Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Детская Школа Искусств с. Ербогачен

Методическая разработка урока

на тему:

Изготовление традиционной народной куклы «Десятиручка»

Автор-составитель: Мутовина Е. А., преподаватель МКОУ ДО ДШИ с. Ербогачен

**Ербогачен**

**2019**

**Содержание**

1. **Пояснительная записка ……………………………………………3**
2. **Содержание работы ………………………………………………..4**
3. **Заключение ………………………………………………………….7**
4. **Список используемой литературы ……………………………....8**

**Пояснительная записка**

Методическая разработка составлена по дисциплине: «Прикладное творчество» в 3 классе, на основе программы учебного предмета «Работа в материале», разработчик: Мутовина Е. А., преподаватель художественного отделения МКОУ ДО ДШИ с. Ербогачен.

**Цель занятия:** научиться выполнять русскую тряпичную куклу «Десятиручка» на основе традиционной технологии.

**Задачи:**

Образовательные

-создавать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию;

– формировать знания о народной текстильной кукле, расширить кругозор учащихся об ее использовании в быту и обрядах;

**-** обучить техническим навыкам и приемам выполнения тряпичных кукол, получение подготовки, позволяющей продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с народными традициями, их местом в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетикой и смысловой нагрузкой народного творчества;

Развивающие

-развивать полноценную духовно богатую личность ребенка; развивать познавательный интерес ребенка к декоративно-прикладному искусству, художественный вкус и творческие способности, мышление, самостоятельность, инициативу, мелкую моторику.

Воспитательные

– социально адаптировать ребенка в коллективе и обществе в целом; воспитывать любовь и уважения к народным традициям, трудолюбие, бережливость, технологическую дисциплину, эстетический вкус;

- формировать мировоззрение, трудовое, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету и творческому общению учащихся;

Социализирующие личность обучающегося

– преодоление всевозможных психологических барьеров, общение, активная, созидательная, общественно-одобряемая деятельность, развитие общего культурного уровня.

**Содержание работы:**

1. Организационный этап
2. Подготовительный этап
3. Основной этап
4. Итог урока

**1.Организационный этап.**

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к уроку. Организация внимания учащихся. Психологический настрой.

Тема нашего урока: «Изготовление народной тряпичной куклы-оберега на традиционной основе», а какую куклу мы будем сегодня делать, вы узнаете позже.

**Вводная беседа**

Традиционная народная кукла имеет свою богатую историю. На земле куклы появились очень давно. Самой старшей больше четырех тысяч лет. Археологи нашли ее во время одной из древнегреческих раскопок.

В старину, когда человечество поклонялось языческим богам, куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. По своему назначению куклы делились на три большие группы: куклы-обереги, игровые и обрядовые куклы.

Обрядовые куклы - те, которые использовались в обрядах календарных праздников и жизненного цикла с целью положительного влияния на этот обряд. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы - талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.

**Есть такая присказка о Десятиручке:**

 Данным давно жила в одной деревне трудолюбивая женщина. Вставала она раньше солнышка, ложилась спать с первыми звездами. Цельный день работает, не покладая рук. А работы все больше и больше. Села она вечером и заплакала: «Ой, горе мне горе, работаю, работаю, а дел все больше и больше, вот была б у меня еще пара рук точно бы справилась». Пожалела женщину Макошь и сотворила ей еще две руки. Целый день женщина работала, а вечером опять в слезы. Макошь ее спрашивает: "Почему ты плачешь? Ведь я сотворила тебе еще одну пару рук!". А женщина отвечает: "Благодарствую тебе, Макошь, в два раза больше сделала, чем вчера, но на все ровно рук не хватает". "Хорошо, - сказала Макошь, - вот тебе еще пара рук". Весь день работала женщина, а вечером опять в слезы. Макошь спрашивает, чего она опять плачет, а женщина опять за свое - снова ей на все рук не хватает. Рассердилась Макошь, убрала все лишние руки, а вместо них дала куколку с десятью руками и знания как ее изготовить. И сказала: "Смотри, хорошо к ней относись, тогда станет она для тебя помощницей во всех делах!". С той поры стали женщины сами себе помощниц делать, а великую Макошь еще больше прославлять.

Ребята представьте, как могла выглядеть кукла «Десятиручка» в то время или какую вы для себя хотели бы изготовить и нарисуйте. Подумайте, в каких делах кукла может вам помочь. Народная обрядовая кукла “Десятиручка” изготавливалась нашими предками как помощница в делах. На каждую ручку нужно загадать желание - дело, в котором кукла должна помочь.

**2. Подготовительный этап:**

Ребята, давайте повторим технику безопасности.

**Инструктаж по ТБ**

Чтобы детки вам работать

Нужно правила вам знать

Я их с детства точно помню

Коротенько вам напомню.

Помни, иглы и булавки

Не валяются на лавке.

Поработал, не забудь

Их в игольницу воткнуть.

Я про ножницы скажу,

На примере покажу:

Как их надо подавать

Ни острыми конечками,

А круглыми колечками.

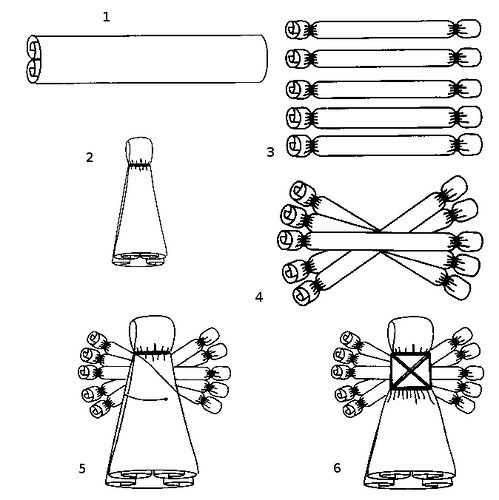
Нужно правила всем знать

Аккуратно соблюдать

И получим мы тогда

Наслажденье от труда!

**3. Основной этап.** Приступаем к изготовлению куклы-помощницы “Десятиручки”.



Из длинной полоски ткани сворачиваем полоску для туловища, перегибаем ее. В выполнении такой «куватки» есть свои особенности: в месте перегиба основной детали ткань не перетягивали. Голову обозначают, перемотав это место ниткой (1). 

Для изготовления рук скручиваем короткую полоску. Обкручиваем ниткой концы полоски на расстоянии 1 см от края, завязывая узлом (2). 

Выполняем 5 пар рук для куклы и раз­ворачиваем их веером (3). Вкладываем «руки» под головой между половинками туловища (4). 

Далее крестообразно затягиваем и закрепляем «руки» в тельце куколки (5)

**По желанию можно по-разному оформить куклу:**

- добавить юбку и фартук;

- косынку или косы;

**4. Итог урока**

Сегодня мы с вами познакомились с такой замечательной куколкой «Десятиручкой» и научились её делать.

**Заключение**

В истории России немало места отведено различного рода обрядам и обрядовым предметам, особо почетное место среди коих всегда занимали замечательные творения рук человеческих в образе кукол-оберегов. Именно такие куклы по старым поверьям считались некими талисманами, призванными защищать и оберегать своих хозяев от различных несчастий и страшных испытаний.

Интерес к народному творчеству сегодня необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются народные праздничные гуляния, в высокой моде находят отражение элементы русского  народного костюма. И народная тряпичная кукла сейчас  стала очень популярна!

Знакомство с традиционными русскими куклами позволяет нам открывать новые грани  истории и культуры  нашего  народа.

**Список используемой литературы**

1. 1.«Куклы в народных костюмах» коллекция журналов создана при участии ООО  «ЭТНОКОНСАЛТИНГ»
2. 2.Агаева И., Агапова О. «Куклы из бабушкиного сундука» Народное творчество 2004
3. 3.Генсицкая Н. История одной куклы. М.: Издательский дом «Страница», 2004;
4. 4.Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
5. 5.Шайурова Н.В. « Традиционная тряпичная кукла» С-Пб «детство-пресс» 2012

Источники интернет ресурсов:

<http://www.rukukla.ru> (о народной кукле)

<http://www.livemaster.ru>  (Ярмарка мастеров о куклах)