Лукьянчикова О.В. - воспитатель разновозрастной группы

«АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ

КУБ»

(Дидактическое пособие для детей

от 5 до 7 лет с ТНР )

Оборудование: коробка из плотного картона, цветной картон, 6 зеркал разной геометрической формы, клей, скотч, картинки с артикуляционной гимнастикой.

Актуальность.

Сегодня очень актуальной в дошкольном возрасте является проблема речи. Дети с нарушением речи отличаются низкой познавательной активностью, у них страдает память , мышление, внимание. Поэтому важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. При этом особое значение играет игровой процесс. Игра - основной вид деятельности детей. Поэтому мною было изготовлено дидактическое пособие «Артикуляционный зеркальный куб» с картотекой артикуляционных упражнений.

Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие – увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произношения того или иного звука.

Артикуляционная гимнастика совместно с движением кистей рук играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушением речи.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения.

Задачи:

Обучающие :обогащать, расширять и активизировать словарный запас; совершенствовать внимание, память – все психические процессы , тесно связанные с речью.

Развивающие: развитие диалогической речи и коммуникативных навыков с использованием игрового пособия. Развивать точность, чистоту, плавность, силу, темп, саморегуляцию и переключаемость.

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к артикуляционной гимнастике.

 1-вариант Ход

Педагог вместе с ребёнком рассматривает рисунки к артикуляционным упражнениям. К каждому упражнению подобраны небольшие стишки. Педагог читает стихотворение, ребёнок выполняет данное упражнение.

2- вариант

Ребёнок самостоятельно поворачивает куб с картинками и выполняет соответствующую артикуляционную гимнастику.

ПРИЧИНЫ ПО КОТОРЫМ НЕОБХОДИМО ЗАНИМАТЬСЯ
 АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ:

1.Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2.Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3.Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится ( вверху или внизу)

- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно плавно, иначе занятия не имеют смысла.

- Лучше заниматься 2 раза в день ( утром и вечером) в течении 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

- Занимаясь с ребёнком 3-4 летнего возраста, следите чтобы ребёнок усвоил основные движения.

- К ребёнку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и главными, без подёргиваний.

- В 6-7 лет ребёнок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без изменений.

ПОМНИТЕ! АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ТОЛЬКО ПОДГОТОВИТ РЕЧЕВОЙ АППАРАТ ВАШЕГО РЕБЁНКА К ПРАВИЛЬНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ, НО НЕ СМОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ СОБОЙ СПЕЦИАЛИСТА- ЛОГОПЕДА.