**Конспект НОД по развитию речи на тему: Пересказ рассказа М.М. Пришвина**

**« Золотой луг»**

**Цель:** Развитие связной речи (диалогической и монологической форм) и свободного общения со взрослыми и детьми.

**Программное содержание:**

**Задачи**

**Образовательные:**

* обучение связному последовательному пересказу текста отображать последовательность событий. Вызвать желание узнавать рассказ по

**Развивающие:**

* Развивать, мышление.
* Связная речь: довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве
* Закрепить понимание специфики жанра рассказа, учить пересказывать от третьего лица
* развивать коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и

 детьми (умение слушать и слышать окружающих);

 развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и

 содержание литературного произведения.

**Воспитательные:**

* Формировать интерес к чтению
* Способствовать формированию навыка договариваться между собой и действовать согласованно
* Воспитывать у детей чувство красоты окружающего мира.

**Словарная работа:** идти в пяту, фукать, промысел.

**Оборудование:**

Портрет писателя М.Пришвина. Книга М. Пришвина с рассказом «Золотой луг»,

фото или картинки с изображением одуванчиков,

«одуванчики» из бумаги и кусочки ваты для дыхательного упражнения.

**Ход НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Деятельность воспитателя**  | **Деятельность детей**  | **Методические приемы**  |
| Вводная  | А какое у вас сейчас настроение?Игра «Пожелание»-Посмотрите на меня, у меня в руках представьте себе солнышко. Оно теплое,  ласковое. Давайте это доброе солнышко передадим друг другу и пожелаем друг другу что-то хорошее на сегодняшний день.-Ребята, сегодня нам предстоит знакомство с удивительным человеком. Больше всего любил он детей и природу. Взгляните на его портрет (показ). Это портрет писателя Михаила Пришвина. Я прочту вам рассказ писателя Михаила Пришвина, который называется «Золотой луг». А вот кто будет главным героем рассказа, вам подскажет загадка: Горел в траве росистой Цветочек золотистый. Потом померк, потух.И превратился в пух. (Одуванчик)-Какие слова в загадке подсказали вам правильный ответ?- Так какое растение будет героем рассказа «Золотой луг»?-А что вы знаете об этом цветке?**Словарная работа**.В рассказе вам встретятся незнакомые слова. Давайте сразу выясним, что они означают, чтобы все было вам понятно:**Промысел** – добывание чего-нибудь. Каким промыслом могли занимать ребята в лесу, что могли добывать там?**Идти в пяту** – идти друг за другом.**Фукать** – дуть.Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»- Попробуем сами дунуть, издавая при этом «фу».В яркий солнечный денекЗолотой расцвел цветок. Дует легкий ветерок –Закачался наш цветок.Сильный ветер дует –Лепестки волнует. (Дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков.) Белым шариком пушистым.  Красовался в поле чистом. На него подуй слегка,Был цветок – и нет цветка. (Затем дуют на ватку-«одуванчик», не раздувая щек.) | Дети говорят друг другу добрые словаРассматривание портретаОтветы детейПухОдуванчик Да  | Организационный момент Сюрпризный момент Мотивация. |
| Основная  | -Располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно.Чтение рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг»«У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту. "Сережа!" - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг - золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».Вопросы по содержанию рассказа:1. Какая забава с одуванчиками была у братьев?

2. Где жили братья?3. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?4. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика?5. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?6. Как, по-вашему, почему Михаил Пришвин назвал свой рассказ «Золотой луг»? А как еще можно было бы назвать этот рассказ?Пересказ.Физминутка «Одуванчик»Одуванчик, одуванчик! (Приседают, потом медленно поднимаются) Стебель тоненький, как пальчик.Если ветер быстрый-быстрый (Разбегаются в разные стороны)На поляну налетит,Все вокруг зашелестит. (Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)Одуванчика тычинкиРазлетятся хороводом (Берутся за руки и идут по кругу)И сольются с небосводом.Игра на внимание - «утро, день, вечер» По команде «утро» дети приседают, как одуванчики сжимают свои лепестки; по команде «день» встают, распускаются как одуванчики, а по команде«вечер» опять приседают. | Дети садятся на стульчикиОтветы детейответы детей Дети пересказывают рассказ | Художественное слово Художественное слово Вопросы Художественное слово  |
| Заключительная  | Рефлексия | Дети прощаются и уходят в группу | Подведение итогов  |