Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Колосок» с. Красное»

**ПРОЕКТ**

**«Волшебный мир книги»**

Красное, 2016

Проект «Волшебный мир книги» (Текст): методическое пособие/ Л.А.Ухина. – Красное: МДОУ»Детскийсад»Колосок»с. Красное», 2016.- 10с.

Проект содержит краткое описание работы по формирование личностных аспектов и развитие речи дошкольников посредством погружения в мир художественной литературы, а также методические рекомендации по организации воспитательно – образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Проект адресован воспитателям ДОУ, родителям, заинтересованным в развитии личности и речи ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта:**  | «Волшебный мир книги» |
| **Основные разработчики:**  | Ухина Людмила Анатольевна, воспитатель |
| **Объект исследования:**  | Детская художественная литература как средство в формировании личности и развитии речи ребенка-дошкольника. |
| **Сроки проекта:**  | Долгосрочный проект (2016 – 2017 г.) |
| **Цель проекта:**  | Формирование личностных аспектов и развитие речи дошкольников посредством погружения в мир художественной литературы |
| **Задачи:** | * создать условия для благоприятного развития речи ребенка-дошкольника
* обеспечить творческий характер речи.
* формировать у ребёнка тенденции к саморазвитию собственной речи.
* учить чувствовать и понимать простейшие формы языковых средств художественной выразительности
* способствовать формированию нравственных качеств личности дошкольника через погружение в мир художественной литературы,
* осуществление преемственности между ДОУ и школой
 |
| **Этапы проекта:** | ***1.Подготовительный*** \*Определение проблемы;\*Определение противоречий;\*Изучение литературы\*Прогнозирование результатов.***2. Собственно- исследовательская опытно- экспериментальная работа, поиск ответов на поставленные вопросы.*** \*Создание материальной базы;\*Организация взаимодействия и сотрудничества с детской библиотекой, школой и музеем.\*Разработка серии интегрированных занятий ;\*Обработка теоретического материала и составление авторских разработок.***3.Внедрение проекта***\*Реализация серии интегрированных занятий \*Показ открытого занятия \*Семинар для педагогов\*Работа с родителями: - тематическое родительское собрание;- информационный стенд для родителей;- методические рекомендации для родителей.***3. Заключительный*** \*Презентация авторских разработок – современные технологии ознакомления дошкольников с художественным произведением;\*Выставка совместных работ педагогов, родителей и детей; |
| **Перечень основных мероприятий.** | - Разработка методических рекомендации- Разработка конспектов занятий- Создание развивающей среды в группе- Разработка методической продукции |
| **Исполнители проекта и участники.** | * Педагоги
* Дети группы «Солнышко»
* Родители
* Детская библиотека
* Музей
 |
| **Ожидаемые результаты** | - Повышение уровня нравственной и речевой культуры- Развитие творческого воображения- Сформированность навыков в работе с книгой  |

III. Актуальность проекта.

 Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором.

На сегодняшний день актуальность решения проблемы вхождение ребенка в мир художественной литературы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

 Известно, что дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг. В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы. Вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствует постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

 В настоящее время федеральные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования устанавливают обязательные нормы и положения. В частности, в них указывается на необходимость включения в образование дошкольников образовательной области «Чтение художественной литературы».

IV. Новизна

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и  воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

 Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

 Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Эффективность погружения в мир художественной литературы с целью художественно-творческого развития ребенка определяется взаимосвязанным использованием всех средств эстетического воспитания и разнообразной деятельностью (игровой, изобразительной, театрализованной, художественно-речевой, музыкальной).

Механизмом синтеза искусств является художественный образ, создаваемый средствами разных видов искусства:

– в литературе средство выразительности – слово (образные определения, эпитеты, сравнения);

– в театрализованной деятельности выразительные средства драматизации – движения, жесты, мимика, голос, интонация;

– в изобразительной деятельности – рисунок (форма, величина, цвет), лепка (форма, объём, пропорции), аппликация (форма, цвет, композиция);

– в музыке – мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др.

 Итогом работы в данном направлении должна стать реализация идеи синтеза искусств на основе интеграции художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства. Содержание проекта «Волшебный мир книги» направлено на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, развитие умения воспринимать произведения живописи, литературы, музыки, театра, прикладного искусства; на организацию творческой деятельности детей.

**Цель:**Формирование личностных аспектов и развитие речи дошкольников посредством погружения в мир художественной литературы

**Задачи проекта:**

* создать условия для благоприятного развития речи ребенка-дошкольника
* обеспечить творческий характер речи.
* формировать у ребёнка тенденции к саморазвитию собственной речи.
* учить чувствовать и понимать простейшие формы языковых средств художественной выразительности
* способствовать формированию нравственных качеств личности дошкольника через погружение в мир художественной литературы,
* осуществление преемственности между ДОУ и школой

V. Краткое описание этапов проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Содержание  | Ресурсы  | Сроки реализации |
| ***1.Подготовительный***  | - определение целей и задач; - определение методов подготовительной работы с детьми, родителями; - подбор художественной литературы и методических пособий по развитию речи детей и ознакомлению с художественной литературой; | Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001 – 256сУшакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника - М.: Сфера, 2008 – 240сУшакова О.С. Работа по развитию связной речи, - М.: Книжный дом, 2003. – 344с.Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. – М: Просвещение, 1980.-32 с.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.-270 с.Белорыбкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: Академия развития, Академия Ко, 1998 – 240сУшакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Издательство Центр ВЛАДОС, 2004.  |  2016 г. |
| ***2. Собственно- исследовательская опытно- экспериментальная работа, поиск ответов на поставленные вопросы.***  | - создание предметно-развивающей среды, а так же мини-музея книги;- разработка примерных конспектов занятий;- разработка игр – драматизаций «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Снегурушка и лиса», «Лисичка со скалочкой»- разработка диагностики уровня речевой культуры детей;- разработать консультации, родительских собраний, оформить уголок для родителей. \*Обработка теоретического материала и составление авторских разработок «Игра – драматизация при знакомстве детей с художественным произведением», «Круг чтения дошкольников» - методические рекомендации.\*Разработка серии интегрированных занятий (*Ухина Л.А., Милованова А.В., Радыгина З.Т.*); | Уголок читателя, мини-музей книги, детская библиотека, музей. Создание пальчикового театра, театра теней, атрибутов для игр-драматизаций.Методические рекомендации «Круг чтения детей младшей возрастной группы», «Круг чтения детей средней возрастной группы», «Круг чтения детей старшей возрастной группы».  | 2016 г. |
| ***3. Внедрение проекта*** | \*Диагностические исследования 2 раза в год с целью определения уровня речевого развития детей.\*Проведение серии интегрированных занятий (*Ухина Л.А., Милованова А.В., Радыгина З.Т.*);\*Открытое занятие «Карандаши для волчишки»\*Родительское собрание «Как помочь ребенку полюбить книгу».\*Консультации для родителей «Круг чтения вашего ребенка», дни открытых дверей, совместные театрализации сказок, уголок для родителей.\*Семинар для педагогов: «Формирования нравственных начал личности дошкольника»; «Организация деятельности с детьми с использованием средств театрализованной деятельности» .\*Педагогический совет «Ребенок познает мир художественной литературы»\*Сотрудничество с детской библиотекой, музеем, общеобразовательной школой: тематические выставки «Моя любимая книга», «Ах, зимушка - зима», праздники «Осень – несмеяна», «В гостях у Барбоса», «Здравствуй, лето красное!» | «Сборник методик диагностического исследования речи дошкольников». | 2016-2017г. |
| ***4.Заключительный***  | Обобщение результатов работы:- открытое мероприятие «Потерянная книга»;- выставка детских работ «Герои любимых сказок»; - театрализованное представление «Теремок»;- анализ деятельности: результаты диагностики, анкетирование родителей. |  | 2017г. |

VI. Предполагаемые результаты работы

- Умение ребенка последовательно и логично расска­зывать о событии, явлении, отвечать на вопросы – 95%

- Умение переска­зывать и драмати­зировать неболь­шие литератур­ные произведения – 70%

 - Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сю­жетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия – 80%

- Умение быть доб­рожелательным собеседником

 - Знания ребенка о синонимах и антонимах – 60%

 - Умение употреб­лять в речи слож­ные предложения разных видов – 75%

1. Представление проекта.

Данный проект был представлен на методическом объединении воспитателей МДОУ «Детский сад № 3 « Колосок» с. Красное» в 2011 г.

**Форма презентаций.**

1. Выступление для педагогов ДОУ на педагогическом совете по теме: «Сотрудничество детского сада и семьи в процессе ознакомлений детей с художественной литературой» - 2010 год .
2. Выступление для педагогов ДОУ на педагогическом совете по теме:

«Ребенок познает мир художественной литературы» - 2016 год.

1. Выступление на семинаре: «Формирования нравственных начал личности дошкольника» - 2017 год.