**ГБОУ школа № 1375 с/п №6**

**Конспект занятия по рисованию «Матрешка»**

Составила Починчук О.З.

**Цель**: Расширять знания детей о русских народных игрушках.

**Задачи:** Познакомить с самой популярной народной деревянной игрушкой – матрешкой;

Формировать понятие, из чего она сделана, как украшена. Учить различать разные техники росписи матрешек;

Развивать интерес к народной игрушке, творческую фантазию детей.

**Материал:** расписные матрешки – семеновские, загорские; иллюстрации «Коллекции матрешек»; плоскостное изображение матрешки на каждого ребенка; фломастеры.

Ход занятия.

К нам сегодня на занятие пришла очень знакомая для вас гостья, но чтобы вы догадались кто это, я загадаю вам загадку, но только вы её до конца дослушайте:

Словно репка она крутобока,

А под алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко, широко

Парой черных смородинок – глаз.

Алый, шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может пять, а может шесть.

Разрумянилась немножко.

Это русская…

( «матрёшка»)

Матрёшка – это полая внутри деревянная ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера.

Первая русская матрёшка появилась на свет в XIX веке, в московской мастерской-магазине “Детское воспитание”, принадлежавшей семье издателя и типографа Анатолия Ивановича Мамонтова.

По легенде, жена Анатолия Ивановича привезла из Японии, с острова Хонсю, точеную фигурку японского бога Фукурокодзю. В России она известна под именем Фукурума. Игрушка была с секретом: она разделялась на две части, а внутри нее была такая же фигурка, но поменьше, тоже состоящая из двух половинок...

Эта игрушка попала в руки известного художника Сергея Малютина и навела его на интересную мысль. Он попросил токаря, потомственного игрушечника, Василия Петровича Звездочкина выточить из дерева форму-болванку, а потом собственноручно расписал ее. Она представляла собой образ круглолицей крестьянской девушки в вышитой сорочке, сарафане и переднике, в цветном платке, с черным петухом в руках руках. Из неё одна за другой появлялись другие крестьянские девочки: с серпом для жатвы, корзинкой, кувшином, девочка с младшей сестренкой, младшим братом, все – мал - мала меньше. Последняя, восьмая, изображала запеленатого младенца. Кто-то из художников воскликнул: «Хороша Матрена!» так деревянную фигурку и назвали Матреной, или ласково – Матрешкой.

Имя "Матрёна" - это переиначенное слово "матрона», означающее мать семейства, матушка, почтенная женщина. Образ красочной игрушки глубоко символичен: с самого начала она стала воплощением материнства и плодородия.

Матрёшка сразу понравилась взрослым и детям. У неё было доброе и ясное лицо. Занятно было, что в большой кукле пряталось дружное семейство.

В этой молодице

Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица –

Для меньшей – темница

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Русские матрешки очень разнообразны по форме и росписи в зависимости от своего места происхождения.

Загорская матрешка и сейчас похожа на первую матрешку с петухом в руках. Она добротна, крутобока, устойчива по форме.

Семеновская матрешка более стройная и вытянутая. Основа композиции в росписи семёновской матрёшки – это фартук, на котором изображается пышный букет цветов. Современные мастера создают роспись в три цвета – красный, синий и жёлтый. Семёнов считается крупнейшим центром по созданию матрёшек в России.

Матрёшку из Сергиева Посада отличает приземистая форма, верх, плавно переходящий в расширяющуюся нижнюю часть фигурки.

Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки мило и приветливо.

Своей формой полховско- майданская матрешка заметно отличается от сергиевских и семеновских матрешек: подчеркнуто вытянутые по вертикали фигурки с маленькой, жестко очерченной головкой.

Роспись полховских матрешек строится на сочетании малиново – красного, зеленого и черного цветов.

А сейчас я вам предлагаю разукрасить фломастерами плоские заготовки матрешек по вашему выбору. Работа детей.