***Сценарий матер-класса «Активные методы обучения»***

Добрый день, уважаемые коллеги, жюри, участники, гости!

Для проведения мастер – класса мне нужна «Фокус - группа», прошу выйти шесть человек, займите места за столами. У нас получилось две команды.

-Скажите, Вы являетесь участниками дорожного движения? *(да)*

-В каком качестве чаще всего? (ответы)

- Кто из участников дорожного движения, на ваш взгляд, чаще всех нарушает правила? Внимание на экран. ( *демонстрируется фильм*)

- Может ли чрезмерная общительность быть причиной аварийности на дороге? *(ответы)*

- Второе место в глобальном рейтинге причин ДТП является использование электронных устройств.

Есть ли дорожный знак, регулирующий подобную ситуацию?

- Предлагаю вам посовещаться, придумать и сделать дорожный знак, способствующий обеспечению безопасности всем участникам дорожного движения, не расстающихся с современными гаджетами. *(в конвертах картонные заготовки круглой, треугольной и прямоугольной формы, ножницы, клей )*

А вам, уважаемые коллеги, предлагаю совершить небольшое путешествие по главному проспекту моей методической копилки.

Представьте, что сейчас вы все – водители. Я - инспектор дорожного движения, убедительно прошу вас строго выполнять все мои указания.

Готовы к путешествию? Тогда, пристегните ремни, включаем зажигание, поехали! Впереди будут интересные остановки.

-Внимание! Крутой поворот направо, поворачиваем на улицу «Активных методов обучения».

В ходе подготовки ребят к соревнованиям «Безопасное колесо», обозначилась проблема незнания детьми жестов регулировщика. Пообщавшись со взрослыми водителями, я с удивлением узнала, что и для большинства из них это тоже является проблемой, что вполне понятно, так как наш город небольшой, и светофоры вполне справляются со своей задачей. Но скоро отпуск, вас ждут путешествия, и встречи с регулировщиком вполне возможны.

-Предлагаю всем вспомнить, что означают жесты регулировщика (*Показываю жесты регулировщика*)

-Запомнили? Проверим! Прошу всех встать, если движение разрешено, вы шагаете на месте и выполняете команды регулировщика, если движение запрещено - стоите на месте.

-Начали! *(зрители двигаются в соответствии с указаниями жестов регулировщика).*

Не всё получилось, не беда! Чтобы вы легче запомнили значение жестов регулировщика, используем приём «Доскажи словечко», подберём рифму в стихотворении и закончим фразу:

Ехать не имеешь права,

Если жезл смотрит … (вправо).

Делай правый поворот,

Если жезл смотрит … (в рот).

Проезжай как королева,

Если жезл смотрит … (влево)

Для водителя стена

Грудь регулировщика и его … (спина).

Стой на месте смирней всех,

Если жезл смотрит … (вверх).

Отлично! Продолжаем движение. Крутой поворот налево.

Остановка - площадь «Фокус - группа».

- Команды готовы представить нам знаки?

Пожалуйста, первая команда. Почему вы выбрали именно такую форму? Цвет?

-Вторая команда. К какой группе знаков он будет относиться? Какие группы знаков вы знаете?

Где вы разместите этот знак, чтобы любители гаджетов обратили бы на него внимание? *(ответы)*

-Вы блестяще справились с заданием, считаю, что можно выходить с вашим предложением на заседание Государственной Думы.

А вот в Китае для любителей гаджетов выделена специальная полоса на тротуаре.

Когда ребята команды ЮИД выполняли это задание, то они предложили применять 3-Dрисунки прямо на асфальте, или в виде глубокой воронки.

-Вы знаете, когда появились первые знаки?

-Сколько их было?

- Какие, как вы считаете? *(ответы)*

Первые дорожные знаки появились в 1909 году, были утверждены Парижской конвенцией по дорожному движению, а было их всего четыре: пересечение дорог, неровная дорога, извилистые повороты, железнодорожный переезд.

Следующее задание для вас «Облако слов». Вам нужно из данных слов составить пословицу о дороге. *(в двух конвертах слова и лист ватмана, на который командам необходимо наклеить составленную пословицу)*

Задание для первой команды. Задание для второй команды .

Мы продолжаем движение. Неровная дорога, асфальтное покрытие снято, немного подбрасывает. Молодцы! Мы благополучно достигли остановки «Ассоциации».

С чем у вас ассоциируется это животное? *(пешеходный переход, жезл)* Чем обусловлено выбор цвета жезла? *(ответы)*

Какие ассоциации, в применении к дороге, у вас вызывают эти буквы? *(ответы)* На самом деле – это одни из видов перекрёстков.

А с каким выражением ассоциируется у вас высокий человек? *(ответы)*

А ещё высокого человека называют «верстой Коломенской», почему мы так говорим? За ответом на этот и другие вопросы мы отправляемся на площадь Мудрости.

У детей часто возникают вопросы, для этого использую приём «Кубик Блума», который очень им нравится и позволяет самим находить нужную информацию и приходить к тем или иным выводам, опираясь на новый материал .

На грани куба нанесены вопросы, предполагающие рассмотрение всех аспектов изучаемой темы.

«НАЗОВИ» - «Коломенская верста»,

«ПОЧЕМУ»ТАК НАЗЫВАЮТ ОЧЕНЬ ВЫСОКИХ ЛЮДЕЙ?

«ОБЪЯСНИ» царь Алексей Михайлович от Москвы до Коломенского приказал устанавливать вдоль дороги столбы четырёхметровой высоты, обозначавшие расстояние в верстах. С тех пор очень высоких людей стали так назвать.

«ПРЕДЛОЖИ» найти объяснение выражению «Столбовая дорога»

«ПРИДУМАЙ» сказку про «Коломенскую версту»

«ПОДЕЛИСЬ» знаниями с одноклассниками

Возобновляем движение.

Внимание! Нерегулируемый перекрёсток, перед нами пешеход, резко тормозим, откидываемся назад, вытягиваем руки вперёд, упираемся ногами в пол. Замечательно! Вот и следующая остановка «Верно - неверно»

1. Верно ли, что этот жест регулировщика разрешает поворот направо?
2. Верно ли, что в начале 20 века было всего 4 дорожных знаков?
3. Верно ли, что правило «Правой руки» действует на главной дороге?

Пришло время снова дать слово нашим командам.

Представьте свой вариант пословицы. Первая команда: внимание на слайд. Сравните полученный вами результат.

Вторая команда: внимание на слайд. Сравните полученный вами результат.

Благодарю команды за работу! Вы можете пройти в зал.

Путешествие окончено. Можно отстегнуть ремни безопасности.

Из содержимого моей методической копилки я представила наиболее эффективные, на мой взгляд, методы и приёмы обучения, формирующие универсальные учебные действия у детей с различными образовательными потребностями, позволяющие воспитывать культуру поведения на дороге.

Уважаемые коллеги, мне было очень приятно с вами работать, вы дисциплинированные водители, огромное вам спасибо за поддержку! Желаю вам хороших друзей и лёгкого пути.