***Урок русского языка «Обобщение по односоставным предложениям»***

***Цели:***

1) систематизировать знания по теме “Односоставные предложения”;

2) формировать умение различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам;

3) приобщать учащихся к культуре слова, развивать творческое мышление;

4) показать роль односоставных предложений в художественных текстах.

***Ход урока.***

**I. *Актуализация.***

**Буквенный диктант.**

На слух записать первые буквы слов грамматических основ:

Храпит у костра усталый охотник. Рассветает. Первым очнулся Шурик. Отлично отдохнул!

(хорошо)

Хорошо – ключевое слово на сегодняшнем уроке, поэтому сегодня мы должны:

-*хорошо* и активно работать на уроке;

- показать *хорошие* знания по пройденной нами теме.

(Предложения появляются на слайде)

- Ребята, на какие две группы можно разделить эти предложения?

(на двусоставные и односоставные)

- Верно, сегодня мы с вами должны повторить и систематизировать материал по теме «Односоставные предложения». И для начала давайте составим кластер. На доске висят карточки, нужно правильно их расположить на доске, затем рассказать по кластеру об односоставных предложениях (у доски работает один ученик). (ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНЫЕ. ОДНОСОСТАВНЫЕ. С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ ПОДЛЕЖАЩИМ. С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ СКАЗУЕМЫМ. НАЗЫВНЫЕ. ОБОБЩЕННО-ЛИЧНЫЕ. БЕЗЛИЧНЫЕ. ОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ. НЕОПРЕДЕЛЕННО -ЛИЧНЫЕ)

**II. Проверка домашнего задания.**

- Дома вы должны были написать мини-сочинение, используя в нем односоставные предложения, на одну из тем: «Трусость», «Смелость», «Добро», «Зло». (Зачитываются работы, в которых учащиеся использовали односоставные предложения).

* Какие типы односоставных предложений были использованы в сочинениях?
* Какие предложения называются односоставными?
* В чем их отличие от двусоставных?

**III. Устный опрос.**

* Предлагаю вашему вниманию так называемые «тонкие вопросы». В ответ на вопрос вы поднимаете сигнальную карточку «ДА» или «НЕТ».

«Тонкие вопросы»

1. Определенно-личные предложения – это односоставные предложения? (ДА)
2. О.-л. Предложения – это односоставные предложения с одним главным членом, совпадающим по выражению со сказуемым? (ДА)
3. Можно ли в неопределенно-личном предложении восстановить подлежащее? (ДА)
4. Могут ли быть в них подлежащими местоимения 1, 2-го лица? (НЕТ)
5. Изменяются ли безличные глаголы по лицам и числам? (НЕТ)
6. Связаны ли понятия: безличные глаголы и безличные предложения? (ДА)
7. Можно ли восстановить подлежащее в безличном предложении? (НЕТ)
8. Согласны ли вы, что назывные предложения имеют только один главный член предложения, по форме напоминающий подлежащее? (ДА)
9. Может ли назывное предложение быть распространенным? (ДА)
10. Назывные предложения – это двусоставные предложения? (НЕТ)

**IV. Закрепление.**

**Комплексный анализ текста.**

(Тексты с вопросами у каждого на парте)

(1)Летом звёзд не увид..шь. (2)Когда бы Серёжа ни проснулся, когда бы ни лёг – на дворе св..тло. (3)Если даже тучи и дождь, всё равно светло, потому что за тучами солнце. (4)В чистом небе иногда можно заметить, кроме солнца, прозрачное бе..цветное пятнышко, похожее на осколок стекла. (5)Это месяц, дневной, ненужный, он в..сит и тает в солнечном сиянье, тает и и..чезает – уже ра..таял, одно солнце царит на синей громаде неба. (6)Зимой дни к..роткие, темнеет рано; задолго до ужина улицу, с её тихими снежными с..дами и белыми крышами, обступают звёзды. (7)Их тыща, а может, миллион. (8)Есть крупные и есть мелкие. (9)И есть м..льчайший звёздный песок, слитый в светящиеся молочные пятна. (10)Большие звёзды переливаются голубыми, белыми, з..лотыми огнями; у звезды Сириус лучи как реснички; а посреди неба звёзды, мелкие и крупные, и звёздный песок – все сбито вместе в м..розно- сверкающий плотный туман, в причудливо-неровную п..лосу, переброшенную через улицу, как мост, - этот мост называется Млечный путь. ( В.Панова)

**Задания к тексту:**

1. Докажите, что это текст. Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст. Объясните членение текста на абзацы.

2. Среди предложений 6 – 9 найдите и укажите номер предложения, в котором есть антонимы.

3. Среди предложений 8-10 найдите и укажите номер предложения , в котором средством речевой выразительности является олицетворение.

4. Найдите в тексте односоставные (в том числе и те, которые являются частями сложного) предложения. Определите их типы.

5. Объясните орфограммы (работают в тетради, взаимопроверка)

**Сочинение-миниатюру на тему «Зима»**

Сочинение должно состоять из односоставных предложений.

**V. Рефлексия.**

1. Что повторили сегодня?
2. Что нового узнали на уроке?
3. Чему научились?
4. Какой этап урока показался самым интересным?
5. Что было трудно?
6. **Выставление оценок.**