают, ищут выход из ситуации, но, чётко следуя советам, не могут или не хотят признать, что у всех детей разные стартовые возможности, и удивляются: «Я всё делаю, как рекомендуется: не сюсюкаю, говорю полными словами, много читаю, ставлю для прослушивания аудиокассеты. А он по-прежнему молчит». Таким родителям приходится объяснять, что они награждают ребёнка непосильной работой. Да, один малыш встанет на ножки и легко потопает сам, без посторонней помощи, а другой будет долго ходить по стенке, и ему придётся специально формировать, корригировать походку. Если родитель видит, что ребёнок не справляется, он должен помочь ему, облегчить задачу.

1.Используя простые инструкции типа «Дай ручку», «А где ножка?», «Покажи носик у собачки», «Положи Машу спать», «Положи мяч в коробку», «Посади куклу в коляску» и т.п., опираясь на то, что ребёнку доступно.

-Не дожидаясь, пока ребёнок начнёт сам вступать в речевой контакт, развивайте мыслительные процессы, начинайте учить его различать предметы по размеру (покажи большой мяч – маленький мяч), соотносить цвета, форму (дай такое же ведёрко, как у меня), количество (покажи один – покажи много).

2. Развитие слухового внимания:

 Пробуждение интереса к звукам окружающего мира (послушаем тишину; что там шумит…);

 Дифференциация тихих и громких звуков;

 Определение направления и источника звука (игры с музыкальными инструментами);

 3. Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики (чёткая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создаёт положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращённой речи, обогащает словарь).

 Моторное развитие способствует формированию у детей раннего возраста разнообразных двигательных навыков. Чем лучше сформированы движения у ребёнка, тем лучше развивается речь. Пальчиковые игры оказывают благоприятное воздействие на развитие речи детей (речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук), подготавливают ребёнка к рисованию, письму.

Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика

**Расчёска»** Слегка прикусить нижнюю губу и несколько раз поскоблить её верхними зубами, как бы причёсывая. Затем прикусить верхнюю губу и несколько раз поскоблить её нижними зубами.

 **«Любопытный язычок».** Улыбнуться, сомкнув зубы, но не плотно. Протискивать язык наружу между зубами так, чтобы верхние резцы скоблили по верхней поверхности языка.

 **«Накажем язычок».** Высунуть изо рта язык и слегка покусывать его. При выполнении этих движений произносить звуки … та-та-та …

 Побуждение выражать свою просьбу одним словом (дай, помоги, надень, пойдём). Побуждение выражать свою просьбу словосочетанием (давай играть, дай мне мяч) и предложением (скажи, тётя Ира, где ты была?).

Параллельно ведется работа по развитие психических процессов, обеспечивающих своевременное формирование речи и личности ребёнка ( игры на восприятия цвета, формы, на логику).

**Для стимулирования появления речи используют разнообразные методические приёмы:**

* **инсценировки** (стихи-диалоги, сказки);
* **вопросы** — используйте альтернативные вопросы, например: «Какую игрушку тебе дать, зайчика или куклу? Что тебе дать – чашку или ложку? Что хочешь – рисовать или поиграть?» В такой формулировке вопроса ребёнок слышит и может использовать подсказку и повторить нужное ему слово.
* **ситуативную ситуацию**, как общение в ходе выполнения поручений. Например, взрослый, предварительно убрав какой-либо предмет на высокую полку, например, собачку, просит ребёнка принести его. Т.к. ребёнок не может достать предмет, ему придётся каким-то образом вступать к контакт со взрослым. Взрослый, в свою очередь, стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь? Собачку? Как надо попросить? – Дай собачку». В качестве поощрения ребёнок получает игрушку.
* **театр игрушек, пальчиковый театр** («Кто в домике живёт?», чаепитие для кукол);
* **имитация и звукоподражание** («Гуси-гуси», «Зайка», имитация звуков животных);
* **договаривание потешек; сказок;**
* **заучивание простых стишков;**
* **участие ребёнка в утренниках**. Приобретение речевой уверенности, желанию говорить также помогает участие ребёнка в утренниках. Даже пара слов, сказанная на нём, помогает ребёнку расправить плечи, у него появляется мотивация к речевым занятиям. Здесь качество звукопроизношения уступает цели выработки смелого речевого поведения, желания выступать.

По мере наращивания словаря и появления простейшей фразы у ребёнка формируется потребность в речевом общении. Здесь очень важно поощрять желание ребёнка говорить. Одной из форм стимуляции этой потребности является, естественно, похвала взрослого как положительное подкрепление достижений ребёнка. Поэтому не скупитесь на хорошие слова и радостные восклицания!

* **Игры для развития мелкой моторики**

*1. Сортировка мелких предметов.*

Сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов, например, бусинок.

*2. Прищепки*

Прищепки можно цеплять не только на веревочку, но и на картонную коробку.

*3. Бусы*

Нанизывание бусинок на нитку или соломинку прекрасно развивает тонкую моторику.

*4. Игра для неговорящих детей*

«Ёжики»

– Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Вот свернулся ёж в клубок,

(дети присаживаются на корточки)

Потому что он продрог.

«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»

(говорим жалобным голосом вместе с детьми)

Лучик ёжика коснулся,

Ёжик сладко потянулся.

«АЙ-АЙ-АЙ!»

 В результате проведённых с родителями бесед, были составлены рекомендации для родителей, чьи дети долго не могут заговорить

**Советы родителям.**

 1. Больше говорить с ребёнком, озвучивая все действия (кормление, одевание, купание), комментируя окружающее, не боясь повторения одних и тех же слов, произносите их чётко, терпеливо, доброжелательно.

 2. Развивайте понимание речи, используя простые инструкции типа: «Дай ручку. Где ножка?» Опирайтесь на то, что ребёнку доступно. Неоднократно повторяйте уже усвоенное.

 3. Используйте в речи наряду с полными словами их упрощённые варианты: машина – би-би, кукла – ля-ля, упал – бах.

 4. Пойте ребёнку перед сном. Лучше не менять часто репертуар.

 5. Вызывайте желание подражать взрослому. Это возможно, когда сочетаются эмоциональная заинтересованность и доступность слов, которые ребёнок произносит во время совместных игр. (Прятки – ку-ку, паровозик – ту-ту). Можно вместе удивиться увиденному: «Ух ты!» Первые слова, произносимые на эмоциональном фоне, могут быть междометиями: «Ой, ай, уй». Ребёнку позволительно повторять только гласные: О, А, У. 6. Почаще рассказывайте, читайте первые детские сказки, стихи. Побуждайте досказывать слова по мере речевой возможности.

 7. Не перегружайте ребёнка телевизионной, видео- и аудио- информацией. При чтении сокращайте текст до понятных фраз.

 8. Не говорите при ребёнке о его отставании.

 9. Не раздражайтесь, не стесняйтесь того, что ваш ребёнок не говорит. Не проявляйте излишнюю тревогу: у каждого свои сроки, свои проблемы.

 10. Не дожидаясь, пока ребёнок заговорит, начинайте учить его различать предметы по размеру (большой – маленький), соотносить цвета, форму (дай такой же), количество (один – много).

 11. Проводите массаж пальчиков рук и ладошек, игры типа «Сорока-белобок