Название работы: «К творчеству призвала любовь. Е.В.Честняков Я пришёл дать вам сказку».

Номинация: Лучшая методическая разработка по предмету.

**Условия применения:**

-Предмет истоки, тема «Творчество».8 класс.

Краткая аннотация работы

Одной из базовых национальных ценностей является труд и творчество-уважение к труду, творчество и созидание. Предмет Истоки в 8 классе призван помочь учащимся открыть волнующий и многогранный мир творческой деятельности человека, в том числе художественной, просветительской и других, ради познания её духовного и нравственного предназначения. Учебник 8 класса посвящён размышлениям об истоках человеческого творчества. Мир творчества необычайно увлекателен. Плоды его не только украшают нашу жизнь, но обогащают наш разум. Облагораживают и одухотворяют наши сердца. Учителю необходимо помочь учащимся увидеть непременных спутников творчества: озарение, вдохновение, способность созерцать, способность ярко и метко выражать.

Нравственные ориентиры есть там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и самобытным культурным ценностям, знание истории своего края и людей, прославивших его. Формы работы с учащимися для реализации поставленных задач могут быть разными. Это экскурсии по историческим и памятным местам, посещение музея, создание рефератов. Одной из инновационных форм работы является проектная деятельность.

*Превратить учебу в увлекательное действие, вовлечь детей в разные виды деятельности, мотивировать их познавательную активность, развивать умения и способности детей позволит такая форма обучения, как урок-экскурсия. К сожалению у школьников из сельской местности нет возможности посетить музей, тем более музей в областном центре. Поэтому задача учителя построить так рабочий процесс, чтобы он был не менее познавателен и интересен и увлекателен для учащихся в ходе урока.*

Цели проекта: Создать целенаправленную деятельность, направленную на ознакомление учащихся с творчеством Е.В.Честнякова. Закрепить изучение темы «Мотивы творчества».

Планируемые результаты:

Предметные:

- присоединить к истокам нашей отечественной культуры,

-дать попробовать себя в творчестве,

- обогатить духовный опыт учащихся.

Личностные: -воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви к своей малой Родине, традициям, культурному наследию своего края, знание людей, прославивших Костромской край. Язык, культуру русской глубинки. Усвоение духовно-нравственных ценностей.

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителем в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видах деятельности;

-развитие творческих способностей.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своей деятельности в работе над проектом ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-умение строить высказывания, рассуждения, делать выводы.

Общая характеристика проекта

-Вид проекта: творческий

-По содержанию: монопредметный (в области одного предмета).

-По колличеству участников: коллективный(учащиеся 8 класса).

- По длительности: средней продолжительности.

Результат (продукт) деятельности

Выступление на школьном конкурсе художественного слова.

***Этапы работы над проектом***

1. **Проблематизация**

Волею случая оказалась в нашем областном центре и посетила Костромской государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», где в одном из залов проходит выставка творческих работ нашего земляка, уроженца Кологривского района Ефима Васильевича Честнякова. Картины самобытного мастера произвели неизгладимое впечатление. Магическое и таинственное чувство охватило меня. С творчеством этого талантливого человека я уже была знакома, поэтому увидев подлинные работы мастера, пришло решение познакомить с его творчеством своих учеников. На уроке обобщения по теме «Творчество», предложила задание –творческий проект по теме «К творчеству призвала любовь. Е.Честняков «Я пришёл дать вам сказку».

**2.Планирование работы учителя:**

-Сбор информации об авторе, его творчестве (посещение Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника», беседа с сотрудниками музея, посещение выставки работ автора, поиск материала через Интернет: видео и документальные фильмы об авторе; музей Е.В.Честнякова в деревне Шаблово.

Разработала маршрут ознакомления с творчеством Е.В.Честнякова на уроке и внеклассной деятельности:

-Общая информация об авторе

-Е.В.Честняков-художник

Е.В.Честняков-сказочник

Е.В.Честняков-скульптор

Защита проекта-выступление на уроке, создание презентации.

Результат реализации проекта: постановка сказки «Чудесное яблоко».

Подготовила для учащихся сообщение об Е.В. Честнякове и представила его на одном из уроков по теме «К творчеству призвала любовь».

3. План реализации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание этапа  **Организация деятельности** | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
| Погружение в проект | Определение темы и целей проекта. Формирование группы | Обсуждают темы проекта в группе и с учителем. | Мотивирует учащихся на проектную деятельность. Знакомит с задачами. |
| Планирование проекта | Определение обьёма работы для каждого члена группы.Составление плана работы:определение источников информации:-Интернет;  -Школьная библиотека.  -Определение способа представления результата:-выступление на уроке; -определение критериев оценки работы: (доступность и понятное изложение материала, оформление,подтверждение в виде рисунка или фото материала.Подача материала-рассказ. | Распределяют обязанности внутри группы. Каждый член группы выбирает тему работы и источники информации.Составляют план работы над проектом. Вырабатывают критерии регламента и оценки работы. | Оказывает необходимую организационную помощь. |
|  | **2**.**Осуществление деятельности** |  |  |
| Сбор информации | Сбор информации метод-изучение материала. | Выполняют работу над проектом | Помогает в изучении информации. Наблюдает,советует. Анализирует взаимоотношения в группе. |
| Обобщение результатов выводы | Анализ полученной информации,подготовка к её представлению. | Анализируют полученную информацию,выполняют оформление проектной работы. | Контролирует,наблюдает, советует. |
|  | 3.**Представление результатов и их оценка** |  |  |
| Презентация | Отчёт участников проекта о проделанной работе. | Представляют проект на уроке. | Слушает, при необходимости задаёт вопросы, обобщает, комментирует выступления. |
| Оценка процесса и результатов работы. | Оценка конечного результата коллективной деятельности,анализ достижения поставленной цели.  Рефлексия. | Оценивают работу каждого члена группы. Анализируют была ли достигнута поставленная цель.Проводят рефлексию своей деятельности. | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.Проводит рефлексию.  -Чего смогли достичь в процессе работы над проектом?  -что сумели понять;почувствовать?  -Какие новые знания по теме вы получили в ходе работы над проектом?  -Довольны ли вы своим участием в работе группы?  - Как вы оцениваете взаимоотношения в вашей группе в процессе работы?  -Как вы считаете,кто проявил себя более активно в процессе работы? |

Карта оценки проектной деятельности

Название проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры | Самооценка | Взаимооценка | Оценка учителя | Средний балл |
| Выполнение работы по проекту |  |  |  |  |
| Оформление результатов проекта |  |  |  |  |
| Качество представления материала (анализ выступления). |  |  |  |  |
|  |  |  | Итоговый балл |  |

Примечание: Самооценка деятельности , взаимооценка и оценка учителя выставляются по пятибальной шкале.

Приложение:

**План конспект урока истоки 8 класс**

Урок-заочное путешествие Знакомство с творчеством Е.В.Честнякова.

Цели:

получить новую информацию по теме «Творчество»; формировать умение работать с новым материалом; формировать умение делать выводы, формулировать суждения; воспитывать эстетическую культуру мышления и речи; пробуждать познавательный интерес к предмету; развивать способность в сотрудничестве, общении, работе в коллективе.

Задачи:

Содействовать в ходе урока развитию национальных базовых ценностей: патриотизма, любви к своему краю; содействовать культурному, эстетическому воспитанию школьников; развивать умение выделять существенное в материале ,логически излагать свои мысли; используя творческие задания развивать у школьников самостоятельность; развивать эмоциональный фон учащихся, используя на уроке презентацию и истоковские технологии (мнемотехника,ресурсный круг).

Присоединение к теме урока:

**У:** Самым загадочным в человеческом творчестве является первый шаг.

-Что подвигло человека к тому или иному творческому делу, как возникает потребность творить?

-Во имя чего человек вступает на этот путь?

Конечно, этот путь у каждого свой. Мы рассмотрели три истории.

-К творчеству призвало сердце, на примере Киевского митрополита Илариона.

-К творчеству призвала любовь, на примере Ульяны Ивановны Бабкиной, мастерицы глиняных игрушек из далёкой каргопольской деревеньки Архангельской области.

-К творчеству призвало Отечество, на примере истории создания и великой силе песни «Вставай, страна огромная». Песня, которая так же может разить врага, как и любое оружие.

-Сегодня мы познакомимся с творчеством нашего земляка русского художника, писателя,скульптора ,создателя детского театра в деревне Шаблово. Творчество Ефима Васильевича Честнякова отличается душевностью и милой сердцу простотой.

-Просмотр презентации и сообщения учащихся.

**-Слайд:-4**

**О Творчестве Е.В.Честнякова**. «Жил на Костромской земле учитель,художник, писатель, уроженец Кологривского уезда Ефим Васильевич Честняков. Родился Ефим Васильевич в крестьянской семье Самойловых. Он был, не считая двух сестёр единственным -сыном кормильцем. Таких детей, на которых со временем ложилось содержание семьи, называли честняками. Отсюда произошла фамилия Честняков.

Ефим Васильевич Честняков родился и прожил без малого 87 лет в деревне Шаблово, на родной земле, которая помогла ему выстоять в самые трудные времена. На его жизненную долю выпали три русские революции, две мировые войны, победы и поражения в битве за новую жизнь деревни, взлет научно-технической революции, философской мысли и социального творчества. Честняков был современником ускорения жизни и коренных изменений во многих отраслях человеческого знания на рубеже веков. Тем более удивительна и непонятна его непоколебимая верность одному дару, одному образу, одной идее, навеянной ладом русской деревни, фантазиями детства. **«В детском мире моя жизнь» - писал Ефим Честняков**, который передавал детям универсальную науку и искусство глубинного русского мира. Все мы родом из детства, но волшебное Ефимово детство в красивейшей деревне кологривского края было источником его истинной и крепкой веры в русскую народную крестьянскую культуру. Он стал ее хранителем, подвижником, творцом, певцом, художником, то есть все свои таланты он посвятил ей, сохранив детскую непосредственность восприятия окружающего мира. Довольно скупые сведения о биографии, образе жизни, мыслях Ефима Честнякова мы узнаем из его писем и из рассказов знавших его людей. Влияние на его мифопоэтическое, сказочное восприятие бытия оказал патриархальный уклад крестьянской жизни, сказки бабушки и матери, бывальщины и легенды деда и отца. Ефим с детства знал много старинных песен, сам сочинял частушки, припевки, колядки. Потом этот поэтический настрой, таинственный мир сказки, богатое детское воображение и фантазия помогут ему в творчестве, в организации деревенских праздников и спектаклей для детей. Этот крестьянский подвижник вспоминал в своих письмах: **«Мне хотелось теперь для людей такой же жизненной радости, шуток, юмора, комизма всякого рода, что гений русского народа так великолепно развернул в своих сказках – на них я и воспитывался».**

**Чисто российское открытие**

**Слайд:2**

Летом 1968 г. экспедиция Костромского художественного музея собирала народное творчество в Кологривском районе. Глухомань, от областного центра – 360 километров, рассчитывать особо не на что. Но тут к музейщикам в автобус подсаживается словоохотливый местный житель и в разговоре упоминает про некоего Ефима из деревни Шаблово,который "не абы кто - в Питере у Репкина, что ли, учился"… Неужели ученик самого Ильи Репина?

В Шаблово, по законам жанра, им тоже помог случай. Водитель автобуса попросил водицы в одной избе, и приметил какую-то диковинную картонку на крынке с молоком у хозяйки. Позвал поразился: да это живопись… причём живопись руки подлинного мастера!  
И шабловцы, убедившись, что приезжие относятся к находке с должным уважением, стали один за другим приносить и показывать гостям полотна "Ефимушки", написанные иногда на загрунтованных холстах фабричного изготовления, но чаще на домотканой холстине, а то и наматрасной ткани. Несли и карандашные портреты, и раскрашенные скульптурки из обожженной глины, "глинянки".  
"Ефим-то уж семь лет как помер, - рассказывали деревенские. – 87 лет без малого прожил. Семьи у него не было -всем мироми похоронили, по очереди на руках снесли на кладбище за четыре километра". А работы, что в Ефимовой мастерской остались, они показали было в Кологриве местному начальству, которое по культурной части. Но местное начальство отмахнулось: "Художественной ценности не представляет".

Спустя десяток-другой лет после его смерти московские искусствоведы, готовя картины Честнякова к первым выставкам в Европе, скажут: нет, дорогие друзья, это не какой-нибудь там провинциальный наивный художник - перед нами мастер живописи, поэзии и прозы мирового уровня. Да, вот так - именно мирового. И стиль его сравнить не с чем. В русской культуре искусство Честнякова представляет собой совершенно особое явление. "Это фигура возрожденческая", - напишет знаменитый реставратор Савва Ямщиков.

Душа Ефима болела за народ, который он жалел и любил, и любовь эта отражена в картинах о праздничной народной жизни, в портретах простых жителей деревни, у которых глаза, как зеркало души, смотрят вглубь тебя до сих пор. В письме к И. Репину в 1902 году он называет людей от земли – братьями и так говорит о народе: «Неизмеримо глубокая душа твоя, великий народ. Нет народа более скромного и более гордого, чем ты. И скромностью твоей и гордостью кичливо пользуются наглые люди: необъятно для них любвеобильное сердце твое и недоступны твои высокие идеалы. И терпит, все терпит великий народ, все еще не исстрадалось сердце его, - и поет он песню беспредельно глубокой тоски о чудесно прекрасной жизни, о поруганной правде, о примирении добра и красоты».

**Слайд:3-9**

**Слайд: 10**

Е.В.Честняков об искусстве.

**Слайд:-25**

**Е.В.Честняков-художник**

Десятки больших полотен, картины, графика, портреты, «сочинушки» - стихи и сказки, «глинянки» - маленькие скульптурные образы дедов, баб и мужиков, девонек и парнеков - только часть его творческих работ дошла до нас и хранится в музеях. До сих пор нет полного каталога его картин, многое не изучено, не издано, например, рукописные книжки-картинки Честнякова и его записные тетради.

**Слайд: 26-27**

**Е.В.Честняков-скульптор**

**Слайд: 27-31**

**Сказки Честнякова:**

В начале 1914 года в журнале «Солнышко» была опубликована его сказка «Чудесное яблоко», для которой художник выполнил рисунки пером. Странно, но издатель решил выпустить книгу с черно-белыми иллюстрациями, и Чесняков сделал их сам. Да и мог ли кто лучше передать тот волшебный мир, где на старой яблоне в лесу вырастает огромное яблоко, которое можно привезти домой только всей семьей, и старыми и малыми, и которое самим Богом дадено. Разве это не чудо?

«Привезли домой яблоко, и вся деревня сбежалась, глядит: — Кто вам дал? — спрашивают. — Бог дал, — отвечает дедушко. Почали. Стали пробовать: сладкое, душистое, рассыпчатое. «И мне, просят, и мне!» Дедушко дает всем. Вся деревня наелась, похваливаеют: такого-де дива не слыхивали. И ели дедушко и бабушка, мужик и баба и ихние ребята — парнеки и девоньки… Кушали сырым, и печеным, и в киселе, и перемерзлым, когда пришли холода. Соседям всем завсегда давали, особенно кто захворает. И хватило им яблока на всю осень и зиму до самого Христова дня».

Названия сказок напевны: «Иванушко», «Сергиюшко», «Чудесное яблоко», Шабловский тарантас».

**Слайд:32 Организатор театра для детей.**

По выходным дням Е.В.Честняков организовывал с детьми театр. Он создал в то время детский сад для детей, сейчас его деятельность с родни занятиям в доме детского творчества.

«по выходным и праздникам устраивал представления»…и сейчас на его родине, в деревне Шаблово дети организуют выступления по его сказкам.

**У:** А как Ефим исцелял? Зелья целебные из трав не варил, не заговаривал, не колдовал. Угощал тем, что было, что гости с собой принесли. Выслушает, поговорит, покажет картины, глинянки, порисует, при этом тихонько напевая речитативом присказки, прибаутки. А ведь речь его, и глинянки, и картины впрямь были чудодейственными. Они и сейчас завораживают, притягивают какой-то силой, тайным магнитом. Особенности образа жизни и внешнего вида скрывали инобытие шабловского мудреца. Он был погружен в молитвенный Божественный мир, поглощен самопознанием, вслушиваясь в себя, в окружающее пространство, чтобы выразить все накопленное в плодах творчества. Они так и просились на волю, к людям, спешили навстречу к нам, потомкам. Не достигший своей славы при жизни он сыскал заслуженную славу сейчас.

**Рефлексия:**

**У**:-Мы познакомились с творчеством Е.В.Честнякова. Как вы считаете в чём сила притяжения его творчества ?

**Светло любил детей всегда, и они отвечали ему тем же – принимали его странности и помнили его уроки-праздники. Любил людей.**

**«Мне хотелось теперь для людей такой же жизненной радости, шуток, юмора, комизма…**

**-Секрет успеха-любовь. К творчеству призвала любовь.**

-Мнемодиктант:

**У:** постарайтесь к каждому слову подобрать образ

Шаблово, сказочник, картины, глинянки, театр, искусство, творчество, любовь.

Ресурсный круг: -Сегодня я узнал, увидел, почувствовал…

**-Учащиеся**: Заполняют карту оценки проектной деятельности.

Домашнее задание:

**У:**-Согласитесь, расставаться с творчеством Е.В.Честнякова так просто не хочется, поэтому мы продолжим наш проект и завершим его выступлением на школьном конкурсе художественного слова. Задание подготовиться к инсценировке сказки Е.В.Честнякова «Чудесное яблоко».

**Литература** :учебник «Истоки» автор Камкин А.В. Издательский дом «Истоки» 2004г.

Материалы «Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника». Фотографии для презентации взяты из Интернет-ресурсов.

Презентация к уроку

