ГБС(К)ОУ «Трубчевская школа-интернат IV вида»

**Доклад**

на тему: **«Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы в работе со слабовидящими детьми»**

составила: **учитель русского языка**

 **и литературы 1 категории**

 **Кузькина Елена Михайловна**

Г. Трубчевск

2011 г.

**План**

1. Вводная часть
	1. Особенности психофизического развития слепых и слабовидящих детей
	2. Особенности поведения слепых и слабовидящих детей
2. Основная часть
	1. Психоэмоциональная сторона в процессе обучения слепых и слабовидящих детей
	2. Специфика обучения слепых и слабовидящих детей
	3. Речевое воздействие учителя на слепых и слабовидящих учащихся как отдельный коррекционный приём
3. Заключение
	1. Качества, необходимые педагогу в работе с детьми с нарушением зрения
	2. Вывод

**I. Вводная часть**

Главная задача обучения в коррекционной школе IV вида – это формирование всесторонне и гармонично развитой личности, адаптированной к жизни в социуме.

Другая задача коррекционной школы – это сохранение здоровья учащихся с ОВЗ по зрению.

Рассмотрим, как можно одновременно решить эти две важные задачи в процессе обучения. Прежде всего, познакомимся с особенностями психофизического развития и поведения учащихся с нарушением зрения.

1. ***Особенности психофизического развития слепых и слабовидящих детей***

При отсутствии зрения возникают значительные особенности развития, хотя общие закономерности развития, характерные для нормальных детей, сохраняются. Так уже в развитии слепого дошкольника можно отметить три характерные особенности.

***Первая*** заключается в некотором общем отставании развития слепого ребенка по сравнению с развитием зрячего, что обусловлено меньшей активностью при познании окружающего мира. Это проявляется как в области физического, так и в области умственного развития.

Кроме того, сообщалось, что в этом возрасте «многие слепые дети имели психиатрические проблемы».

Многие педагоги прошлого отмечали безынициативность, пассивность слепого ребенка. «Чем позже произошла потеря зрения, тем сильнее связанная с ней психологическая травма. Потеря или нарушение зрения нередко порождают равнодушие не только к общественной, но и к личной жизни».

***Вторая*** особенность развития слепого ребенка состоит в том, что периоды развития слепых детей не совпадают с периодами развития зрячих. До того времени, пока слепой ребенок не выработает способов компенсации слепоты, представления, получаемые им из внешнего мира, будут неполны, отрывочны и ребенок будет развиваться медленнее.

***Третьей***особенностью развития слепого ребенка является диспропорциональность. Она проявляется в том, что функции и стороны личности, которые менее страдают от отсутствия зрения (речь, мышление и т. д.), развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие более медленно (движения, овладение пространством). Следует отметить, что неравномерность развития слепого ребенка проявляется более резко в дошкольном возрасте, чем в школьном.

***2. Особенности поведения слепых и слабовидящих детей***

Отсутствие зрительного контроля за движениями осложняет формирование координации движений. Вследствие этого движения слепых дошкольников скованны, некрасивы, неуверенны, нет точности в их выполнении.

В дошкольном возрасте слепой ребенок импульсивен, так же как и зрячий. Но при слепоте импульсивность может проявляться более резко и при этом в более старшем возрасте, когда для зрячего она уже нехарактерна. Импульсивность поведения слепых детей особенно сказывается в том, что во время занятий они не умеют регулировать свое поведение.

На занятиях детям очень хочется, чтобы их спросили, они вскакивают и выкрикивают ответ. Или, наоборот, ребенок протестует, если его спрашивают, когда он не поднимает руку. «Я ведь не поднимал руку, а вы меня спрашиваете»,—говорит он. Он перебивает других, требует к себе особого внимания и настойчиво обращается к. педагогу в то время, когда он разговаривает с другими детьми. В большинстве случаев дети не могут следить за ответом своего товарища, не умеют его продолжить.

У слепых и слабовидящих отмечают закономерные изменения в сфере внешних эмоциональных проявлений. Все выразительные движения (кроме вокальной мимики) при глубоких нарушениях зрения ослаблены. Даже безусловно-рефлекторные, выразительные движения, сопровождающие состояние горя, радости, гнева и др., проявляются при глубоких нарушениях зрения в весьма ослабленном виде. Исключение составляют только оборонительные движения, сопровождающие переживание страха.

Вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций у лиц с нарушением зрения зачастую сочетается с навязчивыми движениями. Это и частое потряхивание руками, и подскоки на пружинящих ногах, и надавливание пальцем на веки, и ритмичные покачивания туловищем или головой и др. Это мешает зрячим по достоинству оценивать нравственные, интеллектуальные и другие качества слепых и слабовидящих. Так, чрезмерно улыбчивых слепых зрячие в школе воспринимают как подхалимов, а на улице как интеллектуально неполноценных.

Слепые дети с остаточным зрением и слабовидящие при разговоре часто кажутся зрячим странными, потому что "наступают" на собеседника. Это вызвано желанием разглядеть собеседника и, если он отступает, то дети двигаются за ним.

Один из незрячих рассказывал, что ему было очень стыдно за свой поступок в школе, и он сильно переживал. Учительница этого не понимала, она кричала: "Ты еще улыбаешься?! Ты еще смеешься?! Наглец! Я бы на твоем месте сквозь землю провалилась!". Только повзрослев, он узнал из книг, что по лицу зрячие "прочитывают" эмоциональные состояния, и понял, что внешние проявления его чувств не соответствуют его внутреннему состоянию.

Слепой и слабовидящий может с интересом слушать собеседника, подперев голову рукой. Учеников в такой позе часто можно увидеть на их любимых уроках в школах для детей с нарушением зрения. Такая поза воспринимается нормально видящими как выражение скуки и утраты интереса. Это может приводить (да и приводит) к взаимонепониманию слепых и слабовидящих со зрячими.

«Взгляд в сторону» у слепого и слабовидящего может быть вызван глубоким нарушением зрения. Например, человек с боковым полем зрения при рассматривании собеседника вынужден направлять взгляд в сторону, так как на собеседника в таком случае будет направлена видящая часть глаза. Но такой взгляд зрячими воспринимается как выражение сомнения и подозрения.

Людям с глубокими нарушениями зрения доступно не только воспроизведение выразительных движений, но их понимание с помощью осязания. Об этом говорят многие факты. В.З.Денискина описывает один из них. В ее практике был случай, когда тотально слепой человек, легонько коснувшись указательным пальцем правой руки уголка ее губ, быстро и очень верно охарактеризовал ее настроение в тот момент. На вопрос: "Ты давно так понимаешь мимику?" он ответил: "До женитьбы я вообще об этом не задумывался, лицо человека меня никогда не интересовало, да и ни дома, ни в школе внимание к этому никто не привлекал. Женившись на любимой девушке, у которой, кстати, лицо оказалось очень живым и подвижным, я постепенно научился пальцами различать ее эмоции, настроения. К сожалению, нельзя дотрагиваться до лиц неблизких людей, а как хочется иногда проверить, насколько совпадает впечатление от слов с мимикой.

1. **Основная часть**

Рассмотрим особенности обучения ребёнка с нарушением зрения в условиях коллектива

***1. Психоэмоциональная сторона процесса обучения слабовидящих и слепых детей***

Прежде всего, необходимо создание психологического настроя слепого и слабовидящего учащегося не преодоление трудностей, создать доброжелательную обстановку и сформировать доброе отношение к такому ученику. Однако действия, направленные на достижение этой цели, должны быть обдуманны и тактичны, так как излишняя опека нового ученика может развить у него эгоистические установки, а у окружающих детей - снисходительное отношение.

Дети порой бывают жестоки и могут дразнить и издеваться над слепым или слабовидящим ребенком. В тактичной форме учитель должен объяснить ученикам, что нельзя сосредотачивать внимание на дефекте больного ребенка, тем более дразнить и обижать его. Учителю следует показать многие положительные стороны своих незрячих учеников, например, знание большого количества стихов, рассказов, умение петь, с тем, чтобы вызвать уважение к ним со стороны зрячих учащихся. Объективность оценки также должны стать нормой работы учителя, что позволит детям с нарушениями зрения чувствовать себя на равных со зрячими детьми.

***2. Специфика обучения слепых и слабовидящих детей на уроках русского языка и литературы***

Принимая ребенка с нарушением зрения в свой класс, учитель должен тщательно обдумать, где посадить нового ученика. Если ребенок сохранил частичное зрение или он слабовидящий, т.е. острота зрения более 0,05, и он не имеет выраженной светобоязни, его следует посадить на первую парту, желательно в среднем ряду.

Тотально слепой ребенок или ребенок с глубоким снижением зрения, опирающийся в
своей работе на осязание и слух, может работать за любой партой с учетом степени слышимости в этом месте. В случае, если у ребенка нет светобоязни и он нуждается в дополнительном освещении, рабочее место должно быть освещено настольной лампой с регулятором степени освещенности.

Если у учащегося наблюдается сильная светобоязнь, его нужно посадить спиной к окну или закрыть окно шторой. При наличии светобоязни на одном глазу ребенку следует сидеть так, чтобы свет падал с противоположной стороны.

В первую очередь слепому и слабовидящему ребёнку нужно привить умение использовать на уроках русского языка и литературы тифлоприборы – это прибор для письма, грифель, лупы, прибор прямого чтения, диктофон, а также книги по системе Брайля, книги с выпуклыми изображениями.

Оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих учеников на уроках русского языка и литературы составляет не более15-20 минут непрерывной работы. Для учеников с глубоким нарушением зрения, в зависимости от индивидуальных особенностей, она не должна превышать 1 0-20 минут. В классе должны быть обеспечены повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400-500 люкс.

Если слабовидящий ребенок работает с опорой на зрение, то при использовании доски записи должны быть насыщенными и контрастными, буквы крупными. При записи он должен использовать цветные маркеры для наиболее важных моментов в записываемом материале, тогда не придется дополнительно напрягать зрение для прочтения всей записи в тетради.

Индивидуальные карточки с заданиями и другой раздаточный материал печатаются крупным шрифтом.

Одна из важных задач учителя - включение слепого и слабовидящего ученика в работу класса. При этом учителю и ученикам следует помнить, что темп письма и чтения слепого и слабовидящего ниже. Он не сможет успевать за классом. В связи с этим наряду с прибором Брайля используются диктофоны, на которые записываются фрагменты урока.

Следующий момент - это ограничение времени зрительной работы. Учитель должен помнить об этом и учить слепого и слабовидящего анализировать литературные произведения на слух, выделяя лишь опорные слова и предложения. Речь учителя должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет или рисует.

Смена видов деятельности на уроках русского языка и литературы также способствует ограничению зрительной нагрузки.

Учитывая, что многие объекты слепые и слабовидящие дети никогда не держали в руках или видели лишь смутно, и потому непонятны им, необходимо использовать реальные объекты, направляя на них руки и взгляд детей; на уроках литературы это, например, выпуклые изображения портретов писателей, бюсты.

Во время перерывов и после занятий дети с нарушениями зрения должны иметь возможность познакомиться поближе с одноклассниками, может быть даже ощупать их. К сожалению, многие слепые и слабовидящие не умеют общаться, они не слушают собеседника, и диалога в общении не получается. Говорящий хочет показать, что он много знает, но такое поведение не вызывает ответного эмоционального отклика у слушателя.

В новом коллективе ребенку с нарушением зрения приходится преодолевать ряд комплексов, таких как боязнь пространства и новых людей, неуверенность в себе. В этом ему надо помочь, предоставив возможность побыть лидером, например капитаном команды КВН по русскому языку, ведущим литературной композиции, викторины, конкурса чтецов.

Необходимо включать его в различные походы и экскурсии. Если подготовить незрячего ребенка в качестве гида, то это послужит и его самоутверждению, и признанию со стороны одноклассников. При этом он должен соблюдать те же нормы и правила поведения, что и остальные дети. Однако его следует поощрять при успешном следовании этим правилам.

Улыбка или кивок головы как способ поощрения не всегда доступны ребенку с нарушением зрения. Лучше всего положить руку на плечо или погладить его, но словесная похвала еще важнее, так как ее слышат и другие дети.

Наиболее сложная проблема для незрячего - это ориентирование в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры комнаты, где проводятся занятия, путь к своему месту. В связи с этим не следует менять обстановку и место ребенка, особенно на первых порах, пока он не выработает автоматизма движения в знакомом помещении.

Дети любят смотреть фильмы и видеозаписи. Слепых и слабовидящих также необходимо привлекать к их просмотру. Однако показ следует сопровождать

словесными объяснениями ситуации, обстановки, поведения героев».

 Слабовидящих детей следует усаживать ближе к экрану, но при этом не забывать о зрительной нагрузке.

1. ***Речевое воздействие учителя на слепых и слабовидящих учащихся как отдельный коррекционный приём***

Учащимся с поражением зрительного анализатора всегда нужна помощь в восприятии учебного материала и всего того, что происходит вокруг, они нуждаются в тщательном отборе языковых средств общения.

Поэтому учитель - центральная фигура эффективного здоровьесберегающего педагогического общения со слепыми и слабовидящими детьми. Речевое воздействие учителя в общении со слепыми и слабовидящими детьми имеет огромное значение, так как основной упор на уроках, во время которых в массовой школе имеется большая зрительная нагрузка (например, русский язык, математика, иностранный язык и др.), делается на устную работу с целью максимального облегчения зрительных восприятий и тем самым сохранения зрения школьников. Звучащее слово играет особую роль в работе с незрячими детьми. Через слово поступает основной объем информации. При общении со слепыми и слабовидящими детьми опытные педагоги избегают расплывчатых определений и инструкций. Предлагаемые детям объяснения и инструкции имеют четкую ясную форму, не содержат многословных и абстрактных объяснений. Такие задания включают осязание и слух в зрительное восприятие, что увеличивает правильность узнавания и называния объектов детьми. Используя доступный язык, учителя выражаются точно и по существу, обязательно используя в речи наречия места, обстоятельственные существительные, уточняющие обособленные члены предложения. Дети с нарушением зрения нуждаются в большей подготовительной работе при объяснении нового материала, перед выполнением самостоятельных заданий. На уроке необходимы многократные повторения самого главного. Учитель моделирует речевую ситуацию, создает речевые условия, способствующие возникновению и активизации вербальной коммуникации,

постоянно ведет отбор языковых средств, ориентируясь на адресата, учитывая особенности его зрительного восприятия. Постановка направляющих вопросов в определенном плане, четкое, скрупулезное, словесное описание места действия, детализированная передача портретов героев, писателей, картин, продуманная речевая переработка иллюстраций, вербальное иллюстрирование не только конкретного, но и абстрактного необходимы в обучении слепых и слабовидящих.

Также особое внимание в общении с инвалидами по зрению уделяется голосу и темпу речи учителя: благодаря им учащиеся могут отделить важное от второстепенного. Учитывая преобладание слухового восприятия у детей с глубокими нарушениями зрения, педагогами активно используется речевая динамика, гибкая, выразительная интонация для акцентирования внимания учащегося на отдельных словах, фразах, поворотах мысли.

Не меньшее значение в работе с такой категорией детей имеют пространственная и временная организация общения - расстояние до собеседника, угол поворота к нему, персональное пространство.

Общение со слепыми и слабовидящими детьми требует сознательного моделирования положительного фона, гармонизирующей комфортной среды. На это указывают многие ученые.

 Любой урок имеет результат только тогда, когда каждый ученик испытывает психологический комфорт и работает с большим удовольствием. Работать с детьми-инвалидами тяжело, ведь каждый нуждается в индивидуальном подходе; необходимо учитывать, что у многих детей имеются еще и сопутствующие заболевания. Главное - осознание педагогом особого стиля общения с аномальными детьми. Для слепых характерны нарушения нервно-психических процессов, плохое настроение, состояние замкнутости. Поэтому в общении с такими детьми необходимо вселять веру в свои силы, пробудить интерес к окружающему.

Важным моментом в формировании эмоционального настроя является ситуация успеха, которая побуждает учащихся к активной познавательной деятельности. Необходимое условие взаимодействия — благоприятный интонационный фон. В педагогическом общении с инвалидами детства не должно возникать очагов напряжения, скопления отрицательной энергии. Недопустимы речевые жанры дисциплинарной команды, упрека, Нельзя своей речью наносить ребенку обиду, оскорбление, пренебрежение. Прямые негативные оценки личности ученика, постоянные разговоры о последствиях зрительного дефекта не способствуют достижению коммуникативной согласованности, благоприятным взаимоотношениям. Реплики, даже самые краткие замечания, советы, упреки, пожелания, оценки должны всегда иметь ориентацию на положительное; интонацией, экспрессией выражают заинтересованное отношение к ученику.

III. Заключение

Качества, необходимые педагогу в работе с детьми с нарушением зрения

Помимо образованности в работе со слепыми детьми педагогу необходимы следующие качества:

— любовь к детям, заботливость, готовность выполнять материнские обязанности (оказывать непосредственную помощь в самообслуживании и пространственной ориентировке);

— наблюдательность, умение поставить себя в положение ученика, проникнуть в мир его личности, понять его психическое состояние и др.;

— высокий уровень культуры речи (содержательность, правильность и образность речи, простота изложения, эмоциональность);

— организаторские способности (подготовка к каждому мероприятию, рациональная расстановка исполнителей);

— коммуникативные способности (умение добиться взаимопонимания с учащимися);

— развитость педагогического внимания (умение ориентироваться в различных ситуациях, педагогическая гибкость, умение сдерживать свои отрицательные эмоции);

— педагогический энтузиазм (инициативность, готовность выполнять любую работу вместе с детьми).

 Известный педагог Фридрих Цех писал по этому поводу: «Относительно этических качеств учителя слепых нужно подчеркнуть, что учитель слепых должен быть человеком сердечным, добрым, которому доставляет удовольствие и для которого является потребностью оказывать помощь слепым. <...> Влияние его должно быть умиротворяющим, успокаивающим, ободряющим. <...> Нервным и суровым людям не место в школах слепых. Учащие должны быть веселого, живого характера, должны принимать участие в играх детей, руководить ими».

Вывод

Таким образом, педагог специального (коррекционного) образовательного учреждения выступает как субъект конструирования здоровьесберегающего «мироустройства и миропорядка» в школе. Действия учителя по конструированию комфортной среды - главного условия развития личности - заключаются в обеспечении наиболее благоприятных условий для взаимодействия учителя и педагога.

**Литература**

 *1. Акимушкин В.М., Моргулис И.С.* Основы тифлологии. Киев «Радянська школа», 1980

*2. Дети с отклонениями в развитии.* Методич. пособие. (Автор-составитель Н.Д. Шматко) -М.: «Аквариум», 2001

*3. Воспитание и обучение слепого дошкольника.* Под ред. Л.И. Солнцевой. - М., Просвещение, 1967.

*4.* Прейслер Г. Несколько замечаний о развитии слепых детей. Санкт-Петербург: «САТЕЛЛ», 1995

*5. Коваленко Б.И., Коваленко Н.Б.* Тифлопедагогика. М., 1962, вып. I

6. Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения (методические рекомендации). - Верхняя Пышма, 1997

7. *Жихарев А.М.* Воспитательная работа в школе-интернате для слепых детей: Кн. для воспитателя. (Из опыта работы). -М.: Просвещение, 1984

8. Бодалев А.А. Восприятие и понимание Человека человеком. – М.: Изд-во МГУ, 1982

9. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. М.: Наука, 1993

10. Литвак А.Г. Тифлопсихология. – М.: Просвещение, 1985