**Художественно – эстетическое творчество в подготовительной группе  
 Рисование «Осень в Забайкалье».   
Воспитатель Изо:** Рихтер Елена Алексеевна, первая квалификационная категория,   
МБДОУ № 33, Забайкальский край.  
 **Интеграция областей:**- «Познавательное развитие»;  
- «Речевое развитие»;  
- «Социально – коммуникативное развитие»;  
- «Физическое развитие».

**Задачи:**1. Воспитывать у детей любовь к родному краю, природе Забайкалья.  
 2. Познакомить детей с творчеством художника Забайкалья В.И.Форова.  
 Дать понятие – рельеф.  
 3. Учить видеть, как при помощи одних и тех же красок можно  
 по –разному передать красоту родной природы.  
 4. Совершенствовать художественно – творческие способности,  
передавать в рисунке впечатления окружающей жизни.  
 5. Закреплять навыки детей в технике рисования разными способами:  
восковыми мелками, примакиванием кистью, тычком жесткой кистью.  
 6. Развивать эстетическое восприятие через музыкальное произведения,  
 поэзии и живописи, грамматически правильную речь, мышление,   
музыкальную и слуховую память.

**Словарная работа:**Кодар, рельеф.

**Предварительная работа с детьми:** -Просмотр фильма В.Немерова «Природа Забайкалья»;   
 - беседа «Наш край Забайкалье»;  
 - рассматривание открыток «Чарующий край Забайкалье»;  
 - чтение стихотворения Г.Граубина «Осень»;   
 - заучивание стихов С. Тильканова «Забайкалье»,Н.Севостина «Осенний пейзаж»;   
 - чтение О.В.Корсуна, Е.А.Игумновой «Родное Забайкалье».

**Материал и оборудование:** Серия иллюстраций картин художника В.И.Форова о Кадаре «Солнечный день на Кодаре», «Кодар»; портрет художника В.И.Форова; репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»; дид.игра «Собери палитру осенних красок»; музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года»; ансамбля «Забайкалье» «Песня о Чите»; «Забайкальский хоровод» сл.А.Черняховского,муз.О.С.Черняховской; кукла-Карандашкин; письмо с приглашением.  
Тонированные листы бумаги А-4; акварельные краски; восковые мелки; кисти; баночки с водой; салфетки.

**Ход занятия:  
1. Эмоциональное приветствие:** Здравствуй солнце золотое,  
 Здравствуй небо голубое,  
 Здравствуй вольный ветерок,  
Здравствуй маленький дубок.  
 Мы живем в родном краю,   
Всех я вас приветствую!  
**2. Артикуляционная гимнастика:** «Улыбка»  
 Видит: губки очень гибки,  
 Ловко тянутся в улыбке.  
**3. Сюрпризный момент:** В гости приходит Карандашкин и приносит шкатулку, в ней что-то интересное, но чтобы открыть, нужно прочитать стихотворение «Что такое пейзаж?» А.Кушнера  
 Если видишь на картине, нарисована река  
 Или ель и синий иней, или сад и облака,  
 Или снежная равнина, или поле и шалаш,   
 Обязательно картина называется – пейзаж.  
Шкатулка открывается. В ней письмо – приглашение по волшебной стране живописи (дети закрывают глаза).  
 - Раз, два, три повернись в стране живописи окажись!  
**4.** Рассматривание картины: - Ребята, посмотрите, перед нами ожила картина И.И.Левитана «Золотая осень». Мы оказались вдруг на берегу синей реки, под тонкими, стройными березками в желто – оранжевом горении листьев. Грустная поэзия осенней красоты природы у художника согрета любовью, призывает к раздумью, сосредоточенности.  
- Какое стихотворение подходит к этой картине?  
Ребенок читает стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало».  
**5. Карандашкин предлагает поиграть в дидактическую игру  
 «Собери палитру осенних красок».  
6. Хоровод «Забайкальский Хоровод»** сл.А.Черняховского,  
муз.О.С.Черняховской  
 На лужку у ворот, где рябина растет,  
 Мы в тенечке, колодочки заведем хоровод.-2раза  
 Про Байкал мы споем,  
 В гости всех позовем.  
 Землянику и бруснику,  
 Собирать в лес пойдем – 2раза.  
 Ведь не зря говорят,  
 Что наш край так богат.  
 Приезжайте в Забайкалье,  
 Каждый вам будет рад -2раза.  
**7.**Рассматривание картины: - А сейчас ребята, мы с вами побываем на севере Забайкалья (дети садятся на ковер).  
- Забайкальский художник Владимир Иванович Форов (показ портрета художника), как живописец работает в основном в жанре пейзажа, которая соприкасается с природой Забайкальского края. Он тоже побывал на севере Забайкалья в горах Кодара. Увидел величие и торжественную красоту родной природы(выставляется репродукция картин художника).  
- Скажите, в какое время года это было?  
- Почему?  
**8. Чтение стихотворения Н.Савостина** Осенняя отчётливость пейзажа,  
 Прозрачность, чистота и глубина.  
 Над речкой сосны замерли на страже,  
 Там каждая иголочка видна.  
 Оставил лес последние заботы,  
 Вот – вот угомонится и заснет,  
 С березы шелушится позолота,  
 Багряный листвмерзает в тонкий лед.  
- Да, действительно художник был на Кодаре осенью. Поэтому в его картинах больше яркого оранжево – желтого и коричневого цвета. А снег в горах не тает никогда, потому что это Север. Вот как высоки эти горы.  
 - Так что же такое Кодар? (это-горы).  
- Скажите, похожи ли картины В.Форова на Левитановскую «Золотую осень»?  
- Почему?  
- Определите колорит, назовите палитру цветов, которые использовали художники?  
- В чём их отличия?  
-Отличается ли рельеф пейзажа? Чем?  
Карандашкин:-На картинахИ.Левитана средне – русский пейзаж, с ровными и бескрайними полями, лесочками, березами. А художник В.Форов, написал горный рельеф, который есть в Забайкалье.  
 Какие сопки в Забайкалье,   
Таких на свете нет нигде.  
 То вдруг они сольются с далью,  
 То возникая в высоте,  
 Остроконечны и лесисты,   
 Спят, рельефною грядой,   
 Встают на горизонте чистом,  
 Над бесконечной Ингодой.  
- Какие чувства вызывает это стихотворение?  
Художники одними красками, но по-разному рассказали об осени. У Левитана – это грусть, печаль и светлая радость. У Забайкальского художника В.Форова – восхищение, гордость, преклонение перед величием родного края.  
**9.Физминутка-игра «У оленя дом большой»**.  
У оленя дом большой, он глядит в свое окно,  
 Зайка по – лесу бежит, в дом к нему стучит.  
Тук – тук дверь открой, слышишь там охотник злой.  
Зайка, зайка забегай, лапу мне давай!  
**10. Слушание песни ансамбля «Забайкалье» «Песня о Чите».**- О чем поется в песне?  
- Что бы вы нарисовали?  
**11. Межпальчиковый массаж** – «Кисточка не отдыхает,  
 между пальцами гуляет».  
**12. Практическая работа –** рисование «Осень в Забайкалье», под музыку  
П.И.Чайковского «Времена года».  
**13. Индивидуальная работа.  
14. Зрительная гимнастика** «Лучик солнца».  
Лучик, лучик озорной,  
 Поиграй-ка ты со мной (моргают глазами).  
 Ну-ка, лучик, повернись,  
 На глаза мне покажись (круговыми движениями глаз).  
 Взгляд я влево отведу,  
 Лучик солнца я найду (отводят взгляд влево).  
 Теперь вправо посмотрю,  
 Снова лучик я найду (отводят взгляд вправо).  
**15. Итог занятия:** Выставка детских работ, анализ.  
- Какая картина кому понравилась?  
- Почему?  
**16. Карандашкин** хвалит детей, угощает, прощается.