**Проект (групповой)**

**«Жизнь в стиле Кантри » или “Life in Country Style”**

**Участники проекта:** обучающиеся **объединения «Языкознайка» (английский язык) , второй год обучения, 7-9 лет.**

**Руководитель - консультант проекта — педагог дополнительного образования Макушкина Людмила Николаевна (английский язык)**

**Описание проекта**

**I.** **Тема** проекта - «**Жизнь в стиле Кантри**» или “ **Life in Country Style** ” -определена в соответствии с изучаемой лексической темой *«Мир вокруг меня» и подтемами «Мой дом» и »Еда»* согласно общеразвивающей образовательной программе данного учебного объединения. Этот проект является продолжением общей темы «Здоровье и экология», затронутой в прошлом учебном году в проекте «Наш виртуальный зоопарк» или “Our Virtual Zoo”. Перед стартом проекта - в сентябре- после летних каникул дети делились своими впечатлениями об отдыхе на природе, своей радостью от общения с лесом, с животными, своим удовольствием от деревенского стиля жизни. Я слушала их рассказы и у меня появилась идея , познакомиться поближе с этим стилем, узнать, чем он так привлекателен. Разобраться и понять , что значит «жить в деревенском стиле –стиле Кантри».

Эту идею дети с удовольствием приняли. Были определены направления исследования , вопросы для поиска информации, и работа началась.

**Цели** проекта: **-**формирование у обучающихся стремления к правильному , здоровому образу жизни

-расширение и углубление словарного запаса обучающихся по теме и подтемам , развитие разговорной речи и пополнение страноведческого багажа

**Задачи** проекта **:** - познакомить с понятием и историей стиля Кантри, с его сутью и принципами, с его направлениями, с национальными чертами этого стиля

-развивать у обучающихся навыки проектно-исследовательской работы

-сформировать единый творческий исследовательский коллектив педагог-дети-родители

**План реализации проекта.**

* **Подготовительный этап**

1. В реализацию проекта были включены все обучающиеся объединения «Языкознайка» (20 человек) , т.к. образом он является групповым .
2. Педагогом - консультантом был разработан ряд вопросов для поиска информации и подготовлена программа исследований

* **Основной этап.**

1.Педагогом –консультантом раздаются детям задания для исследовательской деятельности , и они начинают поиск и оформление материалов, подключая родителей.

2. На занятиях обсуждается информация и прослеживается процесс изготовления натуральной мебели из разных пород деревьев.

3. На занятиях обсуждается информация и прослеживается процесс получения хлопковых, льняных и шерстяных тканей и изделий из них.

4. На занятиях знакомились с музыкой в стиле кантри разных народов.

5. Узнали о полезных продуктах и здоровой еде , соответствующей стилю Кантри.

6. Совместно с родителями разрабатывается макет оформления кабинета (где будет проходить защита проекта) в стиле Кантри разных народов ,а также эскизы декораций и необходимого оборудования . Родители и дети приступают к их изготовлению.

7.Совместно принимается решение о приобретении ковбойских костюмов для детей.

8. Совместно с детьми принимается решение придумать и оформить в ковбойском стиле **приглашения** на защиту проекта для каждого гостя.

9. Совместно с детьми принимается решение придумать и оформить в ковбойском стиле **памятки** о полезной еде для каждого гостя.

10. Педагогом приглашаются родители на уроки исследовательской деятельности для фотографирования и подготовки слайд шоу «Как мы готовили проект».

11.Совместно обсуждается и готовится формат проектного урока.

12. Педагогом составляется сценарий проектного урока, разрабатываются сценки на английском языке «В салуне на Диком Западе» и отрабатываются с детьми на занятиях и дома с родителями.

13.Привлекаются отдельные родители для непосредственного участия в сценарии проектного урока.

14.Педагогом осуществляется контроль и консультативная помощь каждому ребенку и родителям.

15.Педагогом составляется сценка «Репортаж с американским фотохудожником» и приглашаются родители для видеосъемки репортажа.

16. Родителями при консультации педагога готовится фотовыставка «Жизнь в стиле Кантри» для оформления кабинета для проектного урока.

17.Педагогом готовятся вопросы для промежуточных и итоговой викторины, которые проводятся в ходе исследовательской деятельности.

18. Совместно принимается решение пригласить на защиту проекта родителей, педагогов и администрацию Центра

**Продуктами**  исследования можно считать:

* Создание фотовыставки об истории и направлениях стиля Кантри
* Приобретение обучающимися знаний о стиле Кантри и его отличительных чертах
* Выводы по результатам исследовательской деятельности о том, что стиль кантри – это призыв к здоровому образу жизни
* Расширение тематического лексикона и страноведческого багажа обучающихся

**СЦЕНАРИЙ ПРОЕКТНОГО УРОКА “LIFE IN COUNTRY STYLE” ИЛИ «ЖИЗНЬ В СТИЛЕ КАНТРИ»**

*Дети, одетые в ковбойские костюмы, встречают гостей перед входом в кабинет( декорированный в стиле Кантри), выстроив-шись «живым коридором». Приветствуют по-английски гостей, приглашают на проектный урок, вручают свернутые в свиток приглашения.*

**Весь сценарий сопровождается презентацией (***картинки салуна , фото , слайд-шоу, песенки , видео и т.д.)*

**(Слайд** с названием проекта на английском языке)

*Hello, dear guests! Welcome to our Project lesson!*

*Singers, are you ready? - Yes! (Встают и выстраиваются для песни –девочки в первом ряду , по одному мальчику с каждой стороны. Остальные мальчики сзади)*

*Musicians, are you ready? –Yes! (Берут инструменты (ненастоящие) и выстраиваются для песни.)*

*Let’s go!!!*

**Песня “She’ll be coming”** (поют все дети) *наложенная на картинку песенка,*

**Педагог:** Уважаемые гости , надеюсь, мы сумели настроить вас на презентацию нашего проекта, который называется **”Life in Country Style” или «Жизнь в стиле Кантри»** о чем не просто говорит, а прямо-таки кричит наш сегодняшний интерьер и костюмы моих соавторов. Спасибо, что и вы присоединились к любителям стиля Кантри, о чем свидетельствуют и ваши костюмы. Надеемся, что сегодня вы получите приятные впечатления от нашего проектного урока. Хочется верить , что они будут не менее яркими , чем от прошлогоднего проекта **Виртуального зоопарка**.

Тем более что, как это не странно звучит, у этих двух проектов есть много общего. Прежде всего, их объединяет тема **«Экология и здоровье»**. Далее: наш нынешний проект тоже долгосрочный, он требовал очень глубокого и разностороннего исследования.

Он также готовился на двух языках. И мы это делаем намеренно, так как приглашая вас на защиту проекта, мы всегда хотим не только продемонстрировать приобретенные **нами** знания, но и обогатить ими **вас.** Каждый наш гость должен уйти сегодня с новыми знаниями, которые, мы уверены, окажутся для него очень полезными.

Как и любой двуязычный проект наш ориентирован , с одной стороны, на пополнение страноведческого багажа и интеллектуальное развитие детей, с другой, на расширение тематического лексикона и развитие разговорной речи .

Наконец, этот проект , так же как и первый, готовился в тесном сотрудничестве всех его участников: детей, педагога и родителей. И в этом состоит его основная ценность.

Согласно существующим требованиям, проектную деятельность следует вести только по лексическим темам программы, расширяя знания детей . На тот момент мы работали с подтемами «**Мой дом» и «Еда»** и основной лексической темой **«Мир вокруг меня».** И Все это нам хотелось объединить в одном проекте.

**Родительница из зала:**

Какой он- Мир вокруг меня? Всегда ли зависит наша жизнь, наш мир только от внешних сил и обстоятельств? Может быть что-то зависит и от нас самих ? Может быть мы можем в какой-то мере сами создать свой собственный мир, свой собственный стиль жизни , в котором будем жить и мы сами и наши близкие?

**Педагог** :Вполне возможно. На эти вопросы мы и попытались ответить, проводя нашу исследовательскую деятельность.

У каждого проекта своя предъистория. Есть она и у этого. Перед стартом проекта - в сентябре- после летних каникул дети делились своими впечатлениями об отдыхе на природе, своей радостью от общения с лесом, с животными, своим удовольствием от деревенского стиля жизни. Я слушала их рассказы и у меня появилась идея , познакомиться поближе с этим стилем, узнать, чем он так привлекателен. Разобраться и понять , что значит «жить в деревенском стиле –стиле Кантри».

Эту идею дети с удовольствием приняли и проектная деятельность была запущена. Были определены направления исследования и вопросы для поиска информации . Слайд шоу под музыку Кантри **«Подготовка к проекту»**

(На фоне слайд шоу) На промежуточных этапах мы знакомились с понятием и историей стиля Кантри, с национальными чертами этого стиля, с его отличительными особенностями в оформлении загородных участков, в интерьере, мебели, одежде; узнали из каких пород дерева и как изготавливают натуральную мебель, благодаря родителям у нас была возможность потрогать, погладить и даже понюхать брусочки и шпон деревьев разных пород; познакомились с процессом получения хлопковых, льняных и шерстяных тканей и изделий из них, благодаря родителям увидели и потрогали настоящее волокно хлопка, льна, шерсть, пряжу , ткани из них, а также готовые изделия и предметы одежды; узнали, какие цвета

характерны для стиля кантри; слушали чудесную музыку в стиле кантри разных народов;узнали о полезных продуктах и здоровой еде , соответствующей стилю Кантри; проводили промежуточные и итоговую тематические викторины; обсуждали найденную информацию и постепенно ответили на все вопросы нашего такого не простого, но интересного и нужного проекта.

**Картинки на фоне музыки Кантри. Родительница:**

А теперь давайте закроем глаза и попробуем представить — какие ассоци-ации возникают при упоминании «Кантри» стиля?

Возможно, кто - то в этот момент услышит ноты романтической баллады или простой веселой сельской музыки в исполнении деревенских музыкан-тов. Любители фильмов окунутся в атмосферу классического вестерна с ковбоями, перестрелками и бурными разборками .

А Кто-то увидит сиреневые лавандовые поля, Душистое поле с уложенными стогами сена, ферму с пасущимися неподалеку коровами и овцами… Заботливая хозяйка ощутит и представит образ уютного деревенского домика с кухней, в теплых тонах, из натурального дерева, красивые льняные скатер-ти и полотенца, хлопковые и шерстяные салфетки и коврики , пучки аромат-ных сушеных трав на стенах, свисающие косы лука и чеснока.

В общем, что- то простое, доброе , светлое и радостное приходит на ум, по-хожее на воспоминания из детства: аромат свежего хлеба из булочной, еще не остывших бабушкиных пирогов и только что испеченных румяных мами-ных блинов….

Разве не так Вы представляете себе стиль Кантри?

А знаете ли Вы откуда он появился, что является его отличительными черта-ми, в каких областях нашей жизни он используется , и что сделало его та-ким популярным во всем мире?

**Родительница:**Мы теперь знаем и готовы поделиться своими знаниями с вами, наши дорогие гости.

А для этого мы приглашаем вас в одно очень необычное место : на Дикий Запад . Почему именно сюда , вы узнаете позднее. А пока я хочу обратить ваше внимание на один ,ставший в последнее время очень популярным и любимым местными ковбоями салун, который называется « **Gold Leaf Saloon».**  Содержит его очаровательная и прекрасно воспитанная ,для своего времени, девушка по имени Мэйв. В этом вы еще сможете сегодня убеди-ться. Вот, кстати, и она. Беседует со своей соседкой, многоуважаемой Mrs. Smith.

**Родительница и девочка:**

**Mrs.** Hello, Maeve! How are you ? What’s up?

**Maeve:** Hello, Mrs. Smith! Thank you, I’m OK.

*Откатывают ширму к доске. Там столик и три стула. Мэйв их расставля-ет*  Welcome to my saloon!

**Mrs:**Than k you, Maeve! What is the theme today?

**Maeve: (**показывает табличку, ставит ее на стол ) “Life in Country style”

**Mrs:** Oh, “Life in Country Style” . I think it’s very interesting !

**Maeve:** So do I.

**Mrs:**Have a good time !

**Maeve:** Thanks!

*(Миссис Смит уходит. Мэйв готовит посуду, поднос, меню…*

*На белой доске справа изображен бар с соками, водой, лимонадом.. Над баром надпись по-английски* ***You are what you drink !*** *На шкафу сбоку таб-личка: Today: Life in Country style + улыбающийся ковбой . На белой доске слева :wanted + злобные ковбои )*

**Педагог:** Пусть вас не пугает слово «салун». Не беспокойтесь, ваши мора-льные принципы ни в коей мере не пострадают, и ваш слух не будет оскве-рнен грубыми высказываниями. Конечно, раньше ковбои позволяли себе и некоторую вольность в речах и предпочитали полезным другие напитки. Они не понимали, что это вредит их здоровью. Но ковбои, приходящие сю-да, за здоровый образ жизни, они следуют понятию: ты то, что ты пьешь! **You are what you drink!** Поэтому они пьют правильные напитки!

Итак, дамы и господа -это светский салун для правильных ковбоев, где угощаются полезными напитками и ведут светские беседы на разные темы. Сегодня это тема «Стиль Кантри». Салун пользуется большой популярнос-тью, мест в нем не много, и они всегда заняты. Здесь не принято засиживать-ся долго, посетители часто меняются….. Слышите, Кажется , это стук копыт приближающихся лошадей**…**

(Стук копыт)*Выходят ковбои из-за двери после звукозаписи «стук копыт» . Заходят в салун.*

**Педагог:** Давайте заглянем в салун, вслед за ковбоями.

**Звучит музыка салуна.**

***Сцена 1***

***1.Беседа о рождении стиля Кантри и ковбоях.***

**James:** Hello, dolly! How are you? ( *садятся за стол*)

**Maeve**: Hello, boys! Fine, thanks. (*приносит меню*)

Menu, please. When you’re ready, shoot twice.

**James:** OK. Your choice, Henry!

**Henry:** Orange juice

**OK.** Your, Billy!

**Billy:** Apple juice

**James:** OK (*стреляет дважды*). *Появляется шериф.*

**Sheriff:** Maeve, Are you OK?

**Maeve:** Yes, I’m OK, Sheriff.

**Sheriff:** Any problems, guys? ( *трогает оружие*)

**James, Henry , Billy:(** *испуганно )* No problem, Sheriff.

**Sheriff:** It’s OK.

*Шериф внимательно смотрит на ковбоев, затем достает плакат* ***Wanted,*** *смотрит на него и на ковбоев, качает головой. Затем оглядывает внима-тельно и сурово всех гостей. Убирает плакат. Обращается к Мэйв*.

(*Говорит с достоинством*): **Maeve,** baby, if there's a problem, shoot three times!

**Maeve:** OK, Sheriff.

*Шериф уходит. Ковбои вздыхают с облегчением. Мэйв подходит к ковбоям.*

**James :** *вытирая пот со лба,**говорит официантке*: Orange juice, Apple juice and still water for me.

**Maeve:** ( *записывает в блокнот*) OK. *Уходит. Приносит заказ*. Here you are.

**James:** Thank you, dolly*! Смотрит на табличку на столе*: O, today country style*. Обращается к ковбоям* : What do you know about country style, guys ?

**Henry:** Country style is Wild West.

**Billy:** Texas, Kansas, Colorado…

**James:** Yes, nineteenth century…

**Henry:** It was the time of real cowboys!

**Billy:** Real cowboys are brave, strong and hard!

**James** :Cowboys outfit was cool and practical.

**Henry:** The time of cowboys … great time!

*Остальные двое* : Oh, yeee!

*Допивают напитки. Встают и собираются уходить. Cлышат выстрел, пригибаются, оглядываются испуганно.*

**Maeve:** Pay for drinks, …( *дует в дуло пистолета, улыбается*)… please!

**James** (*возвращается, платит за всех*) : Here you are, dolly! Sorry…

**Maeve:** Bye-bye! *Улыбается*…

***Звучит музыка Кантри. М. Убирает со стола. Заходят следующие посетители.***

***Сцена 2***

***2. Стиль кантри о одежде***

**John**: Hello, Baby! How are you? ( *садятся за стол)*

**Maeve**: Hello, boys! Fine, thanks. Menu, please. When you’re ready, shoot twice.

**John:** OK. For you, Bret!

**Bret:** Pineapple juice

**John:** OK. For you, Mike!

**Mike:** Soda water

**John:** OK (*стреляет дважды), говорит официантке*: Pineapple juice, Soda water and grapes juice for me.

**Maeve:** ( *записывает в блокнот*) OK. *Уходит. Приносит заказ*. Here you are.

**John:**Thank you, baby! *Обращается к ковбоям : Смотрит на вывеску*: O, today country style. Guys, what do you know about dress of Country style ?

**Bret:** Country style.. is only natural fabrics!

**Mike:** Cotton, linen, wool…

**John:** Natural leather…

**Bret:** Natural colors in cloth .

**Mike:** Country style is in trend today!

**John :**It’s the best!

**Остальные двое:** Oh, yes, realy!

*Допивают напитки. Встают и собираются уходить. Cлышат выстрел, приги-баются, оглядываются испуганно.*

**Maeve:** 15 dollars, *…( дует в дуло пистолета, улыбается)…* please!

**John** (*возвращается, платит за всех*) : Here you are, dolly! Sorry…

**Maeve:** Bye-bye! *Улыбается…*

***Звучит музыка Кантри. М. убирает со стола.***

***Заходят следующие посетители.***

***Сцена 3***

***3. Стиль Кантри в интерьере***

**Robert :** Hello, bunny! How are you? *( садятся за стол*)

**Maeve**: Hello, boys! Fine, thanks. Menu, please. When you’re ready, shoot twice.

**Robert:** OK. For you, Ted?

**Ted:** Tomato juice

**OK.** You, Pat!

**Pat:** Sparking water!

**Robert:** OK *(стреляет дважды), говорит официантке*: Tomato juice, sparking water and lemonade for me.

**Maeve:** *( записывает в блокнот*) OK. *Уходит. Приносит заказ*. Here you are.

**Robert:**Thank you, dolly! *Обращается к ковбоям : Смотрит на вывеску*: O, today country style. What do you know about country style in the house, guys ?

**Ted**:Country style in the house? Only natural material.

Yes: wood, stone, leather, textile… fireplace!

**Robert:**There is English, French, Italian, Swiss and Russian Country style .

**Ted:** Country is everywhere!

**Остальные двое:** Oh, yee!

*Допивают напитки. Встают и собираются уходить.*

**Pat:**Оплачивает за всех:Take the money, bunny! *Уходят. Cлышат выстрел, пригибаются, оглядываются испуганно.*

**Maeve:** Your change, gentlemen, *…( дует в дуло пистолета, улыбается*)… please!

**Pat:** *(возвращается*) : Thank you!

**Maeve:** Bye-bye! *Улыбается*…

***Звучит музыка Кантри. М. убирает со стола.***

***Заходят следующие посетители.***

***Сцена 4***

***4. Стиль кантри мебель***

**Педагог:**В этот салун заглядывают и леди? Хотя чему я удивляюсь? Ведь это салун с хорошей репутацией.

**Maggy :** Hello, Maeve! How are you? *( садятся за стол)*

**Maeve**: Hello, girls! I’m OK, thanks. Menu, please. When you’re ready, shoot twice.

**Maeve:** OK. For you, Alice?

**Alice:** Sweet water

**Maggy:**OK**.** For you, Molly?

**Molly:** Lime juice!

**Maggy:** OK (*стреляет дважды), говорит официантке*: Sweet water, lime juice and multi juice for me.

**Maeve:** ( *записывает в блокнот*) OK. *Уходит. Приносит заказ*. Here you are.

**Maggy:**Thank you! *Смотрит на вывеску*: O, today country style. *Обращается к девушкам* : Would you like to have furniture in Country Style, ladies?

**Alice**: Yes, natural wood furniture.

**Molly:**Oak, pine, maple… ecological

**Maggy :** Smell, colour …Country style is my favourite!

**Остальные двое:** It’s the best!

*Допивают напитки. Встают и собираются уходить.*

**Alice:**Оплачивает за всех: For everyone ! *Cлышат выстрел, пригибаются, оглядываются испуганно.*

**Maeve:**:No money, ladies! This is my gift to you*.…( дует в дуло пистолета, улыбается)…*

*Все трое , слегка приседая* : Thank you, Maeve!

**Maeve:**Bye-bye! *Улыбается…*

***Звучит музыка Кантри. М. убирает со стола.***

***Заходят следующие посетители.***

***Сцена 5***

***5. Стиль Кантри на приусадебном участке***

**Педагог:**И снова леди.

**Annie :** Hello, Maeve! How are you? *( садятся за стол*)

**Maeve**: Hello, girls! I’m OK, thanks. Menu, please. When you’re ready, shoot twice.

**Annie:** OK. For you, Kate?

**Kate:** Fruit shake!

**Annie:**OK**.** For you, Jenny?

**Jannie:** Milk shake!

**Annie:** OK (*стреляет дважды), говорит официантке*: Fruit shake, milk shake and berry juice for me.

**Maeve:** ( *записывает в блокнот*) OK. *Уходит. Приносит заказ*. Here you are.

**Annie:**Thank you! *Смотрит на вывеску*: O, today country style. Yesterday I visited my friend Molly, ladies. Her rancho is in Country Style!

**Jenny**: In Country Style? It’s very beautiful!

**Anny:** I like Country style. It’s so natural **.** Plants, flowers…

**Kate:** Yes, enjoy life !

**Остальные двое:** Yes, beauty !

*Допивают напитки. Встают и собираются уходить.*

**Annie :** *подходит к официантке*: How should we pay?

**Maeve:** No money, ladies! This is my gift to you.…

**Annie :** Oh, thank you, dear!

*Уходят, слышат выстрел, пригибаются, оглядываются испуганно.*

**Maeve:**Bye-bye! *( дует в дуло пистолета, улыбается*)…

*Все трое , слегка приседая* : Bye-bye, Maeve!

***Звучит музыка Кантри. М. убирает со стола.***

***Заходят следующие посетители.***

***Сцена 6***

***6. Кантри музыка***

**Jim :** Hello, darling! How are you? *( садятся за стол)*

**Maeve**: Hello, boys! Fine, thanks. Menu, please. When you’re ready, shoot twice.

**Jim:** OK. For you, Jake?

**Jake:** Tomato juice

**Jim: OK.** You, Bill!

**Bill:** Sparking water!

**Jim:** OK (*стреляет дважды), говорит официантке*: Tomato juice, Sparking water and Lemonade for me.

**Maeve:** *( записывает в блокнот) OK. Уходит. Приносит заказ*. Here you are.

**Jim:**Thank you, darling*! Обращается к ковбоям: Смотрит на вывеску*: O, today country style. Do you like Country music, guys?

**Jake**: Oh, yes! Country music came from America.

**Bill:** Violin fiddle, guitar , mandolin … from white Americans.

**Jim:** Yes. Andbanjo and lip accordion**…** from black Americans .

**Jake:** Folk songs, folk music …It’s fun! Listen! This is country music! *Громкость звучащей музыки прибавить…*

**Остальные двое:** Cool music!

*Допивают напитки. Встают и собираются уходить.*

**Jim :***Оплачивает за всех*: For everyone , darling! *Cлышат выстрел, приги-баются, оглядываются испуганно.*

**Maeve:** Add 10 cents , gentlemen …( *дует в дуло пистолета, улыбается*)… please!

**Jim:** (*возвращается)* : Here you are!

**Maeve:** Thank you! Bye-bye! *Улыбается*…

***Звучит музыка Кантри. М. убирает со стола.***

***Заходит Mrs. Smith***

***Сцена 7***

***7. Еда в стиле кантри***

*Миссис Смит заходит в салун.*

**Maeve:** O, Mrs. Smith ! Welcome!

**Mrs. Smith:** Thank you ! Maeve, and what do you think **about food**  in Country style?

**Maeve:** *задумывается*  The right food. This is my food: vegetables, fruit, nuts, rye bread! Help yourself,Mrs. Smith**.** *Угощает*  **.**Help yourself, ladies and gent-lemen! Угощает всех гостей и детей. Возвращается в салун. I’m sorry, Mrs. Smith. It's time to close the saloon. See you tomorrow! Please, shoot three times.

**Mrs. Smith:** Ok, Мaeve! (*стреляет три раза*) The saloon is closed .

*Вбегает шериф. С оружием.*

**Sheriff:** Maeve, Are you OK?

**Maeve:** Yes, I’m OK, Sheriff.

**Sheriff:** But three shots ?

**Mrs. Smith:** No problem, Sheriff.The saloon is closed .

**Sheriff:** It’s OK. Goodbye, ladies. Mrs. Smith…. Maeve

**Maeve and Mrs. Smith:**  Goodbye, Sheriff!

**Педагог :**Ну, что ж. Салун закрылся.( *Ширма задвигается*.) На этом мы мог-ли бы попрощаться с вами, мы уже услышали из разговоров ковбоев всю ин-формацию о стиле Кантри: об истории его возникновения и о его направле-ниях. Но мы же понимаем, что вы, наши гости, несмотря на прекрасное вла-дение английским языком, могли чего-то не уловить в нашем диалекте … Поэтому мы готовы изложить вам по-русски некоторые темы сегодняшней беседы в светском салуне **Golden Leaf** .

Когда мы только начали работать над своим проектом, в Москве открылась выставка нашего современника, известного американсого фотохудожника Чейза Джарвиса (Сhase Jarvis) , которая проходила в выставочном зале на Крымском валу. Тема выставки полностью совпала с нашей - «Жизнь в стиле Кантри». По фотосюжетам выставки можно проследить историю возникно-вения и развития этого стиля Кантри, его суть и смысл. Выставка пользова-лась огомным успехом. Побывала на ней и наш корреспондент Гуркина Арина, которой удалось не только посмотреть выставку , но и побеседовать с самим автором Чейзом Джарвисом. Предлагаем вам посмотреть запись этого интервью………

**Интервью (**Беседа на фоне доски с фотографиями)

**Arina:** Hello, Mr. Jarvis! Welcome to Moscow!

**Сhase Jarvis:** Thank you! Moscow is a beautiful city !

**Arina:** Yes! Your exhibition is called **Life in Country style.** Why ?

**Сhase Jarvis** : I was born in Texas, in the "wild West". I know the history of the Country style, its directions.

**Arina:**Your photos are very beautiful. Where do you live now?

**Сhase Jarvis :**Still in Texas! (смеется)

**Arina:**Can You say the Country style is Yours?

**Сhase Jarvis** : Of course! Country style is my style! Cowboys, saloons, music...It's so exciting ! I like it!

**Arina:**So do I. Our project has the same name.

**Сhase Jarvis** : Life in country style? It's great! I’d like to present you some my photos.

**Arina:**О,thank you very much! Good luck, Mr. Jarvis !

**Сhase Jarvis** : Thank you! Good luck to your project, too !

**Arina:**Thank you ! Good bye!

**Сhase Jarvis** : Goodbye!

**Педагог:** Как вы поняли, Мистер Чейз Джарвис , узнав, что наша группа «Языкознайка» ведет исследовательскую работу по теме Жизнь в стиле Кан-три, решил подарить нам несколько своих фотографий с выставки. Мы из них оформили свою выставку , которая и поможет рассказать вам, наши гос-ти, о стиле Кантри. Итак, что же такое Стиль Кантри?

**1-й**

Что же такое «Кантри» ?Чтобы ответить на этот вопрос, надо перевести на  русский язык это английское слово. Оно означает «страна» или «деревня».

В нашем случае интересно второе значение. Так как стиль Кантри означает что-то народное, деревенское, приближенное к природе. У каждого народа , у каждой национальности есть свое направление стиля Кантри.

Но какая же страна является родоначальником этого стиля?

**Фото 1. Дикий Запад (открывает фото )**

**2-й**

**Родиной стиля Кантри являются Соединенные Штаты Америки,** точнее та территория, которая когда-то называлась «Диким Западом». Сегодня- это штаты Техас, Канзас, Колорадо, Монтана и другие. Сами американцы назы-вают этот стиль «Вестерн». Это был 19 век. Время фермеров и отважных ковбоев . А кто же такие ковбои?

**Фото 2 Ковбой на лошади (открывает фото)**

**3**-й

Настоящий ковбой был мужественным, отлично управлял лошадью и круг-лосуточно выполнял свою тяжелую работу: верхом на коне он собирал ог-ромное стадо коров и лошадей и вел в дальнюю дорогу — в любую погоду, по колючим зарослям, болоту, по открытым всем ветрам просторам.

**4-й**

Ему был необходим кольт, потому что резкий звук выстрела, как и умелое хлопанье длинным пастушеским кнутом, помогал управлять коровьем ста-дом. Кроме того было необходимо защищаться от разбойников. Ковбои всегда были в отличной форме, потому что была физическая нагрузка и свежий воздух. **А ЭТО ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНО!**

**Фото 3** **Ковбой в полный рост (открывает фото)**

**5**-й

Костюм ковбоя — образец удобства и практичности.

Непромокаемые легкие сапоги. Широкополая шляпа, закрывающая лицо от палящего солнца. Шейный платок, который служил защитной маской от пыли. Прочные джинсы и крепчайшие кожаные полуштаны-чапы, которые надевают поверх джинсов и сапог для защиты от жестких веток и кактусовых колючек.

**6-й**

Популярными были такие ткани как замша и кожа, потому что они были прочными и долго не снашивались. [Рубашки](https://wiki.wildberries.ru/things/clothing/%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0) шились из хлопка и фланели, они имели клетчатый узор, который превосходно маскировал грязь и пятна. Вся одежда и обувь ковбоев была из натуральных тканей. **А ЭТО ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!**

**Фото 4 Мужчины и женщины в одежде Стиля Канри (открывает фото)**

**7-й**

Именно из ковбойского стиля родился **Стиль Кантри в моде**. Поначалу он не пользовался большой популярностью , но спустя годы все изменилось. Дизайнеры всего мира начали представлять стилизованную кантри-одежду, которая покорила сердца многих . Для современного стиля Кантри -моды также характерно использования **кожи,** **джинсы**, **шерсти**, хлопка, т.е. всего натурального.

**8-й**

Цвета стиля Кантри в одежде природные, т.е. все те, которые встречаются в природе. Ткани, которые используются в одежде стиля Кантри только **нату-ральные.** Одежда из натуральных тканей очень приятна для тела, обеспе-чивает правильный теплообмен: в жару охлаждает и дает дышать телу , в холод согревает. А значит **ПОЛЕЗНА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА!**

**Фото 5 Интерьер в стиле Кантри (открывает фото)**

**9-й**

Стиль кантри с успехом используется сегодня и в оформлении интерьера до-мов и квартир. Для этого годятся только натуральные материалы( дерево, ка-мень, кожа, текстиль, металл) и природные цвета. Один из важнейших эле-ментов декорирования гостиной в стиле Кантри- камин.

**10**-й

Каждая национальность вносила в стиль кантри свои штрихи и в итоге стали появляться *французский кантри -****прованс,*** *итальянский кантри-* ***тоскана****,* *швейцарский кантри-* ***шале*,** *русский кантри- стиль* ***русской избы****,* *англий-ский кантри* , и другие. Всех их объединяет одно: Интерьер отражает про-стоту деревенского уклада и его близость к природе.

**Фото 6 Мебель в стиле Кантри (открывает фото)**

**11-й**

Мебель в стиле кантри изготавливают только из натурального дерева (ство-ла, корней и веток) с использованием для отделки натуральной кожи, нату-ральных тканей, металла. Используются такие породы дерева как: сосна, оль-ха, дуб, орех, клен, эвкалипт, красное дерево, кедр и другие.

**12**-й

Деревянные изделия **экологичны**, они не выделяют никаких вредных ве-ществ. Из дерева в воздух поступают эфирные масла и натуральные смолы, излучается **энергетика живой природы**. А это **ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА.**

**Фото 7 Ландшафтный дизайн (открывает фото)**

**13-й**

**Стиль Кантри** используется и в оформлении приусадебных участков. Этот **Стиль** отличает простота и натуральность.Растения— это основной инст-румент создания стиля. Главное правило оформления участка в **стиле кант -ри** — максимальная близость к природе .

**14-й**

Этому должны соответствовать и деревья, и кустарники, и цветники, и садовые украшения. В общую композицию должны входить растения не только красивые, но и **ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА.**

**Фото 8 Музыка в стиле кантри (открывает фото)**

**15-й**

**Cтиль Кантри** встречается и в музыке. Впервые такое название получила обычная сельская музыка в американских поселках. В то время ее играли исключительно «белые». В ней наблюдается смешение английских и кельтс-ких музыкальных традиций. Под нее пели веселые песни и с удовольствием танцевали.

**16-й**

Характерным для этой музыки было использование скрипки-фиддл, а чуть позже кантри стали исполнять, играя на гитаре и мандолине. Сильное влия-ние на музыку оказало и чернокожее население, откуда появились банджо и губная гармошка.

**17-й**

О чем поют в деревенских народных песнях ? О жизни, о любви, о семье, о природе, о дальней дороге домой, о хорошем урожае или удачной охоте. В каждой стране музыка кантри звучит по-своему. Но много о музыке гово-рить не стоит, лучше ее послушать.

**Педагог:** Вот так звучит кантри музыка в Америке:… **Видео**

**Педагог:** А так –в Италии:… **Видео**

**Педагог:** Вот так в Австрии:… **Видео**

**Педагог:** Вот так- во Франции:…**Видео**

**Педагог:** А вот так у нас в России, в живую : **Егор Язиков, балалайка**

**Фото 9 Еда в стиле кантри** (открывает фото)

**18-й**

От правильного питания зависит наше здоровье и долголетие.

**Еда в стиле Кантри**- это простые, полезные и экологические про-дукты : ржаной хлеб, каши, овощи, фрукты, орехи, супы, рыба, мясо, напитки из натуральных фруктов, кофе, чай ,молочные продукты! В каждой стране есть свои полезные продукты, которым отдается пред-почтение. Существует даже список самых полезных топовых продук-тов мира. От России в этот список входит квашеная капуста.

**19-й**

Все эти продукты **ПОЛЕЗНЫ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!** Включите их в свой рацион питания. Мы приготовили для вас список самых полезных про-дуктов . Пусть он всегда будет у вас под рукой и напоминает вам о нашей сегодняшней встрече. *(Вручаем памятки полезных продуктов )*

**Педагог:**Ну, вот и закончилось наше фотопутешествие по стилю Кантри. Ни одна из подаренных нам фотографий не осталась без внимания. Я думаю ,что Чейз Джарвис был бы доволен. И мы благодарны ему за то, что его рабо-ты помогли нам наглядно рассказать об истории стиля Кантри, его направле-ниях и его принципах . И ,главное, понять, что стиль кантри-это призыв к правильному, здоровому образу жизни! Стиль Кантри –это все, что **полезно для здоровья человека!**

Так давайте же, будем стараться жить в этом стиле, создавая правильный, полезный и здоровый мир хотя бы вокруг себя и своей семьи. Ведь это в на-ших силах. А если мы будем приобщать к нему и других, возможно, мы сможем хоть чуть –чуть изменить этот мир к лучшему и подарить людям здоровье, долголетие и прекрасное настроение!

А сейчас мы приглашаем вас заглянуть к одному американскому фермеру, которому удалось создать такой мир вокруг себя , поэтому он всегда в пре-красном настроении , живет в согласии с собой, с природой и обитателями своей фермы.

***Дети поют Old McD /****песенка , наложенная на картинку/*

***Singers,*** *are you ready? - Yes!*

***Musicians****, are you ready? –Yes!*

***Let’s go!!!***

*Дальше идут заключительные слова педагога под тихую музыку кантри.*

И в заключении мне хотелось бы поблагодарить все моих соавторов . Ребята, вы большие молодцы! Аплодисменты! Мне было очень интересно и приятно работать с вами над этим проектом, потому что вы были увле-чены проектом так же , как и я. Все впитывали, пропускали через себя и , **что самое ценное, переносили все полученные знания в жизнь.**

Родители, вы тоже большие молодцы! Аплодисменты! Вы были также увлечены этим проектом, как и мы с ребятами. **Спасибо** за помощь детям и помощь мне.

*Далее пофамильная благодарность ….*

**Педагог**: My dear friends, our Project Lesson is over! Stand up! Turn back . Are you ready? Shoot three times!!!

**This is finish**

**Ф О Т О М А Т Е Р И А Л**

**.**









 



 

 

 

 

   

 