Носова Софья Анисовна

Преподаватель МБУДО

«Детская музыкальная школа №4»

г. Смоленска

**Беседа с родителями «Музыка в жизни ребёнка»**

Содержание

1.Введение

2. Родительские собрания.

3. Консультации для родителей.

4 Роль музыки в жизни ребёнка.

5. Заключение

Музыка - средство воспитания, когда оно осознанно воспринимается ребёнком. Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее. И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться. Каждому родителю нужно помнить, что детей, не восприимчивых к музыке, нет.

Музыкальное искусство имеет огромное значение в умственном, нравственном, эстетическом и физическом воспитании. «Музыка стимулирует работу мозга» утверждает в своей книге «Музыкальные способности» ведущий специалист в области теории и практики специальных способностей, музыковед и психолог Дина Кирнавская. Начинаем работать с детьми в возрасте от полутора лет, и провожаем их в школу. Мнение о том, что музыка, по нынешним временам, бесперспективное и праздное занятие, разделяется немалым количеством родителей.

Во все времена музыкальная культура является главной частью признанных обществом духовных ценностей, помогая решать важнейшие задачи воспитания подрастающего поколения, формирования души человека.

Выдающиеся педагоги разных эпох работали над решением проблемы воспитания гармонично развитой личности.

Музыка активно проникает во все сферы жизни деятельности людей.

После 1917г. в музыкальном образовании детей в нашей стране произошли большие изменения. Государство взяло на себя его финансирование, планирование и организацию учебного процесса. Постепенно создаётся система музыкальных школ, средних и высших специальных учебных заведений. Начальное музыкальное образование теперь стало доступно всем слоям населения.

В России традиционно, в течение столетий, уроки музыки и изобразительного искусства в школе являются важнейшим средством воспитания нравственности, патриотизма, высокого эстетического вкуса.

Неоценима роль музыки в эстетическом воспитании ребёнка и развитии в нём чуткости к восприятию внешнего мира. Человек, понимающий музыку, поймёт и услышит другого человека.

Знакомясь с чувствами, мыслями и настроениями композитора, чью музыку ребёнок слушает или исполняет, он развивается сам и учится понимать собеседника. Регулярные занятия музыкой улучшают память и стимулируют умственное и социальное развитие детей, умение концентрировать внимание. На музыкальных занятиях прививается любовь к классической музыке, расширяется кругозор. При систематическом слушании музыки у детей вырабатывается усидчивость. Мы видим в каждом ребёнке таланты, способности, помогаем развитию в дальнейшем. Наши дети занимаются вокалом, учатся правильно владеть своим голосом, дыханием. Задача педагога вооружить родителей знаниями о значении музыки в воспитании и развитии детей. На консультациях, в личных беседах, в доступной форме рассказываем о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом, физическом детей. Многих родителей интересует есть ли у ребёнка музыкальные способности и надо ли учить музыке. Чтобы за короткий срок дать наибольшую информацию родителям, используются разнообразные формы. В разных видах занятий с родителями используется литература, магнитофонные записи, проводятся концерты детей. Дети, занимающихся музыкой (даже из-под палки), значительно усидчивее, трудолюбивее и эмоционально устойчивее своих сверстников. Если у ребёнка нет никакой заинтересованности к игре на музыкальном инструменте, то не настаивайте, потому что, в противном случае, это может вызвать обратную реакцию и ребёнок всю оставшуюся жизнь будет вспоминать о том, как его заставляли играть на пианино, ругали и может с отвращением относиться к музыке. Родителям и детям нужно говорить, что музыка облагораживает эмоционально, обогащает умственно, музыка способствует росту основных человеческих способностей - способности к логическому мышлению и способности к овладению языком и речью. Огромно число выдающихся и просто успешных людей, которые не стали музыкантами, но любят музыку и музицируют. Музыка расширяет и усиливает все духовные и интеллектуальные возможности человека. Широкое внедрение музыкального образования в детском саду, в школе, в вузе и на любом уровне - позволит каждому человеку максимально раскрыть и умножить все свои способности.

Говоря о музыкальном воспитании, хочу процитировать замечательного российского дирижёра Геннадия Рождественского: «Многие люди считают, что для занятия музыкой нужен очень хороший слух, что начинать эти занятия нужно чуть ли не с колыбели. Всё это не так! Можно с удовольствием заниматься музыкой и без выдающегося слуха, и всякий талант, в том числе музыкальный, состоит из многих компонентов: достаточно обладать каждым из них, хотя бы в некоторой степени, и человек может с полным основанием считать себя музыкальным. Музыка открыта каждому, она готова общаться со всеми, кто делает шаг ей на встречу».

Используемая литература

1.Горюнова Л. «Музыка-язык общения».

2.Струве Г. «Когда запоёт школа».

3.Свешников А. «Хоровое пение-искусство истинно народное».

4. Струве Г. «Музыка для всех»

5. Тельчарова Г. «Уроки музыки»

6. Юдина И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству».