**ГБОУ Школа № 1375  
дошкольное отделение 6**

**КОНСПЕКТ  
занятия в рамках экскурсионной деятельности  
для детей подготовительной группы  
в Третьяковской галерее  
зал В. М. Васнецова**

***Москва, сентябрь 2017***

**Цель:** Формирование представлений о музеях Москвы, великих соотечественниках

**Задачи:**

* Формировать представления о Третьяковской галерее;
* Познакомить с творчеством В. М. Васнецова
* Учить соотносить картину с литературным произведением;
* Формировать представления о художественном образе произведения;
* Развивать умение воспринимать произведения изобразительного искусства, высказываться на тему произведения живописи;
* Воспитывать эстетический вкус;
* Закреплять умение соблюдать правила культурного поведения при посещении музея.

**Предварительная работа:**

* чтение литературных произведений: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», былины;
* рассматривание репродукций;
* обсуждение правил поведения в музеях, общественных местах;
* беседа о музеях Москвы.

**Ход экскурсии:**

***(У входа в Третьяковскую галерею)***

**Госуда́рственная Третьяко́вская галере́я** — художественный [музей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) в [Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), основанный купцом [Павлом Третьяковым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и имеющий одну из самых крупных в мире коллекций русского изобразительного искусства.

В [1867 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1867_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) для широкой публики в [Замоскворечье](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C%D0%B5_(%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)) была открыта «Московская городская галерея Павла и Сергея Третьяковых». Её коллекция насчитывала 1276 картин, 471 рисунок и 10 скульптур русских художников, а также 84 картины иностранных мастеров.

Через 25 лет после открытия галереи Павел Михайлович передал свою художественную галерею в дар городу [Москва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0). В собрании к этому времени насчитывалось 2000 полотен, 15 скульптур и коллекция икон. [15 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1893 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1893_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) состоялось официальное открытие музея под названием «Московская городская галерея Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых».

Галерея находилась в доме семьи Третьяковых. По мере роста собрания к жилой части особняка постепенно пристраивались новые помещения, необходимые для хранения и демонстрации произведений искусств. И наконец, в начале прошлого века, появился знаменитый фасад, разработанный архитектором [В. Н. Башкировым](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) по рисункам художника [Виктора Михайловича Васнецова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

[3 июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/3_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [1918 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1918_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Третьяковская галерея была объявлена «государственной собственностью Российской Федеративной Советской Республики» и получила название Государственная Третьяковская галерея.

Сейчас мы с вами пройдем во внутрь и познакомимся с некоторыми произведениями искусства. Вы помните, как надо вести себя в музее? *(не шуметь, не бегать, слушать экскурсовода)* Что делать, если вы хотите что-то спросить? Можно ли трогать музейные экспонаты, заходить за ограждения?

***В зале В. М. Васнецова***

Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе [Лопьял](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%8C%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [Уржумского уезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B6%D1%83%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4) Вятской губернии.

Виктор Михайлович брал уроки рисования сначала у гимназического учителя рисования, а позже уехал в [Петербург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), где учился в Рисовальной школе, а потом поступил в Академию художеств.

Выставлять свои работы начал уже в 21 год.

Одной из излюбленных тем для Васнецова была тема русских былин и сказок.

***«***[***Богатыри***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B8_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0))***» (1881—1898)***

Сюжет картины возник под впечатлением [былины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B) «[Илья Муромец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%86) и разбойники».

В начальных эскизах витязь был повёрнут лицом к зрителю, на картине была дорога, но Васнецов убрал её для большей эмоциональности, чтобы не было другого выхода, кроме указанного на камне. Надпись на камне соответствует былинным текстам, но видна не полностью. В одном из своих писем Васнецов пишет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *На камне написано: «Как пряму ехати — живу не бывати — нет пути ни прохожему, ни проезжему, ни пролетному». Следуемые далее надписи: «направу ехати — женату быти; налеву ехати — богату быти» — на камне не видны, я их спрятал под мох и стер частью. Надписи эти отысканы мною в публичной библиотеке при Вашем любезном содействии».*  ***«Аленушка»***  За основу сюжета была взята сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Сначала он рисовал пейзажи на берегу реки Вори, и у пруда в Ахтырке. А затем появился вариант картины, который мы м вами видим. |  |

Сам Васнецов так отзывался о своей картине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *«Алёнушка» как будто давно жила в моей голове, но реально я увидел её в Ахтырке, когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую моё воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в её глазах… Каким-то особым русским духом веяло от неё.* | » |

Изначально картина называлась «Дурочка Алёнушка». «Дурочками» в то время называли сирот. Перед нами девочка, убежавшая в лесную чащу к глубокому омуту, чтобы выплакать обиду, нанесенную злыми людьми, попечалиться о своей тяжелой жизни. посмотрите, как одиноко она сидит на камне. Волосы рассыпались по плечам, босая, не смотря на осень. крепко сжаты пальцы рук. обхватившие колени. И природа созвучна настроению девочки. Общий тон картины неяркий, в нем преобладают темно-зеленый и коричневый цвета. Так художник хотел подчеркнуть настроение девочки.

***«***[***Иван-Царевич на*** ***Сером волк***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D0%A6%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%B8_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D1%8B%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA_(%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0))***е»***

Картина представляет собой иллюстрацию к известной русской [сказке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0). О чем эта сказка? Кто ее герои? Почему их так зовут? Откуда и куда едут герои? [Совершенно верно: Иван-царевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D1%86%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) вместе с Еленой [Прекрасной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F) мчатся на Сером Волке сквозь тёмный лес, спасаясь от погони.

***«Три царевны подземного царства»***

Однажды известный предприниматель [Савва Мамонтов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) заказал [Виктору Васнецову](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) три картины для кабинета правления [Донецкой железной дороги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0). Васнецов написал «Три царевны подземного царства», «[Ковёр-самолет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%80-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82_(%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0))» и «[Битва скифов со славянами](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2_%D1%81%D0%BE_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B8&action=edit&redlink=1)».

За основу картины взята сказка «Подземные царства». Картина «Три царевны подземного царства» олицетворяет богатство недр [Донбасса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%B9%D0%BD), для чего немного изменён сюжет сказки — на ней изображена царевна [каменного угля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C). Члены правления не приняли работы Васнецова на сказочную тему как неуместные для служебного помещения.

***«Богатыри»***

Сам В. М. Васнецов (в письме к [П. П. Чистякову](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)) описывал картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алёшка Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли где кого?».

На картине изображены [три богатыря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D0%B1%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8F) — [Добрыня Никитич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%BD%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87), [Илья Муромец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%86) и [Алёша Попович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%91%D1%88%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (главные герои русских [былин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0)). Посередине на вороном коне [Илья Муромец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%86), смотрит вдаль из-под ладони, в одной руке у богатыря копье и щит, в другой [булатная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82_(%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB)) [палица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0). Слева на светло-сером коне Добрыня Никитич, вынимает меч из ножен, готовый в любой момент ринуться в бой. Справа на коне бурой масти [Алёша Попович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%91%D1%88%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), держит в руках лук со стрелами. В сравнении со своими товарищами он молод и строен. На боку у Алёши Поповича колчан. На другом боку у него гусли. На спине младшего из богатырей щит. Трое богатырей стоят на широкой равнине, переходящей в невысокие холмы, посреди пожухлой травы и изредка проглядывающих маленьких ёлочек. Небо пасмурное и тревожное, означает грозящую богатырям опасность.

Богатыри - защитники русской земли. Могучие фигуры на конях вздымаются подобно горам или исполинским деревьям. Васнецов наделяет своих героев исконными качествами русского характера. Илья Муромец олицетворяет основательность, мудрую неторопливость и опору на опыт и традиции народа. Гордый боевой дух и стремление защищать свою землю воплощены в Добрыне Никитиче. А в образе Алёши Поповича нашло отражение поэтическое и немного нежное, доброе начало русской души, чуткость ко всем проявлениям красоты».

Эта картина примечательна еще тем, что на ней художник изобразил самого себя. Посмотрите на портрет художника и попробуйте догадаться, какой из богатырей написан художником с самого себя.

Мы с вами посетили музей, который называется… С творчеством какого художника мы познакомились? Какие картины Виктора Михайловича Васнецова вы видели? Какая понравилась больше всего? Почему? Хотели бы вы еще раз посетить этот музей?