ГБОУ Школа № 1375

СП № 6

**КОНСПЕКТ
непосредственно образовательной деятельности
по ФЦКМ (экспериментирование)
для детей средней группы
«Звуки вокруг нас»**

**Открытый показ
для педагогов и родительской общественности
в рамках работы над проектом
«Удивительное рядом»**

*Воспитатель:
Разводовская Т. Е.*

**Москва, февраль 2016**

**Цель:** развитие любознательности, наблюдательности.

**Задачи:**

* формировать познавательный интерес к окружающему миру, умение видеть причинно-следственные связи;
* экспериментальным путем сформировать представления о зависимости материала и звука, который он производит.
* расширять и активизировать словарный запас;
* развивать слуховое восприятие, ручную умелость, любознательность;
* воспитывать

**Материал:** шумовые музыкальные инструменты (клавесы, маракасы (шуршащие и гремящие), бубен, колокольчик, трещотка), пластиковые колбы от киндерсюрприза (с заранее подготовленными отверстиями снизу), палочки (по нескольку на каждого ребенка), песок, бисер, бусины разных размеров, ватные шарики.

**Ход занятия:** Воспитатель вносит в группу сундук.

- В этом сундуке шумовые музыкальные инструменты. Они называются шумовыми, потому что производят разные шумы: стучат, гремят, шуршат, дребезжат, звенят или трещат. Попробуйте по звуку угадать, какие музыкальные инструменты лежат у меня в сундуке.

Воспитатель играет на музыкальных инструментах, дети отгадывают, какой музыкальный инструмент звучит.

- Как вы думаете, откуда берется голос у инструментов? У бубна? (металлические пластинки стукаются друг об друга) Как мы назовем этот звук? Что делает бубен? (дребезжит); Колокольчик? (язычок стучит об юбку - звенит); Трещотка? (деревянные пластинки бьются друг об друга - трещат); Клавесы? (одна палочка ударяет по другой - стучит); Маракасы? (об стенки маракаса стучит какой-то наполнитель?)

- Посмотрите, эти два инструмента – маракасы – шарики на ручке, а звучат они по-разному. Как вы думаете почему? (ответы детей)

- Сегодня я предлагаю вам изготовить маракасы своими руками. Для этого нам потребуются яйца от киндерсюрпризов, палочки и наполнитель. У нас есть песок, бисер, бусины и ватные шарики.

Воспитатель показывает способ изготовления маракасов. Каждый ребенок имеет возможность изготовить несколько маракасов с разными наполнителями.

- Как вы думаете от чего зависит голос маракаса? Какой маракас получился самый звонкий? Какой совсем не звучит? Почему?

- Итак, вам понравилось делать музыкальные инструменты? Что нового вы сегодня узнали? А что бы вы еще хотели узнать?