***Конспект урока «Литературное чтение»***

**Тема:** А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**Цель:** соединить три предмета в одном уроке, что поможет детям лучше осмыслить

сказку, увидеть в ней добро и зло, красоту слова, учить понимать музыку, видеть в

ней литературных героев, их поступки, учить с помощью изобразительного

искусства выражать пережитое в рисунке.

**Ход урока:**

**Учитель:** Дома вы прочитали до конца всю сказку А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Понравилась сказка? Почему? Что вы можете сказать об авторе?

**Учитель:** А. С. Пушкин написал много замечательных произведений, различных жанров. В каждом произведении он точно использует слово для описания событий, поступков героев, их характеров.

**Учитель:** Прочитайте отрывок из сказки, который вам больше всего понравился.

**Учитель:** Кто из героев сказки вам особенно понравился? Почему? Как А. С. Пушкин подчеркивает свою симпатию к князю Гвидону? Царевне Лебеди?

*Словарная работа: находчивый, смелый, защитник, способен на самопожертвование; красива, умна, ласкова, добра.*

**Учитель:** Кто из героев сказки вызывает у вас антипатию? Почему? Какими отрицательными чертами наделяет их автор?

*Словарная работа: зависть, злоба, коварство.*

**Учитель:** Словами из сказки подтвердите последствия жестокого обмана бабы Бабарихи и сестёр.

***Ученики:*** *читают я отрывки - подтверждения.*

**Учитель:** Вдумайтесь в имена, которые дал А. С. Пушкин этим злым персонажам. Для чего автор употребил уничижительные суффиксы?

**Учитель:** Для языка Пушкина характерны точность, образность, яркость.

**Учитель:** Композитор Николай Андреевич Римский – Корсаков (1844 – 1904 г.г.) написал музыку к этой сказке. Замечательный русский композитор в 1899 году, когда Россия отмечала 100-летие со дня рождения А. С. Пушкина, написал оперу «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

**Учитель:** Опера – это музыкальное произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра. Композитора привлекла необыкновенная волшебность сказки, обилие чудес и, конечно, сам пушкинский стих, удивительно напевный, сочный. Музыка Римского – Корсакова дала вторую жизнь сказке А. С. Пушкина, сделала её ещё более яркой, многогранной, обогатила её.

**Учитель:**  Все мы теперь хорошо знаем сказку. Царица и князь Гвидон оказались жертвами злой зависти. Они оторваны от царя. Гвидон тосковал по отцу, ему хотелось увидеть его. Смог ли он осуществить своё желание? Как?

**Учитель:** Какие три чуда были у Гвидона?

***Ученики:*** *читают отрывки.*

***Ученики:*** *простодушие, народность (о белке); торжественность, надёжность (о 33-х богатырях); лиричность, нежность, поэтичность (о царевне Лебеди).*

**Учитель:** Чем заканчивается сказка? Что мы слышим в финале?

***Ученики:*** *торжество, справедливость, победу.*

**Итог урока:**

вывод о красоте пушкинского стиха;