**Художественно – эстетическое творчество в подготовительной группе
 Рисование «Осень в Забайкалье».
Воспитатель Изо:** Рихтер Елена Алексеевна, первая квалификационная категория,
МБДОУ № 33, Забайкальский край.
 **Интеграция областей:**- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Социально – коммуникативное развитие»;
- «Физическое развитие».

**Задачи:**1. Воспитывать у детей любовь к родному краю, природе Забайкалья.
 2. Познакомить детей с творчеством художника Забайкалья В.И.Форова.
 Дать понятие – рельеф.
 3. Учить видеть, как при помощи одних и тех же красок можно
 по –разному передать красоту родной природы.
 4. Совершенствовать художественно – творческие способности,
передавать в рисунке впечатления окружающей жизни.
 5. Закреплять навыки детей в технике рисования разными способами:
восковыми мелками, примакиванием кистью, тычком жесткой кистью.
 6. Развивать эстетическое восприятие через музыкальное произведения,
 поэзии и живописи, грамматически правильную речь, мышление,
музыкальную и слуховую память.

**Словарная работа:**Кодар, рельеф.

**Предварительная работа с детьми:** -Просмотр фильма В.Немерова «Природа Забайкалья»;
 - беседа «Наш край Забайкалье»;
 - рассматривание открыток «Чарующий край Забайкалье»;
 - чтение стихотворения Г.Граубина «Осень»;
 - заучивание стихов С. Тильканова «Забайкалье»,Н.Севостина «Осенний пейзаж»;
 - чтение О.В.Корсуна, Е.А.Игумновой «Родное Забайкалье».

**Материал и оборудование:** Серия иллюстраций картин художника В.И.Форова о Кадаре «Солнечный день на Кодаре», «Кодар»; портрет художника В.И.Форова; репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»; дид.игра «Собери палитру осенних красок»; музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года»; ансамбля «Забайкалье» «Песня о Чите»; «Забайкальский хоровод» сл.А.Черняховского,муз.О.С.Черняховской; кукла-Карандашкин; письмо с приглашением.
Тонированные листы бумаги А-4; акварельные краски; восковые мелки; кисти; баночки с водой; салфетки.

 **Ход занятия:
1. Эмоциональное приветствие:** Здравствуй солнце золотое,
 Здравствуй небо голубое,
 Здравствуй вольный ветерок,
Здравствуй маленький дубок.
 Мы живем в родном краю,
Всех я вас приветствую!
**2. Артикуляционная гимнастика:** «Улыбка»
 Видит: губки очень гибки,
 Ловко тянутся в улыбке.
**3. Сюрпризный момент:** В гости приходит Карандашкин и приносит шкатулку, в ней что-то интересное, но чтобы открыть, нужно прочитать стихотворение «Что такое пейзаж?» А.Кушнера
 Если видишь на картине, нарисована река
 Или ель и синий иней, или сад и облака,
 Или снежная равнина, или поле и шалаш,
 Обязательно картина называется – пейзаж.
Шкатулка открывается. В ней письмо – приглашение по волшебной стране живописи (дети закрывают глаза).
 - Раз, два, три повернись в стране живописи окажись!
**4.** Рассматривание картины: - Ребята, посмотрите, перед нами ожила картина И.И.Левитана «Золотая осень». Мы оказались вдруг на берегу синей реки, под тонкими, стройными березками в желто – оранжевом горении листьев. Грустная поэзия осенней красоты природы у художника согрета любовью, призывает к раздумью, сосредоточенности.
- Какое стихотворение подходит к этой картине?
Ребенок читает стихотворение А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало».
**5. Карандашкин предлагает поиграть в дидактическую игру
 «Собери палитру осенних красок».
6. Хоровод «Забайкальский Хоровод»** сл.А.Черняховского,
муз.О.С.Черняховской
 На лужку у ворот, где рябина растет,
 Мы в тенечке, колодочки заведем хоровод.-2раза
 Про Байкал мы споем,
 В гости всех позовем.
 Землянику и бруснику,
 Собирать в лес пойдем – 2раза.
 Ведь не зря говорят,
 Что наш край так богат.
 Приезжайте в Забайкалье,
 Каждый вам будет рад -2раза.
**7.**Рассматривание картины: - А сейчас ребята, мы с вами побываем на севере Забайкалья (дети садятся на ковер).
- Забайкальский художник Владимир Иванович Форов (показ портрета художника), как живописец работает в основном в жанре пейзажа, которая соприкасается с природой Забайкальского края. Он тоже побывал на севере Забайкалья в горах Кодара. Увидел величие и торжественную красоту родной природы(выставляется репродукция картин художника).
- Скажите, в какое время года это было?
- Почему?
**8. Чтение стихотворения Н.Савостина** Осенняя отчётливость пейзажа,
 Прозрачность, чистота и глубина.
 Над речкой сосны замерли на страже,
 Там каждая иголочка видна.
 Оставил лес последние заботы,
 Вот – вот угомонится и заснет,
 С березы шелушится позолота,
 Багряный листвмерзает в тонкий лед.
- Да, действительно художник был на Кодаре осенью. Поэтому в его картинах больше яркого оранжево – желтого и коричневого цвета. А снег в горах не тает никогда, потому что это Север. Вот как высоки эти горы.
 - Так что же такое Кодар? (это-горы).
- Скажите, похожи ли картины В.Форова на Левитановскую «Золотую осень»?
- Почему?
- Определите колорит, назовите палитру цветов, которые использовали художники?
- В чём их отличия?
-Отличается ли рельеф пейзажа? Чем?
Карандашкин:-На картинахИ.Левитана средне – русский пейзаж, с ровными и бескрайними полями, лесочками, березами. А художник В.Форов, написал горный рельеф, который есть в Забайкалье.
 Какие сопки в Забайкалье,
Таких на свете нет нигде.
 То вдруг они сольются с далью,
 То возникая в высоте,
 Остроконечны и лесисты,
 Спят, рельефною грядой,
 Встают на горизонте чистом,
 Над бесконечной Ингодой.
- Какие чувства вызывает это стихотворение?
Художники одними красками, но по-разному рассказали об осени. У Левитана – это грусть, печаль и светлая радость. У Забайкальского художника В.Форова – восхищение, гордость, преклонение перед величием родного края.
**9.Физминутка-игра «У оленя дом большой»**.
У оленя дом большой, он глядит в свое окно,
 Зайка по – лесу бежит, в дом к нему стучит.
Тук – тук дверь открой, слышишь там охотник злой.
Зайка, зайка забегай, лапу мне давай!
**10. Слушание песни ансамбля «Забайкалье» «Песня о Чите».**- О чем поется в песне?
- Что бы вы нарисовали?
**11. Межпальчиковый массаж** – «Кисточка не отдыхает,
 между пальцами гуляет».
**12. Практическая работа –** рисование «Осень в Забайкалье», под музыку
П.И.Чайковского «Времена года».
**13. Индивидуальная работа.
14. Зрительная гимнастика** «Лучик солнца».
Лучик, лучик озорной,
 Поиграй-ка ты со мной (моргают глазами).
 Ну-ка, лучик, повернись,
 На глаза мне покажись (круговыми движениями глаз).
 Взгляд я влево отведу,
 Лучик солнца я найду (отводят взгляд влево).
 Теперь вправо посмотрю,
 Снова лучик я найду (отводят взгляд вправо).
**15. Итог занятия:** Выставка детских работ, анализ.
- Какая картина кому понравилась?
- Почему?
**16. Карандашкин** хвалит детей, угощает, прощается.