**«Дымковская игрушка»**

**Слайд№2:** Это один из самых старинных промыслов Руси, который существует более 400 лет!!! Игрушки изготовляли целыми семьями, копали и месили глину, вручную толкли и растирали краскотерками комовой мел, с осени до весны лепили, сушили и обжигали.

**Слайд№3:** А называются эти игрушки так, потому что их начали изготавливать в местечке под названием «Дымково». Именно там развилась и сложилась потомственная традиция изготовления глиняной игрушки по женской линии, передаваемая от матери к дочери. Постепенно складывались династии мастериц дымковской игрушки: Никулины, Пенкины, Кошкины… Каждая из них имела свои особенности изделий в форме и пропорциях, колорите и орнаментах.

**Слайд№4:** Основная технологическая цепочка в создании дымковской игрушки – подготовка глины, лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись, украшение сусальным золотом – осталась в принципе неизменной.

**Слайд№5:** Можно выделить основные темы, распространенные в дымковской игрушке: историческая бытовая**,** (провинциальный город и деревня), сказочно-былинная, литературная, музыкально-фольклорная (сказки, былины, песни, частушки), архитектура, пейзаж. Все это тематическое и сюжетное разнообразие выражается не только в круглой пластике, но и в рельефе.

 **Слайд№6:** Это - индивидуальное художественное производство, где каждая игрушка от начала и до конца выполняется вручную одним мастером, являясь уникальной. Но разница в том, что современная мастерица  освобождается от всех не творческих процессов, выполняемых другими людьми (обработка глины, изготовление побелки, обжиг), отдавая все свое время непосредственно искусству создания  дымковской игрушки — творчеству.

**Слайд№7:** Сегодняшнее поколение дымковских мастериц (около 30 человек) работают в своей организации — «Союз художников России — «Народный художественный промысел «Дымковская игрушка», находящейся в центре г. Кирова.

**Слайд№8:** Скульптурная группа «Семья», выполненная по всем канонам дымковской игрушки.

Она выполнена целиком из бронзы и имеет очень большой вес, поэтому её перевозили по частям.