**Технологическая карта изучения темы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  *ФИО учителя* | Нургалиева Анжелика Федоровна |
| *Образовательное учреждение* | МОАУ «СОШ №49 г. Орска» |
| *Предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | Урок вхождение в новую тему |
| *Жанр урока* | Урок- виртуальное путешествие музейной экспозиции |
| *Технология построения урока* | Открытие и познание новых знаний |
| *Тема* | Народный праздничный костюм. |
| *Цель:**Задачи:* | \*познакомить детей с мировоззрением наших предков, через символизм элементов народного праздничного костюма;\*создать условия формирования интереса к культурному наследию русского народа, воспитанию чувства гражданской идентичности;\*познакомить в процессе мышления и самостоятельного познания с видами русского праздничного костюма, понятием ансамбль ; \*создать условия для развития эстетического и художественного вкуса, креативного творческого мышления, умения применять полученные знания в практической работе, навыка определения общего и различного в праздничных костюмах разных областей России. |
| *Основные термины и понятия* | понятия: «ансамбль», «мировоззрение»;термины: «понева», «кокошник», « подзатыльник», «сорока», «епанечки»,кичка», «обруч», «перевязка», «сарафан», «рубаха» |
| *Педагогическая проблема* | Может ли народный праздничный костюм рассказать о мировоззрение народа |
| *Педагогическая идея* | Народный праздничный костюм является символом представления народа о целостности мира. |

|  |
| --- |
|  ***Планируемый результат.*** |
| **Предметные умения:****графические****первичные****Учебно - творческие умения:**научить создавать модели народного праздничного костюма, применять в декоре элементов праздничного народного костюма традиционные орнаментные вышивки имеющие символическое жизненоважное значение ;работать в разных стилях и техниках изобразительного искусства( аппликация, живописи, стилизации и т.д.)**Речевые умения:** умение грамотно , полно и ясно излагать свои мысли уметь применять усвоенные термины в устной и письменной речи во время ответов ;**Формы работы:**ГрупповаяИндивидуальнаяСамостоятельнаяПросмотр- анализ работ | **Личностные УУД:**положительное отношение к культурному наследию своей страны; осознать чувства гражданской идентичности;уметь выражать в творческой работе своё эмоциональное отношение к усвоенным знаниям. **Регулятивные УУД:** научить планировать свою деятельность при выборе способов выхода из проблемных ситуаций; уметь предвидеть планируемый результат, составлять последовательность промежуточных целей при его достижение, находить способы его реализации; выработать активность и инициативность в решении творчески задач; осуществлять контроль качества способа и результата действия относительно предлагаемого эталона; **Познавательные УУД:** уметь осуществлять поиск и выделение главной информации из предлагаемых источников( книги , образовательные интернет ресурсы, произведения искусства и т.д.); научиться определять учебную цель и задачи; осуществлять анализ по выявлению общего и различного в новых знаниях; уметь работать с учебником и рабочей тетрадью;**Коммуникативные УУД:** развить навык работы в группах; находить способы созидательного внутри группового общения; соблюдать правила культурного взаимоуважительного общения; владеть навыками точного изложения своих мыслей .**Книгопечатная продукция:**1 О. М.Гусева.«Поурочные разработки по ИЗО»2 Н.А. Горяева. Учебник «Изобразительное ускусство» **ТСО:**мультимедиа проектор**Экранно-звуковые пособия:** мультимедийная презинтация «Русский народный костюм»; **Ресурсы**  **интернета:**<http://www.duhra.ru/>,  [http://www.kaftan.ru](http://www.narodko.ru/article/gou/?url=http://www.kaftan.ru), <http://www.NARODKO.RU>материалы сайта http:/ /www.fcor.edu.ru |

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**обобщения на тему урока**Познавательные УУД:**- действияисследования, поиска, отбора необходимой информации,моделирование изучаемого материала;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | 1.Добрый день ребята!Я прошу вас проверить как организованно ваше рабочее место.Сегодня мы отправимся на урок-экскурсию в музей.А вот ответ на вопрос чему была посвящена экспозиция нашего виртуального музея , вы скажите мне в конце урока, договорились?Прослушайте эти строчки **Рубаха, красный сарафан****и яркий праздничный кафтан.****Всё это - часть нашей страны,****которой так гордимся мы!** | Дети проверяют наличие необходимых учебных принадлежностей |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**-обсуждать задание-выражать в творческой работе своё отношение к- находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы | **Активизация мыслительных операций**(ана-лиз,обобщение,классификация и т.д.) **и познавательных процессов**(внимание, память)**.**  | Вопрос :Как вы думаете, о чём говорится в этом стихотворение?( народный костюм)Как вы думаете, куда и для чего люди одевали одежду?Вы любите отгадывать загадки? Тогда давайте поиграем и заодно определим из каких элементов состоял русский народный праздничный костюм. Обратите внимание на ряд слов на доске.На доске написаны слова: головной убор, штаны, понева, рубаха. сарафан Это ваши помощники в ответах на загадки..  | Активизация мышления, анализ информации, построения ответа с точным изложением своей мысли. Определение прогноза по поводу цели урока. |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **Познавательные УУД** - действия поисследованию, поиску и отбору необходимой информации,моделированию изучаемого материала;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.**Метапредметные УУД****регулятивные:**- отличать различные виды объектов выполняемого задания;-осуществлять самоконтроль;**познавательные:**- осуществлять анализ учебного материала;**предметные:**- правильно владеть художественными терминами;- сравнивать образцы;-находить общее и разное;**коммуникативные:**- слушать и понимать речь других;-умение грамотно ( точно , понятно и развёрнуто)выражать свои мысли с помощью разговорной речи ,во время ответов. | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** | *1.Меня на тело одевают ,**На Руси* *меня все знают.**Я не топик не папаха* *Догадались –* *я* **( рубаха)**2.*Очень любят здесь и там* *Яркий красный* **(сарафан)**3.*Юбку в клетку я надену.**Очень я люблю* ***(*поневу**)4.*На голове я восседаю и о тебе я всё уж знаю .* *С тобой не начинаю спор..**Так думал* **(головной убор)**5.*У ребят есть не одни свои удобные (любимые)(***штаны)**Вопрос: Так о чём же мы будем узнавать сегодня на уроке?( о народном праздничном костюме.)А что будет изображено в результате наших работах (праздничный костюм) | Дети высказывают своё мнение в ответах на загадки учителя, высказывают свои прогнозы о теме урока и результате работы.. |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.** | **регулятивные**:- определять и формулировать цель деятельности на уроке;- определять правила работы по художественно- дидактической таблице;- сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное( характер формы, декор, цветовое решение);-под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке .**Личностные УУД**Устанавливать связь между целью и мотивом(зачем?) учебной деятельности, обсуждать здание;-создание творческого и реалистичного объекта. Задания;- уметь выражать в своей работе отношение к создаваемому объекту. | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | А кто из вас знает , что такое сарафан, рубаха, штаны, понева. Какие головные уборы носили женщины на Руси? Головные уборы были разные или одинаковые? Что влияло на то какой головной убор носили люди женского пола. А что надо сделать чтоб узнать об этом?Правильно. Мы проведём исследовательскую работуДавайте разделимся на 5 экспертные группы. ( рубаха и понева , сарафан, головной убор, штаны , роль узора в убранстве костюма, народное мировоззрение в образе костюма)Обратите внимание на доску. Там вы увидите ,вопросы для каждой группы. Вам надо выбрать в учебнике (страницы 50-58) знания-ответы на них и затем сообщить эту информацию всему классу. Начинайте работу. | Дети, под руководством учителя, определяют своё групповое задание в опоре на осознание зоны знания и незнания, анализируют способ достижения в нём результата, планируют последовательность своих действий для его достижения. |
| **5.Открытие нового знания** | **познавательные:****-** ориентироваться в своей системе знаний( определение границ знания-незнания);**коммуникативные:**-слушать и понимать речь других;- ориентироваться в учебнике и тетради;-находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;-владеть опытом обобщения по теме урока;**регулятивные:**-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;-анализировать свою творческую деятельность;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция**. | Давайте послушаем, что же удалось узнать нашим экспертам в ходе исследование.( выступления экспертных групп А кто из вас был самым внимательным и смог запомнить из текста что такое ансамбль?А теперь каждая группа творчески реализует свои проекты в виде рисунка, аппликации, коллажа того элемента народного праздничного костюма , который она исследовала ранее | Работа с учебником, распределение ответственности выполняемых действий среди членов групп, реализация публичного выступления по результатам исследованияВыполнение рисунков заданных элементов народного костюма. |
| **6. Первичная проверка понимания** | **регулятивные:****-** определять и формулировать деятельность на уроке;- под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;-проводить анализ творческой деятельности ;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция.** | Давайте посмотрим на ваши работы и сравним их с образцами-эталонами на доске. Как вы думаете, что в них получилось. А что имеет недостатки? | Просмотр работ выявление достоинств и недостатков |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:****-** определять и формулировать цель деятельность на уроке;- определять последовательность своих действий на уроке;**предметные:**- владение карандашом, фломастерами, гелевыми ручками.-первичные умения видеть конструкцию.- проводить правильно вертикальные , горизонтальные, наклонные линии;**Метапредметные УУД****регулятивные:**- анализировать правильность выполнения задания;-осуществлять самоконтроль;**познавательные:**- проводить анализ своей творческой деятельности;-проводить сравнение объясняя его критерии;- умение пользоваться разнообразными графическими материалами;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;- умение развёрнуто и точно( понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов. | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | А сейчас вам предстоит выполнить эскизы костюмов на ваш выбор. Это могут быть и современные стилизованные ансамбли с элементами народного костюма, и русский народный праздничный костюм со своим авторским орнаментом-оберегом. Выполните их вы тоже можете в разных техниках на ваш выбор: аппликация( бумага, ткань), коллаж,живопись, графика и т.д.. В своих работах постарайтесь отобразить своё эмоциональное состояние на нашем занятии. | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют практическую работу, рассказываю друг другу о приобретённых на уроке знаниях |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **Личностные УУД**- установление связи между целью деятельности и её результатом;- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;- уметь критически оценивать творческие работы ( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;**Метапредметные УУД****регулятивные :**- осуществлять самоконтроль;-давать оценку деятельности на уроке( совместно с учителем и одноклассниками);**коммуникативные:****-**уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли. | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. |  Ребята, а вы знаете что творение всех людей на свете гениально. Никто и ни когда не сможет понять и отобразить в своей работе содержание нашего урока так же как вы и поэтому все ваши работы достойны восхищения. Несите их к доске. Сейчас мы устроим экспозицию . Давайте все вместе придумаем ей название( Отображение мировоззрение народа в образе праздничного костюма) . Ещё раз полюбуемся на разнообразие моделей русских костюмных ансамблей. Посмотрите сколько будущих конкурентов Юдашкина и Зайцева находятся В нашем коллективе.Так в какой музей ,мы совершили путешествие?( в этнографический) а наш выставочный зал посвящён теме( народный праздничный костюм)  | В конце урока Отбор названия выставки из вариантов предлагаемых детьми ,выставка результатов с обсуждением работ. |

Д/з- проанализировать работу и подкорректировать обнаруженные недостатки.