Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14» (НОЦ)

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Е.А Маркова./ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.  | Утверждено и введено в действие приказом директора школы  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. №\_\_\_\_\_\_директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Цыгуро/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету (курсу) « Технология»

10 - 11 класс (базовый уровень)

Программу разработала:

Шульгина Р.А.

учитель высшей

квалификационной категории

 г.Губаха

 2015-2016 уч.г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по технологии для 10 -11классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, частично использована примерная программа основного общего образования (среднего полного общего образования) по технологии и авторской программы В.Д.Симоненко «Технология»: 10-11 классы: базовый уровень: методические рекомендации. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2014».

**Имеющаяся стандартная программа В.Д. Симоненко рассчитана на сильных учащихся, рассматривающих дальнейшее поступление в ВУЗЫ разных направлений, но она сложна и не приемлема для учащихся универсального направления.**

 **Поэтому данная авторская программа предназначена для изучения технологии в 10-11 классе средней общеобразовательной школы для учащихся универсального технологического направления, которые возможно не все рассматривают высшие учебные заведения для дальнейшего обучения и поэтому знакомство с профессиями сферы услуг поможет им реализовать себя, принести радость другим, открыть свое дело, организовать собственный бизнес.**

**Отбор содержания проведен с учётом требований государственного стандарта общего образования по технологии**.

**Общая характеристика учебного предмета:**

**Технология – это особая наука, где знания тесно переплетаются с умением, способностью что-то делать руками. И наука эта понадобится учащимся не в отдаленном будущем, а сегодня. В современном мире с каждым днем увеличивается количество новых технологий, создаваемых человеком. Тем не менее, все, что узнают учащиеся из курса технологии в 10-11 классах, необходимо им сейчас в их практической деятельности и для совершенствования в будущем. Кем бы ни стали девочки, знание освоенных ими технологий пригодится им на всю жизнь. Освоение технологии совершенствует и личностные качества. У учащихся развиваются наглядно-образная память, логическое мышление, глазомер.**

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Изучение материала программы, связанного с практическими работами предваряется необходимым минимумом теоретических сведений.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ**

Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

* **освоение** знаний о составляющих технологической культуры; методах творческой деятельности; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
* **овладение** умениями рационально организовывать трудовую деятельность, проектировать и изготовлять личностно или общественно значимые объекты труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
* **развитие** технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;
* **воспитание** ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;
* **подготовка** к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

 приобретение знаний и умений по дизайну одежды, интерьера, ландшафта, фитодизайна и др.

**Учебно – воспитательные задачи:**

* ознакомить с основными методами художественного проектирования;
* формирование первичных навыков дизайнерского искусства;
* систематизация знаний о разных видах дизайна;
* выработка навыков по изготовлению различных проектов;
* повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения и художественного вкуса;
* подготовить детей к осознанному выбору профессии.

В ходе обучения речь пойдёт о дизайнерах, занятых в различных областях нашей жизни: строительство, ландшафт, цветы, подарки, одежда, интерьер, и другое.

Представители этих профессий работают в различных организациях и фирмах: фитодизайнер - в цветочных салонах, дизайнер интерьера и штор - в магазинах и строительных компаниях, дизайнер одежды - в домах моды на шейных фабриках, дизайнеры по макияжу и визажисты - в салонах красоты.

Учащиеся познакомятся с первичными знаниями об основах различных направлений в дизайне, что позволит им правильно сориентироваться в выборе профессии, развить творческий потенциал и стать конкурентоспособными среди дизайнеров.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | В том числе: |
|  | Практические работы, лабораторные и контрольные работы |
|  |  | **10кл** | **11кл** |  | **10 класс** | **11 класс** |
| 1 | Охрана труда. | 2 | 2 |  |  |  |
| 2 | Дизайн- искусство организации эстетической среды | 18 |  |  | 16 |  |
| 3 | Машиноведение | 4 |  |  | 3 |  |
| 3 |  Основы художественного проектирования одежды. Основа композиции. | 8 |  |  | 6 |  |
| 4 | Конструирование. Принципы конструирования деталей изделий различных силуэтных форм.  | 10 |  |  | 8 |  |
| 5 | Технология обработки тканей (изделий) | 16 | 8 |  | 14 | 7 |
| 6 | Технология проведения примерок | 4 |  |  | 2 |  |
| 7 |  Проектная деятельность | 6 |  |  | 4 |  |
| 8 | Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг. Творческая проектная деятельность. |  | 18 |  |  | 16 |
| 9 | Ландшафтный дизайн. Фитодизайн.  |  | 7 |  |  | 5 |
| 10 | Дизайн интерьера и штор |  | 13 |  |  | 9 |
| 11 | Промышленный дизайн |  | 5 |  |  | 4 |
| 12 |  Арт - дизайн. Дизайн одежды. Визаж |  | 6 |  |  | 4 |
| 13 | Производство, труд и технологии. |  | 5 |  |  | 2 |
| 14 | Профессиональное самоопределение и карьера. |  | 4 |  |  | 2 |
|  |  |
| Всего: 68 | 68 53 49  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности). | Количество часов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий). | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид контроля. Измерители. |  |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж по охране труда. | **2** | Систематизация и обобщение материала, фронтальная форма, конспектирование. | Закрепление правил поведения в школьных мастерских. С правилами внутреннего распорядка. Требованиями безопасности труда. | Правила пожарной и электро-безопасности. Поведение в мастерских и кабинетах обслуживающего труда. | Опрос. Роспись в журнале инструктажа |  |  |  |
| I |  **Дизайн- искусство организации эстетической среды- 18 часов** |  |
| 2 | История возникновения и развития дизайна. Цели и продукт дизайнерской деятельности.. | 2 | Объяснение нового материала, индивидуальная форма, конспектирование. | **Знать:** понятия д*изайн, дизайнер, дизайн-форма, предметная среда. У***меть:** объяснить сущность дизайна в различных сферах: архитектуре, технике, прикладном исскустве, одежде;- доказать влияние форм, линий, цвета на психику человека. | Знать современные технологии в промышленности, уметь описывать новые технологии, оборудования, материалы. |  |  |  |  |
| 3 | Подарки-сувенирыПрактическая работа с различными материалами. Мастер- классы по видам дизайна. | 214 | Объяснение нового материала, индивидуальная форма, конспектирование.Мастер- класс по работе с различными материалами |  | Знать современные универсальные технологии и их применение. | Практические работы , соответствие качеству и дизайну |  |  |  |
| II |  **Основы художественного проектирования одежды. Основа композиции- 8 часов** |
| 4 | Области дизайна: архитектура и прикладное искусство. | 2 | Объяснение нового материала, индивидуальная форма, конспектирование. | Характеристика технологий в образовании и массовом искусстве и культуре. Сущность социальных технологий. | Знать и уметь описать технологии социальной сферы. |  |  |  |  |
| 5 | Дизайн в сфере изготовления одежды:силуэты, линии, цвет, рисунок материала в одежде.. | 2 | Объяснение нового материала, индивидуальная форма, конспектирование. |  |  | Составление эскизов  |  |  |  |
| 6 | Выполнение коллажа из лоскутков различных тканей на тему» Геометрические фигуры как одежда». | 2 | Практическая работа по подбору материалов и создании коллажа. |  | . | Практическая работа. Правильный подбор цвета и тканей по ассортименту |  |  |  |
| 7 | Цвет в художественном проектировании. Ахроматические и хроматические группы цвета. Свойства цвета. | 2 | Объяснение нового материала.Практическая работа по работе с цветом. |  |  |  |  |  |  |
| III | **Машиноведение- 4 часа** |
| 8 |  Основные типы бытовых стачивающих машин и их характеристика. | 2 | комбинированный | Классификация машин по назначению |  | Практическая работа по заправке машин разного назначения |  |  |  |
| 9 |  Неполадки в работе машин и их устранение | 1 | Комбинированный, фронтальная форма. | Виды неполадок и способы их устранения | Уметь устранять неполадки в машине | Практическая работа по устранению неполадок во время работы на машине |  |  |  |
| 10 |  Работа на швейной машине, выполнение различных швов с закрепками на концах. | 1 | Лабораторно- практическая работа. |  |  | Владение приемами работы на машине. |  |  |  |
| IV |  **Конструирование . Принципы конструирования деталей изделий и различных силуэтных форм- 10 часов** |
| 11 | Снятие мерок и запись | 1 | Объяснение нового материала, фронтальная форма, конспектирование. |  |  | Правильно выполненное измерение фигуры |  |  |  |
| 12-13 | Основные правила конструирования деталей изделия на базовой основе (работа с журналами мод)  | 2 | Объяснение нового материала, фронтальная форма, рисование |  |  | Правильное отражение всех конструктивных линий на модели одежды по журналу |  |  |  |
| 14 |  Выполнение эскизов моделей одежды | 2 | Практическая работа по выполнению эскизов моделей. | Значение инновационной деятельности. Основные стадии проектирования |  |  |  |  |  |
| 15 | Формы и пропорции фигуры человека. | 1 | Объяснение нового материала, фронтальная форма, конспектирование. | . |  |  |  |  |  |
| 16 | Требования, предъявляемые к одежде. | 1 | Практическая работа, индивидуальная форма. |  |  | Практическая работа. |  |  |  |
| 17 | Конструктивно- декоративные линии, определяющие силуэт изделия | 1 | Объяснение нового материала, фронтальная форма, конспектирование. | . |  | Практическая работа. |  |  |  |
| 18 | Практическая работа, индивидуальная форма и групповая .  | 2 | Практическая работа, индивидуальная форма. | Работа над факторами при подборе материалов.  | Знать какие факторы влияют на выбор материалов, технологий и оборудования . | Практическая работа. |  |  |  |
| V |  **Технология и проведение примерок -3 часа** |
| 19 |  Виды примерок и их назначение  | 1 |  Комбинированный. |  |  |  |  |  |  |
| 20- |  Технические особенности подготовки изделий к примерке. Общие правила и последовательность проведения примерок для различных изделий. | 1 | Систематизация полученных знаний , фронтальная форма, консспектирование |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Дефекты изделия и способы их устранения в процессе проведения примерки. | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| VI |  **Технология обработки тканей ( изделий)- 16 часов** |
| 22 |  Терминология деталей кроя, название срезов, и линий | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Конструктивно- декоративные элементы одежды: вытачки, складки рельефы. Клапаны, кокетки манжеты, карманы их назначение и виды. Примеры технологической обработки. | 11 | Практическая работа на швейном оборудовании по выполнению технологических узлов | Уметь выполнять технологические операции в изделиях. |  |  |  |  |  |
| 24 | Зарисовка схем швов | 4 | Лабораторно- практическая работа  | Уметь рисовать схему швов |  |  |  |  |  |
| VII | **Проектная деятельность- 4 часа** |  |
| 25 | Вводный инструктаж.. Алгоритм проектирования.  | 1 | Комбинированный. Конспектирование в тетради. | Выбор и обоснование проблемы. Определение дизайнерской задачи. | Работа в тетради, эскизы изделий. | Объяснение работы. |  |  |  |  |
| 26 | Технология изготовления изделия.Экономические расчеты. | 1 | Индивидуальная практическая работа | Описание работы. | Работа над технологической картой. | Самостоятельная работа над экономическими расчетами. |  |  |  |  |
| 27 | Выполнение изделия в ходе раздела : технология обработки изделия. | 8 | Практическая работа. |  |  | Самостоятельная работа. |  |  |  |  |
| 27 | Защита проекта. | 2 | Отчет. |  | Представление теоретической и практической части своей работы. |  |  |  |  |  |
| 29 | Итоговое занятие | **1** | Групповая работа. |  | Подведение итогов. |  |  |  |  |  |

**ИТОГО 68**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

* Компьютер, экранно-звуковые пособия.
* Швейное оборудование.
* Оборудование для ВТО.
* Печатные и наглядные пособия и т.д.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Симоненко В.Д. Технология: базовый уровень: 10-11 классы: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2014год.

Для учителя:

2.Интерьер школы. - М., «Просвещение»,1972, В.Н. Шихеева, Т.Е. Астравая.

3.Изобразительное искусство и методика его преподавания. – М., 1999, «Академия», Н.М.Сокольникова.

4.Методика преподавания черчения. - М., «Просвещение», 1981, В.И.Кузьменко, М.А.Косолапов.

5.Наглядный и теоретический материал «ЕШКО» профессиональные курсы по специальности «Дизайн интерьера».

Для учащихся:

6.Детская энциклопедия «Я познаю мир» (искусство, архитектура) – М., ООО «Издательство Астрель», 2003, Т.Ю.Кравченко.

7.Дом.- М., «Прогресс», 1995, Марио Гомболи (В.С.Мухин).

8.Что нам стоит… и как построить…- №6 2002 г. Иркутск - (региональный журнал о ремонте, строительстве, материалах и услугах)

9.Ремонт и дизайн квартиры своими руками. (Сер. «Домашняя энциклопедия»). – Ростов н /Д; «Феникс», Гуль Н.

10.Ремонт и переустройство жилища. Евроремонт. – М., ООО «Хэлтон», 2000, Сафроненко В.М.

11.Цветы в саду. – «Нижегородское Книжное Издательство»,2001, Балашов А.И.

(справочное руководство по приусадебному цветоводству).

12.Домашний салон красоты. – М., «Рипол Классик», 1999, Навдаев П.

13.Энциклопедия для детей. Искусство. – М., «Аванта», 2003,Майсурян Н.

*Примерные темы проектов:*

* - Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани.
* - Декупаж – прошлое и настоящее.
* - Куклы, куклы, куклы…
* - История женских украшений.
* - Романический стиль в женской одежде.
* - Лоскутная пластика в украшении интерьера.
* - Русский народный костюм.
* - Дизайн в национальных традициях.
* - Изготовление сувенира в технике художественной росписи ткани.
* - Декупаж – прошлое и настоящее.
* - Куклы, куклы, куклы…
* - История женских украшений.
* - Романический стиль в женской одежде.

*Практические умения:* Выбор темы. Выполнение творческого проекта.

**Примерный перечень проектных работ по дизайну (ДПИ)**

* 1.Проект-исследование разных типов ландшафтного дизайна.
* Искусство составления букетов.
* Варианты цветового оформления интерьера в зависимости от вида и расположения.
* Изготовление образцов штор, ламбрекенов (с различными дизайнерскими находками), составление технологических карт по их изготовлению.
* Варианты оформления окна разной формы (эркер, арка, круглое).
* Реставрация одежды (б/у), декорирование, «её вторая жизнь».
* Создание эскиза фантазийного макияжа.
* Декоративный маникюр.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов на тему** | **Кол-во часов на****раздел** |
|  |  **Раздел 1: Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг. Творческая проектная деятельность.** |  |  | **20** |
| **1** | **Выбор объекта проектирования и требования к нему.** |  | **2** |  |
|  | Выбор направления сферы деятельности. | 1 |  |  |
|  | Выбор варианта проектируемого изделия. | 1 |  |  |
| **2** | **Расчет себестоимости изделия.** |  | **1** |  |
|  | Составляющие себестоимости продукции. | 1 |  |  |
| **3** | **Документальное представление проектируемого продукта труда.** |  | **4** |  |
|  | Проектная документация. | 1 |  |  |
|  | Использование компьютера для проектирования | 1 |  |  |
|  | Технический рисунок, чертеж. | 1 |  |  |
|  | Выполнение технических рисунков. | 1 |  |  |
| **4** | **Организация технологического процесса.** |  | **1** |  |
|  | Технологический процесс изготовления нового изделия. | 1 |  |  |
| **5** | **Выполнение операций по созданию продуктов труда.** |  | **8** |  |
|  | Реализация технологического процесса. | 1 |  |  |
|  | Процесс сборки изделия из деталей. | 1 |  |  |
|  | Соблюдение правил безопасности работы. | 1 |  |  |
|  | Изготовление проектного изделия. | 4 |  |  |
|  | Промежуточный контроль этапов изготовления. | 1 |  |  |
| **6** | **Анализ результатов проектной деятельности.** |  | **2** |  |
|  | Понятие качества материального объекта. | 1 |  |  |
|  | Критерии оценки результатов проектной деятельности. | 1 |  |  |
| **7** | **Презентация проектов и результатов труда.** |  | **2** |  |
|  | Критерии оценки защиты проекта. | 1 |  |  |
|  | Презентация проектов и результатов труда. | 1 |  |  |
|  |  **Раздел 2 : Ландшафтный дизайн. Фитодизайн. Свитдизайн**  |  |  | **7** |
| **8** | Ландшафтный дизайн |  | 1 |  |
| 9 | Фитодизайн |  | 1 |  |
| **10** | Искусство составления букетов из живых цветов |  | 1 |  |
| 11 | Проект ландшафтного дизайна |  | 2 |  |
| 12 | Изготовление панно |  | 2 |  |
|  | **Раздел 3: Дизайн интерьера и штор.** |  |  | **13** |
| **13** | Дизайн среды (интерьера и экстерьера) |  | 2 |  |
|  14  | Проект "Детская" |  | 4 |  |
|  **15**  | Проект "Кухня" |  | 4 |  |
| 16  | Дизайн штор |  | 2 |  |
| 17 | Ламбрекены |  | 1 |  |
|  |  **Раздел 4 . Арт - дизайн. Дизайн одежды. Визаж**  |  |  | **6** |
| 18 | Арт - дизайн |  | 1 |  |
| 19 | Дизайн одежды, релукинг. |  | 2 |  |
| 20 | Визаж |  | 3 |  |
|  |  **Раздел 5:Технология обработки изделий** |  |  | **12** |
| 21  | Констркутивно- декоративные элементы одежды и их изготовление: вытачки, складки, клапаны, карманы. манжеты,кокетки и др. |  | 2 |  |
| 22 | Обработка застежек в одежде. |  | 4 |  |
|  **23**  | Виды прорезных карманов и способы их обработки |  | 4 |  |
| **24** | Виды рукавов и способы их обработки  |  | 2 |  |
|  |  **Раздел 6: Производство, труд и технологии.** |  |  | **5** |
| 25 | Система нормирования труда. |  | 2 |  |
|  26 | Система оплаты труда. |  | 2 |  |
| **27** | Понятия карьеры, должностного роста. |  | **1** |  |
|  |  **Раздел 7: Профессиональное самоопределение и карьера.** |  |  | **5** |
| 28 | Рынок труда и профессий. |  | 2 |  |
|  29  | Виды и формы получения профессионального образования. |  | 2 |  |
| 30 | Формы самопрезентации для профессионального образования и трудоустройства. |  | 1 |  |

 **Итого 68 68**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по предмету**\_\_\_технология\_\_\_**

Класс: 11

Учитель: Шульгина Р.А.

Количество часов за год \_\_68, в неделю \_\_2 часа.

*Планирование составлено на основе образовательных, региональных стандартов*

Учебник : Симоненко В.Д., Очинин О.П., Матяш Н.В. Технология: Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана- Графф, 2014.- 192 с.: ил.

Дополнительная литература: Труханова А.Т. Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993. – 43с.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **№ урока** | **План** | **Факт** | **Тема урока** | тип урока | форма проведения | планируемые результаты | вид и форма контрольно-оценочной деятельности | необходимое материально-техническое обеспечение. |
| Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг. Творческая проектная деятельность. | 1 |  |  | Выбор объекта проектирования и требования к нему. |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  | Расчет себестоимости изделия. |  |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  | Документальное представление проектируемого продукта труда. |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  | Организация технологического процесса. |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  | Выполнение операций по созданию продуктов труда |  |  |  |  |  |
|  | 6 |  |  | Анализ результатов проектной деятельности. |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  | Презентация проектов и результатов труда. |  |  |  |  |  |
| Ландшафтный дизайн. Фитодизайн.  | 8 |  |  | Ландшафтный дизайн |  |  |  |  |  |
|  | 9 |  |  | Фитодизайн |  |  |  |  |  |
|  | 10 |  |  | Искусство составления букетов из живых цветов |  |  |  |  |  |
|  | 11 |  |  | Проект ландшафтного дизайна |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Изготовление панно |  |  |  |  |  |
| Дизайн интерьера и штор. | 12 |  |  | Дизайн среды (интерьера и экстерьера) |  |  |  |  |  |
|  | 13 |  |  | Проект "Детская" |  |  |  |  |  |
|  | 14 |  |  | Проект "Кухня" |  |  |  |  |  |
|  | 15 |  |  | Дизайн штор |  |  |  |  |  |
|  | 16 |  |  | Ламбрекены |  |  |  |  |  |
| Арт - дизайн. Дизайн одежды. Визаж | 17 |  |  | Арт - дизайн |  |  |  |  |  |
|  | 18 |  |  | Дизайн одежды, релукинг |  |  |  |  |  |
|  | 19 |  |  | Визаж |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технология обработки изделий | 20 |  |  | Констркутивно- декоративные элементы одежды и их изготовление: вытачки, складки, клапаны, карманы. манжеты,кокетки и др. |  |  |  |  |  |
|  | 21 |  |  | Обработка застежек в одежде. |  |  |  |  |  |
|  | 22 |  |  | Виды прорезных карманов и способы их обработки |  |  |  |  |  |
|  | 23 |  |  | Виды рукавов и способы их обработки |  |  |  |  |  |
| Производство, труд и технологии. | 24 |  |  | Система нормирования труда. |  |  |  |  |  |
|  | 25 |  |  | Система оплаты труда. |  |  |  |  |  |
|  | 26 |  |  | Понятия карьеры, должностного роста |  |  |  |  |  |
| Профессиональное самоопределение и карьера. | 27 |  |  | Рынок труда и профессий. |  |  |  |  |  |
|  | 28 |  |  | Виды и формы получения профессионального образования. |  |  |  |  |  |
|  | 29 |  |  | Формы самопрезентации для профессионального образования и трудоустройства. |  |  |  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение.**

**Цель:** Дать основы понятия дизайн, цель дизайна, история дизайна.

**Задачи:**

* научить ориентироваться в различных видах дизайна;
* систематизировать знания о разных видах дизайна.

**Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг. Творческая проектная деятельность.**

*Теоретические сведения:* Особенности творческого проектирования. Выбор и обоснование возникшей проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Этапы выполнения проекта. Выполнение проекта. Защита.

**Ландшафтный дизайн. Фитодизайн.**

Дать основы понятия дизайн, цель дизайна, история дизайна.

**Задачи:**

* научить ориентироваться в различных видах дизайна;
* систематизировать знания о разных видах дизайна.

**Цель:** научить детей определять влияние очертаний предметов на их назначение; выбирать материалы, украшения для ландшафта, использовать натуральные формы в создании проектов, приобретение навыков по составлению композиций.

**Задачи:**

* научить ориентироваться в различных видах дизайна;
* систематизировать знания о разных видах дизайна.
* изучить основы ландшафтного дизайна;
* познакомиться с экологическим дизайном - отдельной областью ландшафтного дизайна;
* выработать навыки в технологии составления фито- и свит-композиций.

**Дизайн интерьера. Дизайн штор.**

**Цель:**  выполнять эскизы и рисунки по законам перспективы, получить знания и умения по текстильному дизайну интерьера.

**Задачи:**

* строить композиции по законам цветовой гармонии;
* ознакомить с основами дизайна помещений различного назначения;
* четко разграничивать назначение интерьера;
* декорировать интерьер шторами
* составлять макеты и эскизы штор
* составлять эскизы и модели интерьера различного назначения.

**Арт – дизайн. Дизайн одежды. Визаж.**

Цель: **научить составлять коллекцию одежды, познакомить с основами макияжа, маникюра и парикмахерского дела.**

**Задачи:**

* получить навыки по выбору цветовой гаммы в зависимости от типа лица и кожи;
* формировать художественный вкус;
* развивать творческий потенциал при создании и разработке коллекции.

**Технология обработки изделий**

ПОУЗЛОВАЯ ОБРАБОТКА ЖЕНСКОЙ ЛЁГКОЙ ОДЕЖДЫ.

*Теоретические сведения:* Виды кокеток. Последовательность обработки кокеток (притачных, настрочных, накладных) из тканей различной структуры. Виды накладных карманов. Последовательность обработки накладных карманов в изделиях из хлопчатобумажных тканей. Виды рукавов и способы их обработки

*Практические умения:* Изготовление образцов (по выбору учащегося).

**Производство, труд и технологии.**

Теоретические сведения: Система нормирования и оплаты труда. Понятие карьеры и должностного роста.

**Профессиональное самоопределение и карьера.**

Знать : рынок труда и профессий. Пути получения профессии.

Уметь: - определять основы жизненного и профессионального самоопределения