Киреева Елена Ивановна

Преподаватель МБУДО

«Детская музыкальная школа №4»

г. Смоленска

Сценарий классного концерта «Новогодние сюрпризы».

Что такое Новый Год?

Это всё наоборот:

Ёлки в комнате растут,

Белки шишек не грызут,

Заяц рядом с волком под нарядной ёлкой.

Неожиданно звучит, правда? Вот и наш сегодняшний концерт будет наполнен неожиданностями – сюрпризами, только музыкальными.

Как правило, Новый Год ассоциируется с балом, а на него приходят разные сказочные персонажи, которые танцуют, поют, веселятся у нарядной ёлки.

1. Открывается наш бал старинным придворным танцем.

Г.Гендель – Менуэт. Фортепиано, соло.

2. «Арию» Л.Моцарта. Фортепиано, соло.

3. А какой же бал без вальса? В нашем концерте их прозвучит несколько, и все они абсолютно разные: написаны в разное время и в разных стилях.

«Миниатюрный вальс» композитора И.Ребикова полон романтического спокойствия, задумчивости и порывистости в средней части. Такая смена настроения свойственна людям уже зрелого возраста, а исполнит его ученица 3 класса (Фортепиано, соло). На мой взгляд ей удаётся передать это настроение.

4. Ещё один «Медленный вальс» Д.Кабалевского. Фортепиано, соло.

5. Пьесу современного композитора М.Шмитца «Принцесса танцует вальс» не нуждается в комментариях. У каждого слушателя она вызывает свои ассоциации. Исполнители этого вальса (фортепианный дуэт) представили себе, что его танцует Золушка. Это первая гостья нашего бала.

6. Вторую гостью вы сразу узнаете по названию пьесы. Русская народная песня «Кума» в обработке А.Александрова. Фортепиано, соло.

7. Следующий гость прибыл на наш бал из самой Франции. Представьте такую картину: стоит где-то на Елисейских полях или на Монмартре старый шарманщик с попугайчиком на плече и поёт песенку, а прохожие бросают ему в шляпу денежку. Возможно, таким образом он хочет заработать на рождественские подарки близким. Пьеса так и называется: «Старинная французская песенка», которую написал наш гениальный композитор П.И.Чайковский. Она предназначена для сольного исполнения и входит в известный и всеми любимый «Детский альбом». Но Людмила Жюльева сделала его переложение в четыре руки, т.е. для двух исполнителей, а Людмила Дацюк сочинила к пьесам этого сборника стихи. Стихи к «Старинной французской песенке» навеяны рассказом К.Паустовского «Драгоценная пыль». И сейчас мы услышим эту пьесу в исполнении фортепианного дуэта.

8. Неожиданный гость нашего бала – «Странник» норвежского композитора Э.Грига. По каким дорогам он бредёт, каждому слушателю подскажет его воображение. Фортепиано, соло..

9. Ещё она пьеса Эдварда Грига – «Ариетта». Её можно просто слушать, а можно и танцевать под эту нежную, полётную мелодию. Фортепиано, соло.

10. Как на «Поле чудес», у нас в концерте есть свой «чёрный ящик». Попробуйте угадать,что в нём?. Не угадали? Так и быть, открою его. А вот и сюрприз: пьеса С.Майкапара – «Фугетта». Фортепиано, соло.

11. Композитор П.де Сенневиль сочинил музыку для своей дочери и назвал её «Баллада для Аделины». Она тоже гостья нашего бала. Фортепиано, соло.

12. Как встречают Новый Год племена дикарей? Возможно так, как это привиделось композитору Е.Накада. «Танец дикарей». Фортепиано, соло.

13. А сейчас мы услышим наши русские танцы. Они нам ближе и по мелодике, и по настроению, и по своей музыкальной стилистике.

М.Жербин – «Русский танец». Фортепиано, соло.

14. В.Коровицын – «Девичий хоровод». Фортепиано, соло.

15. И опять на сцене фортепианный дуэт. Они исполнят пьесу «Камаринская» из «Детского альбома» П.Чайковского. Это русская народная плясовая песня и танец (главным образом – мужской), преимущественно шуточного характера. Чтобы придать ей зимнее настроение, девочки немного переделали стихи Л.Дацюк. И вот что у них получилось:

Шёл по лесу зимним утром скоморох!

Он путь держал ни близок, ни далёк.

Сыпал звуки из жалейки, как горох!

А над жалейкой вился снегирёк.

Услыхали зайки – взяли балалайки,

И волчки свои настроили смычки!

Да зазвенели в чаще леса топоры,

«А-у!», - ответило им эхо у горы.

Волчарики мои,

Дударики мои!

Играй, дуда, играй,

Лесной народ сзывай!

Покатился по лесной тропе горох –

Так потешался, веселился скоморох!

Да снегири сплелись косою в хоровод,

И в перепляс пустился весь лесной народ!

16. Музыка, которую вы услышите сейчас, полна царственной величавости. В прошлом году вы её уже слышали, но сегодня она прозвучит в новом исполнении. Ведь гениальное повторять можно бесконечно.

Р.Щедрин – «Вариации Царь-Девицы» из балета «Конёк-Горбунок». Фортепиано, соло.

17. Тема войны, возможно, не очень подходит для Новогоднего бала, но если на бал пришёл ветеран войны, то мы должны предоставить ему возможность поделиться своими воспоминаниями.

Композитор В.Коровицын – «У вечного огня». Фортепиано, соло.

18. А теперь настоящий сюрприз: Украинская народная песня «Нич яка мисячна» исполняется ученицей фортепианного класса, но не на фортепиано, а на гитаре. Если помните, она звучала в кинофильме «В бой идут одни старики». В нём прозвучали незабываемые слова командира второй «поющей» эскадрильи: «Всё проходяще, а музыка вечна». Гитара, соло.

19. Для нас, жителей средней полосы, кажется странным, что солнце может светить ярко круглый год. А вот неаполитанцы к этому привыкли. Об этом поётся в итальянской народной песне «О, Sole, mio». Её исполнят для вас дуэт преподавателя (кларнет) и учащегося (фортепиано).

20. Пьеса композитора Дж.Керна называется «Дым». В оригинале в ней говорится о «яблоневом дыме», но нередко зимним, морозным, солнечным днём мы наблюдаем дымку над полем, лесом и даже в городе. Фортепиано, соло.

21. Теперь перенесёмся через океан, в Америку. Сидит у рождественского камина Фрэнк Синатра и напевает песню «Мой путь», которую написал Ж.Рево. Фортепиано, соло.

22. Композитор Дж.Херман обращается у девушке «Хелло, Долли!», возможно, приглашая её на рождественскую вечеринку. Дуэт преподавателя (кларнет) и учащегося (фортепиано).

23. А в ковбойском салуне тоже звучит музыка, под которую все лихо отплясывают «Танцуя с рэгтаймом» композитора И.Бойко. дуэт преподавателя (кларнет) и учащегося (фортепиано).

24. Сегодня все участники нашего бала играли на рояле. Поэтому с благодарностью и любовью к нашему инструменту звучит песня М.Минкова «Старый рояль» из кинофильма «Мы из джаза». Дуэт преподавателя (кларнет) и учащегося (фортепиано).

Вот такие прозвучали сегодня музыкальные Новогодние сюрпризы.

Поздравляю всех с наступающим Новым Годом и желаю творческого вдохновения и крепкого здоровья для его осуществления!!!

: