**Конспект открытой непосредственно-образовательной деятельности в контексте ФГОС "Элементарное музицирование" для детей подготовительной к школе группы**

**Цель:**  1. Развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в играх со  словом и инструментами.

             2. Развивать артикуляционный аппарат, активизировать музыкальный слух.

             3. Дать возможность и шанс каждому ребенку выразить себя

             4. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.

**Задачи:**

              1. Формировать умение фантазировать, придумывать, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях.

              2. Закрепить знание детей об оркестре.

              3. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.

              4. Вовлекать детей в стихийное музицирование с использованием пения, звучащих жестов, музыкальных инструментов.

               5. Формировать образно – ассоциативное мышление.

               6. Познакомить детей с новым приемом исполнения пения – каноном.

**Оборудование:** шумовые инструменты – бубны, тарелочки, маракасы, треугольники, ксилофоны, рубель, трещетка, блок-тон, деревянные палочки по количеству детей,  хрустальные стаканчики.

**Ход занятия:**

**М.р.** – Здравствуйте , ребята! Начнем наше занятие с веселой разминки.

***Коммуникативный танец  «Веселая разминка» - под музыку «Звездная полька».***

1 фигура: хлопок в ладоши, по коленям, кружаться – повторить 4 раза.

2 фигура: бегут по кругу, руками выполняют движение «моторчик», на сильную долю такта замирают,  придумывая интересную фигуру.

3 фигура: образуют пары, выполняют хлопки друг с другом.

4 фигура: взявшись за руки, выполняют прыжки в парах, на сильную долю такта замирают, придумывая интересную фигуру в паре. (танец повторить 2-3 раза).

**М.р.:** Ребята, вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Прыг-скок»

***Игра «Прыг – скок»***

 речевое музицирование с аккомпанементом звучащих жестов –«телесным оркестром».

1.Дети стоят врассыпную по залу.

   Прыг-скок                   (дети выполняют прыжок назад, вперед)

   Полный поворот,       (поворот вокруг себя)

   Хлоп – хлоп,               (2 хлопка)

   Я весело иду вперед   (идут в разном направлении )

2. Эти же движения дети выполняют в паре, затем переходят к другому партнеру.

3. Дети стоят лицом к педагогу

    Прыг-скок                   (прыжки на месте)

   Полный поворот,       (шлепки по коленкам)

   Хлоп – хлоп,               (стучат кулачками)

   Я весело иду вперед   (стучат кулачками)

4. Дети отхлопывают ритм стихотворения,  а текст произносят про себя.

***«Импровизируем и озвучиваем»***

поэтическое музицирование с использованием «хрустального оркестра».

***Песенка «Шаловливые сосульки».***

Разучивание песенки на память, с озвучиванием «хрустального оркестра».

**М.р.:**  Ребята, давайте отдохнем немного и послушаем солнышко.

          Выглянуло солнышко. Оно высоко-высоко ( подняли руки вверх) и  светит нам желтыми и оранжевыми  лучиками . Давайте споем песню солнечных лучиков (дети поют высокий звук а-а-а ).

         Солнышко спело песенку, снежок на крыше растаял, и появились сосульки.

***Разучивание песенки на память, с озвучиванием «хрустального оркестра».***

Шаловливые сосульки  (шевелить пальцами рук - хлопок )

Сели на карниз - оп!      (хлопок )

Шаловливые сосульки  (шевелить пальцами рук - хлопок )

Посмотрели вниз –оп!   (хлопок)

Посмотрели чем заняться  (руки перед собой ладошками вниз)

Стали каплями кидаться

Дили-дили-дили-дон,

Слышен звонкий перезвон  ( капли падают)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

***«Поем каноном»***

***«Божья коровка» - русская народная потешка.***

**М.р:** Давайте споем потешку и украсим ее  несложными движениями.

«Божья коровка» - русская народная потешка.

**М.р:**  Песни можно исполнять каноном – это такой прием исполнения

          пения. Предлагаю разделиться на два круга. Исполнить песню можно и в трех кругах. Петь нужно не громко, чтобы услышать  красоту звучания при соединения голосов.

( Потешку исполнить каноном – начинает первый круг, пропев 2 строчки, вступает второй круг, текст поет сначала, получается накладывание разного текста и звучит двухголосие.)

***«Придумываем и импровизируем»***

***Игра на воображение «Нет, не палочки!»***

Раздать детям по две палочки и спросить, что можно из них сделать, если пофантазировать. Варианты: крыша, телефон, нож, скрипка, рожки, молоток, пила и т.д. Придуманный ребенком вариант все остальные складывают из своих палочек.

***«Тренируем чувство ритма»***

***Ритмическая игра «Раз, два, три, за мною повтори!»***

Игра по типу «Эхо»: педагог импровизирует по 2-4 такта, дети стараются точно повторить.

**Пение**

***«Песня про сапожника»***

1. Ася польку танцевала

     И сапожки порвала

     Пять минут погоревала

     И к сапожнику пошла.

2.  Ты, сапожник, мастер милый

     Выручай меня скорей.

     Я сапожки все разбила,

      Ты получше их зашей

И ответил мастер милый:

      Приходи через часок.

      Взял иголку, вынул дратву,

      Чинит Асин сапожок.

**Беседа по тексту песни.**

***«Импровизируем и танцуем»***

***«Танец сапожников»***

*Девочки  «клиенты» сидят на стульчиках по кругу.*

*Мальчики с музыкальными молоточками сидят возле своей девочки.*

**1 фигура:** мальчики ритмично стучат по пяточке девочки, зашивают башмачок, ложат молоточек на стул, все встают в общий круг.

**2 фигура:**  выставляют ногу на пяточку , показывая красивый башмачок.

                   Дети выполняют боковой галоп с хлопками по кругу.

**3 фигура:**  кружаться парами.

*Танец повторяется. Девочки становятся «сапожниками», а мальчики «клиентами».*

***«Играем в оркестре»*** - **«Итальянская полечка».**

Повторить что такое «оркестр».

Повторить партии инструментов звучащими жестами, а затем исполнить на инструментах «Итальянскую полечку».

**Рефлексия (**самоанализ деятельности и её  результатов**).**

*Музыкальный руководитель и воспитанники обмениваются впечатлениями:*

**Вопросы музыкального руководителя:**

Что он делал или что происходило?

Что он чувствовал при этом?

Как  он участвовал в том, что происходило?

**Воспитанники:**

сегодня я узнал…

было интересно узнать…

было трудно  выполнять…

теперь я могу решать..

я научился…

у меня получилось…

я смог…

я попробую сам…

**Проводится упражнение «Дерево творчества»:**

Дети прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды:

Плоды – дело прошло  полезно, плодотворно;

Цветок – довольно неплохо;

Листики – не совсем удовлетворён деятельностью.

**Игра «До свидания»**

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и под музыку пропевают: «Спасибо, до свидания».