Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования Артемовского городского округа

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №27»

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Тема: «Развитие творчества и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности»

Исполнитель:

Русакова Наталья Юрьевна

Воспитатель МКДОУ №27

п. Красногвардейский

2015

**Содержание**

Введение ……………………………………………………………………………..3

Теоретические основания аналитической деятельности педагога……………….6

Анализ результатов педагогической деятельности …………………………….....9

Обобщение и распространение собственного педагогического опыта,

участие в методических мероприятиях, конкурсах 2011-2015г…………………17

Планирование деятельности на следующий межаттестационный период……..20

Заключение………………………………………………………………………….21

Список литературы…………………………………………………………………23

Приложение 1 ………………………………………………………………………24

**Введение**

За последние 5 лет в системе дошкольного образования Российской Федерации произошли значительные позитивные изменения. Так, в 2009 году, были введены в действие ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ. В 2012 году принят новый закон «Об образовании», а в 2013 году утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Таким образом, модернизация системы дошкольного образования обусловила необходимость поиска новых подходов к организации образовательного процесса, обновления содержания образования с целью повышения его качества и доступности. Стало очевидно, что проблемы образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при совершенствовании всей образовательной системы, на основе актуальных и действенных принципов, инновационных педагогических технологий, модификации подходов к организации педагогического процесса.

Дошкольный возраст – период, когда закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка, происходит становление ребенка как личности, формируется его мировоззрение. Этот возраст является наиболее сензитивным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими. Вместе с тем проблема творчества (особенно ее педагогические аспекты) остается одной из самых неразработанных.

Дети - прирожденные художники и изобретатели, они видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь, фантазируют и экспериментируют, творят, стремятся создавать бесценные произведения искусства, используя при этом разнообразные и обыкновенные вещи. Формирование творческой эстетически развитой и нравственной личности - одна из важнейших проблем современной дошкольной педагогики. Вот поэтому психологи и педагоги пришли к выводу, что развитие способности к творчеству уже в раннем детстве – залог будущих успехов, так как закладываются основы интеллекта человека, формируются разные потребности, взгляды и идеалы.

Вопросы развития основных психологических процессов и творческой деятельности рассматривали в своих исследованиях такие известные психологи и педагоги, как  Т.С. Комарова, Т.Н. Доронова, И.А. Лыкова, О.П. Радынова,  Р.М. Чумичева,  Г.Г. Григорьева, А.Г Гогоберидзе, В.А. Жилин, Т.А. Боровик, Н.В. Федина и др. Так, И.А. Лыкова указывает, что: «Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства».

В то же время, анализ современной ситуации развития детей показывает, что наблюдается снижение их познавательной и творческой активности из-за того, что дети много сидят за компьютерами, увлечены электронными играми, не имеющими развивающих целей. В результате этого у детей формируется ограниченный кругозор, снижается воображение, восприятие окружающего мира, изобразительная деятельность таких детей невыразительна, бедна деталями, не передает всей полноты восприятия.

Данная проблема обусловила выбор моей темы по самообразованию «Развитие творчества и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности»

Основная цель моей работы: развить познавательный интерес у дошкольников с помощью изобразительной деятельности.

*Объект исследования:* процесс развития познавательной активности у детей дошкольного возраста при ознакомлении с навыками нетрадиционного рисования.

*Предмет исследования:* содержание деятельности педагога по развитию познавательной активности при ознакомлении детей дошкольного возраста с навыками нетрадиционного рисования.

Для реализации цели поставила следующие задачи:

* подбор методической литературы, изготовление дидактических и наглядных пособий, картотек, сборников по теме;
* организация и корректировка образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы, направленного на развитие познавательной активности;
* создание условий, способствующих развитию познавательной активности в изобразительной и других видах деятельности;
* разработать систему использования средств изобразительной  деятельности  для формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста;
* организация работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс;

*Методы исследования:*

* теоретические – анализ психолого - педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
* обобщение, анализ полученных данных.

**Теоретические обоснования аналитической деятельности педагога**

В качестве объекта анализа деятельности в межаттестационный период мной была выбрана тема по самообразованию: «Нетрадиционные изобразительные техники как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста».

*Цель аналитического отчета:* самоанализ и самооценка своей деятельности за межаттестационный период. Данная цель осуществлялась  в течение пяти лет.

Основным методическим обеспечением деятельности по развитию познавательной активности детей через нетрадиционные техники являлась авторская программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», а также примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса.

В своей работе я использовала современные образовательные технологии:

* развивающее обучение, помогающее развивать мышление и творческие способности детей, как основы личности;
* проблемное обучение, активизирующее мысли детей и приучающее к самостоятельности в процессе познания;
* здоровьесберегающие технологии, которые помогают снизить уровень заболеваемости детей, осуществлять профилактику болезней и закаливание;
* разноуровневое обучение, которое позволяет качественно усвоить программное содержание всем детям;
* проектный метод, объединяющий детей, педагогов и родителей и позволяющий наиболее детально раскрывать актуальные для детей вопросы.
* Технологии моделирования образовательного пространства (работа в режиме смены динамических поз)
* Коррекционные технологии (цветотерапия, смехотерапия, арт – терапия)
* Физкультурно-оздоровительные (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика)
* Информационно-коммуникационные технологии (для проведения тестирования, создания презентаций)

В соответствии с требованиями программы и учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей каждый год создавала предметно-развивающую среду, ориентированную на ребенка. Центры активности я наполнила различными пособиями, игрушками, играми и материалами, которые помогают детям успешно развиваться согласно их возрасту. В группе созданы условия для творческой и исследовательской деятельности, обеспечивающие зону ближайшего и перспективного развития ребенка.

В своей деятельности я опиралась на следующие дидактические принципы:

• принцип активности, самостоятельности и творчества. Среда в группе создана интенсивно развивающая и провоцирует возникновение и развитие познавательных процессов ребенка.

• принцип стабильности и динамичности развивающей среды. Постоянно и планомерно происходит насыщение и реорганизация среды, так как с каждой новой темой часть материалов добавляю, либо заменяю.

• принцип гибкого зонирования. Жизненное пространство в группе планирую в виде непересекающихся центров активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

• принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

• принцип открытости-закрытости.

• принцип учета половых и возрастных отличий детей.

Далее, опираясь на основные теории построения педагогической деятельности, я определила три этапа своей работы:

*Первый этап* - проведен анализ образовательной ситуации в группе (диагностика развития детей), происходило осмысление проблем, проводился анализ психолого-педагогической литературы, что позволило уточнить задачи, определить методологические основы и исходные теоретические положения;

*Второй этап* – внедрение в педагогическую деятельность инновационных технологий по развитию познавательной активности и изобразительной деятельности, разработка рабочих программ, планирования, подборка дидактического обеспечения образовательного процесса, организация взаимодействия с родителями по вовлечению их в образовательный процесс;

*Третий этап* - анализ деятельности проведенной работы.

 В основе ведущей идеи моей работы лежит следующее утверждение: изобразительная  деятельность дошкольников при создании определенных условий, будет способствовать развитию  познавательного интереса, художественно – творческих способностей детей,  формированию у них любознательности, самостоятельности, творческой активности, инициативности, а также усвоения детьми специальных знаний и умений, благоприятствующих их формированию.

Для своей работы я определила формы и методы:

1) Наглядные - наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, слайдов, презентаций, посещение музеев, выставок(виртуально)

2) Практические - упражнения, игры, эксперименты и опыты, моделирование, проектная - художественная деятельность, исследовательско - поисковая деятельность.

3) Словесные - рассказ, чтение, вопросы, беседы, использование художественного слова.

**Анализ результатов педагогической деятельности**

Опираясь на программы по изучению художественной  и познавательной деятельности детей дошкольного возраста,  учитывая интеграцию всех видов деятельности в построении образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, я объединила эти два направления.  Это объединение обеспечило успешную работу и заинтересованность детей. Особенностью данного опыта является неотъемлемая часть деятельности педагогов, родителей, детей в рамках работы дошкольного учреждения, в которой принимается участие родителей в развитии творческой деятельности детей, определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности с детьми. Мне удалось сделать родителей своими единомышленниками. Я активно привлекаю их к созданию предметно-развивающей среды, участию в праздниках, викторинах, выставках, совместно проводим досуги, праздники и родители с удовольствием в них участвуют.

Особую практическую ценность опыта представляют: методические разработки для педагогов детского сада, конспекты образовательных мероприятий, беседы, сценарии, картотеки игр, гимнастик, опытов, формы взаимодействия с родителями. Использование различных форм работы с учетом возрастных особенностей позволяет сформировать познавательный интерес  у дошкольников к художественной деятельности, к творчеству.

Итак, осуществление намеченных целей и задач деятельности я начала со стартовой диагностики развития детей младшего возраста (2011г), которая позволила выявить уровни их развития по всем образовательным областям, в том числе и по ОО «Художественное творчество» и «Познание» (Приложение 1)

Было выявлено, что в основном у детей преобладает средний уровень развития, у 30% детей- уровень развития не соответствует возрасту (низкий), и лишь у 2% детей уровень развития- высокий. Особенно важными для меня явились результаты диагностики по ОО «Познание» и «Художественное творчество». Результаты показали, что у 65% детей средний уровень развития и у 35% - низкий. На основе полученных данных мною была разработана программа кружка «Веселые капельки». Ведущей целью кружка явилось развитие познавательной активности через изобразительную деятельность для детей младшего и среднего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Проанализировав перечень нетрадиционных изобразительных техник из разной литературы, я сделала сводную таблицу 1, в которой отмечены нетрадиционные изобразительные техники согласно возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Таблица 1

**Сводная таблица используемых нетрадиционных техник по**

**возрастным категориям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Нетрадиционные техники** |
| Младший возраст | рисование пальчиками, рисование  ладошками  рисование тычками из поролона, ватными палочками  печатание листьями, оттиск печатками из картофеля |
| Средний возраст | рисование пальчиками, рисование ладошками  рисование тычками из поролона, ватными палочками  печатание листьями  рисование свечой  тычок жесткой полусухой кистью.  печать поролоном; печать пробками;  восковые мелки + акварель; свеча + акварель;  отпечатки листьев;  рисунки ладошками; рисование ватными палочками;  волшебные веревочки. |
| Старший возраст | кляксография с трубочкой  монотипия  набрызг  восковые мелки + акварель  оттиск смятой бумагой  рисование поролоном  гравюра  оттиск пробкой, поролоном, пенопластом  рисование песком  рисование мыльными пузырями  рисование мятой бумагой  монотипия пейзажная  печать по трафарету  монотипия предметная  кляксография обычная  пластилинография  свеча + акварель |
| Подготовительная группа | кляксография с трубочкой  монотипия  набрызг  восковые мелки + акварель  оттиск смятой бумагой  рисование поролоном  гравюра  оттиск пробкой, поролоном, пенопластом  тиснение  тычок жесткой полусухой кистью  рисование по сырому  черно-белый граттаж  кляксография с ниткой  батик  рисование солью  расчёсывание краски  двойное примакивание кисти  печать по трафарету  монотипия предметная, монотипия пейзажная  чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)  кляксография обычная  кляксография с ниточкой  набрызг  акварельные мелки  тычкование  цветной граттаж |

Также в 2011-2012 году разработала рабочую программу дошкольного образования для младшей группы МКДОУ № 27 в соответствии с требованиями ФГТ, данная программа была успешно реализована в течение 2012 - 2014гг., о чем свидетельствуют результаты мониторинга уровня развития детей по всем образовательным областям. В данной программе особое внимание было уделено организации работы по всем образовательным областям с учетом их интеграции, что позволило мне успешно реализовать свою работу по самообразованию.

Далее я начала работу по организации развивающей предметно-пространственной среды групп, созданию дидактических пособий. Все пособия и игровой материал в группе я расположила так, чтобы ребенок смог их взять самостоятельно; создано многообразие игровых центров: театральный, физкультурный, социальный, литературный, сенсорный. Созданная мною развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, проверить свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогом и сверстниками.

*В моей методической копилке имеются следующие картотеки:*

* сюжетно-ролевые игры;
* пословицы, поговорки, загадки разной тематики;
* подвижные игры народов Урала;
* пальчиковая гимнастика;
* артикуляционная гимнастика;
* комплексы дыхательных упражнений;
* гимнастика для глаз;
* картотека физминуток;
* комплекты иллюстраций и наборы предметных и сюжетных картинок по различным темам,
* «Опыты и эксперименты для детей»;
* «гимнастика после сна», и др.

Понимая задачи, стоящие передо мной на современном этапе, пытаюсь научить детей ориентироваться в потоке информации, поступающей отовсюду, пытаюсь научить усваивать информацию. Для этого необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одной из таких – является проектный метод.

Метод проекто*в* – это один из методов обучения, способствующий развитию самостоятельности мышления, помогающий ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях. Он предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через деятельность. Работая по методу проектов, я как воспитатель, осуществляла педагогическое сопровождение воспитанника в деятельность по освоению тех или иных технологий.

*На основе вышесказанного, я разработала и реализовала следующие проекты:*

* «Моя любимая МАМА»;
* «В гости к нам пришел Зайчишка, длинноухий шалунишка»;
* «В гостях у сказки»;
* «Россия - родина моя»;
* «Светлый праздник Пасхи»;
* «Овощи»;
* «Наши домашние любимцы»;
* «День защитника Отечества»;
* *Проект «Зимушка – зима» творческо-информационный;*
* Проект «Наши любимые сказки»;
* Проекты «Весна», «Профессии», «Разноцветное лето» и мн. др.

Реализация проектов проходила через все виды деятельности воспитанников – непосредственную образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность воспитанников. В ходе работы над проектами использовала разнообразные формы работы с детьми: закаливающие мероприятия, профилактические гимнастики, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, наблюдения, просмотр мультфильмов, просмотр электронных презентаций, проведение различных мероприятий и досугов по темам проектов, разнообразные игры (подвижные, дидактические, спортивные) и т. д.

Использование ИКТ: данная технология актуальна как никогда на современном этапе, ведь современные дети - это «нанодети», которые впитывают большое количество информации с помощью современных электронных устройств: компьютеров, телефонов, планшетов и т.д. Поэтому я, как педагог, идя в ногу со временем, уверенно владею современными ИК технологиями, могу сама составить любую презентацию, смонтировать фильм или слайд-шоу, подобрать в интернете любую информацию и обработать её. За межаттестационный период я разработала и подобрала для детей презентации и фильмы на самую различную тематику, а также ежегодно предоставляла для родителей творческие отчеты в форме слайд-шоу и фильмов из жизни детей в группе.

Работу с детьми по развитию познавательной активности через изобразительную деятельность осуществляла как в непосредственно-образовательной, так и в совместной деятельности, полученные навыки дети закрепляли в самостоятельной деятельности. Так, дети, работая с разными материалами, закрепляли их названия, способы их использования, приемы. В то же время знания, полученные в ходе наблюдений, познавательно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности, дети учились выражать на бумаге в различных образах. Например, после проведения опыта по получению мыльной воды, дети сразу использовали её, рисуя мыльными пузырями; рассмотрев во время экскурсии различные виды деревьев или трав, дети изображали их на бумаге разными материалами, способами и техниками: восковыми мелками, тычкованием, примакиванием и т.д. Таким образом, осуществлялась интеграция областей развития, лучше закреплялись все знания.

Ежегодно с детьми проводила различные праздники, развлечения, досуги, спектакли, в которых я сама и мои юные воспитанники перевоплощались в различных героев, и закрепляли полученные знания, умения и навыки на практике, в естественных условиях. Так, за 4 года были проведены мероприятия :

Новогодние утренники: «Новогодние приключения в зимнем лесу», «Пираты на елке», Осенние праздники: «Что нам осень подарила?», «У осени в гостях», Утренники, посвященные 8 марта: «Мамин праздник», «Бабушкины сказки», Весенние развлечения: «На лесной лужайке», «Здравствуй, весна-красна», Летние праздники: «Ах, лето!», «Здравствуй, солнышко!», «Выпускной бал»

Спортивно-музыкальные досуги и праздники: «День защитника Отечества», «Масленица», День смеха», «День знаний», и другие мероприятия для детей.

Организация взаимодействия с родителями

В законе «Об Образовании», в ФГОС ДО указано, что одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

*В течение года по работе с родителями решала такие задачи как:*

- психолого-педагогическое просвещение родителей;

- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

*Формы работы с родителями в 2011- 2015 учебном году*

*Родительские собрания, мастер-классы, семинары и конференции:*

* «Здравствуйте, давайте знакомиться!»;
* «Значение пальчиковых игр для развития мелкой моторики и речи детей»;
* «Нетрадиционные техники рисования с раннего возраста»
* «Адаптация ребёнка в детском саду»;
* «Воспитание культурно – гигиенических навыков и самостоятельности»;
* «Изобразительная деятельность дома и в ДОУ: особенности, условия и приемы»;
* «Играем с детьми дома»,
* «Индивидуальные особенности детей 4 года жизни. Познавательное и речевое развитие ребенка».
* *Беседы* проводились как индивидуальные так и групповые. Четко
* определялась цель беседы: что необходимо выяснить, чем можем помочь родителям.

*Консультации для родителей:*

«Роль семьи в воспитании и развитии ребенка»; «Пальчиковые игры»;

«Сохраним здоровье с детства»; «Игры и игрушки в дошкольном возрасте»;

«Способы нетрадиционной техники рисования»; «Рисуем пальчиками»;

«Зачем рисовать? Советы родителям»; «Необычные рисунки»;

«Правила поведения на дорогах» «Игрушки для детей 4 лет»;

«Самостоятельность детей: плюсы и минусы»;

«Коммуникативные игры как средство общения и социализации»;

«Развиваем мелкую моторику, играя пальчиками и мелкими игрушками»;

«Безопасность и здоровье наших детей»;

Консультации по ПДД и пожарной безопасности;

*Конкурсы, выставки для родителей (ежегодно):*

* Поделки из овощей и природного материала «осенний калейдоскоп»;
* Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку;
* «Подарок для мамочки»;
* Конкурс «Бабушкины руки не знают скуки»;
* Конкурс «Поделки для дачного участка»;
* Лучшая скульптура участка

Такие формы работы способствовали налаживанию доброжелательного отношения с родителями, знакомству с семьями воспитанников, их сферой деятельности, увлечениями, интересами, знакомству родителей между собой. Родители активно поддерживают меня в начинаниях, принимают активное участие в проведении мероприятий группы и дошкольного образовательного учреждения.

**Обобщение и распространение собственного педагогического опыта,**

**участие в методических мероприятиях, конкурсах 2011-2015г**

В межаттестационный период повышала уровень своей профессиональной компетентности в процессе саморазвития и самосовершенствования. За этот период принимала участие в методических мероприятиях на уровне ДОУ.

*Педсоветы:*

- 2010-2011 учебный год «Организация образовательного процесса в ДОУ в соответствии с ФГТ», « Использование метода проектов в работе с детьми»;

- 2011-2012 учебный год «Художественно-продуктивная деятельность. Её роль в развитии ребенка», «Физическое воспитание в детском саду. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс»;

- 2012-2013 учебный год «Метод проектов как одна из эффективных инновационных форм совместной деятельности педагогов, детей и родителей», «Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста путем интеграции образовательной области «Художественное

творчество» с другими образовательными областями»;

- 2013-2014 учебный год «Организация взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС», «Введение всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в ДОО», «Итоги введения и реализации ФГОС в МКДОУ № 27. Наши успехи и достижения»;

*Семинары*:

- 2010-2011 учебный год «Современные подходы к планированию педагогической деятельности с учетом ФГТ», «Индивидуально-дифференцированный подход к развитию движений у детей раннего и младшего дошкольного возраста»;

- 2011-2012 учебный год «Художественно-продуктивная деятельность. Её роль в развитии ребенка», «Физическое воспитание в детском саду. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс»;

- 2012-2013 учебный год «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста; программы по ознакомлению детей с родным краем», «К здоровью через движение. Воспитание потребности к ЗОЖ у детей дошкольного возраста»;

- 2013-2014 учебный год Семинар-практикум «Разработка персональной страницы воспитателя на сайте ДОУ как эффективная инновационная форма взаимодействия с родителями», «Современные педагогические технологии в физическом развитии детей»;

*Мастер-классы*:

- 2011-2012 учебный год «Театрализованные игры как средство коммуникативно-личностного развития детей дошкольного возраста. Изготовление перчаточной куклы»;

- 2012-2013 учебный год «Изготовление игрушек-шумелок, пособий для развития фонематического и музыкального слуха детей дошкольного возраста»;

Также посещала городские методические объединения на базе учреждений АГО по направлениям: «художественно-эстетическое развитие детей» и «развитие детей раннего возраста».

*Я и мои воспитанники, а также их родители принимали участие в следующих конкурсах и акциях, становились призерами и победителями:*

2011-2012гг: Выставка-конкурс «Умелые ручки» в рамках Фестиваля «Маленькая страна»- участие;

Соревнования: «Кросс наций», «Лыжня России-2012», «Футбольная страна» - Грамота Комитета по физической культуре и спорту Администрации АГО коллективу МКДОУ № 27 за активное массовое участие в соревнованиях, муниципальный уровень;

ПМ «Внимание, дети!», «Операция Горка» - активное участие детей и родителей старших групп в мероприятиях ДОУ;

2013-2014: Творческий фестиваль толерантности «Мы разные, но мы вместе», изготовление куклы в национальном костюме - грамота за 1 место коллективу МКДОУ № 27;

Муниципальный Конкурс детского творчества «Юные художники» в рамках фестиваля «Маленькая страна» - участие коллектива детей;

Конкурс (муниципальный) детского творчества в честь 365-летия пожарной охраны России», номинация «талисман пожарному», грамота самому старшему участнику;

2015г: всероссийский интернет - конкурс профессионального мастерства "Весеннее вдохновение", сайт «Конкурсы – Детям. РФ», диплом за 3 место.

Большой педагогический фестиваль "Педагоги России", г. Екатеринбург- диплом участника.

*Также я активный участник общественной деятельности:*

* Принимаю участие в мероприятиях посёлка, организуемых ТОМС п. Красногвардейский и центром досуга ОАО «ККЗ»:

Участвую ежегодно в праздничной Демонстрации 1 мая, в 2012 году участвовала в КВН, посвященном международному женскому дню 8 марта, в программе «Проводы зимы», принимала участие в конкурсе обрядных кукол и чучел «Масленица», в 2014 году заняли 1 место.

Все вышеперечисленные мероприятия послужили росту моего профессионального педагогического мастерства, которое нашло свое отражение в:

- постановке и решении педагогических задач и проблем;

- овладении организаторскими, коммуникативными, проектировочными, аналитическими, диагностическими, конструктивными умениями;

- высоком творческом потенциале;

- овладении современными технологиями обучения и воспитания.

**Планирование деятельности на следующий**

**межаттестационный период**

Так как в течение межаттестационного периода я работала над проблемой развития познавательной активности через изобразительную деятельность, накопила достаточно методического и дидактического материала, то на данном этапе считаю целесообразным обобщить опыт практической деятельности, представить результат педагогическому сообществу путем участия в творческих конкурсах на муниципальном и региональном уровнях, а также повысить профессиональную компетентность по направлению художественно-эстетическое и познавательное развитие детей дошкольного возраста через участие в работе семинаров, мастер-классов на региональном уровне.

Так как практически все задачи по достижению поставленной цели в течение межаттестационного периода были решены, то на следующий период я ставлю перед собой следующее направление деятельности: разработать и реализовать рабочую программу по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста по направлению "Познавательное развитие", комплект диагностических методик по освоению детьми данного направления, представить результаты работы педагогическому сообществу и родительской общественности на уровне ДОУ, а также на муниципальном и региональном уровне. Организовать активное участие воспитанников в творческих и познавательных конкурсах и мероприятиях на муниципальном и региональном (заочно) уровнях.

**Заключение**

В аналитическом отчете я проанализировала и оценила результаты своей профессиональной деятельности, условия их получения.

Подводя итог анализу своей деятельности, прихожу к выводу, что в целом, работа по развитию познавательной активности посредством ознакомления детей дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования имела положительную направленность, отвечала целям и задачам, названным ранее.

В результате выполнения намеченных действий по реализации поставленных задач,  достигнутых за счет правильного использования различных педагогических приемов, методов, внедрения современных образовательных технологий    и    использованием    разнообразных   форм работы, можно констатировать следующее:

- Исследованы проблемы развития познавательной активности посредством ознакомления детей дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования;

- Проведена корректировка образовательного процесса с учетом полученных данных обследования детей, разработаны программы. Планирование;

- разработана система использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития познавательной активности с учетом возрастных возможностей детей и имеющихся материалов и условий;

- Изготовлены дидактические и методические пособия, картотеки и подборки игр, гимнастик, опытов и т.д по различным темам;

- Созданы условия для осуществления различных видов детской деятельности в группе, на участке ДОУ;

- Осуществлено взаимодействие с родителями по вовлечению их как в образовательный процесс, так и в плане оказания помощи в модернизации и обогащении РППС группы и ДОУ;

Анализ эффективности проведенной работы виден на детях: все ребята овладели различными изобразительными техниками и приемами деятельности, многие из них стали увлекаться изобразительной деятельностью, их рисунки отличаются новизной и оригинальностью.У дошкольников появилась самостоятельность в выборе темы для сюжета, в выборе изобразительных средств и материалов, появился интерес к творческому экспериментированию. Появилась субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества; у детских работ появился индивидуальный почерк; повысился уровень ручной умелости, координации движений; повысился уровень художественно – творческих способностей.

В то же время, результаты мониторинга развития детей показывают, что уровень овладения знаниями и представлениями по познавательному развитию также существенно повысился: так, если в 2012 году у 30% детей был низкий уровень, и у 50-средний, то уже в 2014 году не осталось ни одного ребенка с низким уровнем развития, а количество детей с высоким уровнем составляет 20%.

Таким образом, подводя итоги работы, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост всех субъектов творческого взаимодействия, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы.

Эффективность профессиональной педагогической деятельности по направлению развития познавательной активности через нетрадиционные изобразительные техники, я определила, как достаточную.

**Литература:**

1.Бабенко Е. А. ;Федоровкая О. М. «Игры, которые лечат» Творческий центр «Сфера» М. 2008;

2.Л. В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Методическое пособие М. ; 2007;

3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.

4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.

5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: «Педагогика»,2003.

6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 2005.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – синтез,2010.

8. Лыкова И.А : Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. И.Д «Цветной мир», 2011г

# 9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК "Цветные ладошки", И.Д «Цветной мир», 2011г

10. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 336 стр. ;

11. Плотниченко Н.А. Методические рекомендации: «Аналитический отчет воспитателя в рамках реализации ФГОС» [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования: [nsportal.ru]

12. Соломенникова О. Радость творчества. – М., 2005.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014. 32

Приложение № 1

**Сравнительные результаты мониторинга уровня развития детей 2011-2014гг**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Мониторинг образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Примеч** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (в %)** | | | | | | | | | | | | |  |
| **Здоровье** | **Физ. культура** | | **Социализация** | **Труд** | **Безопасность** | **Познание** | **Коммуникация** | **Чтение худ. литературы** | **Художественное творчество** | **Музыка** | **Уровень** | **Ср. балл (в %)** | |
| **2011 г** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 0 | | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | Выс. | **2** | |
| 80 | | 60 | 90 | 80 | 70 | 60 | 60 | 60 | 70 | 70 | Сред. | **70** | |
| 20 | | 30 | 10 | 20 | 30 | 40 | 40 | 30 | 30 | 30 | Низ. | **28** | |
| 2012г | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 15 | | 30 | 15 | 0 | 0 | 15 | 30 | 30 | 15 | 0 | Выс. | **15** | |
| 70 | | 40 | 70 | 90 | 85 | 55 | 50 | 50 | 65 | 80 | Сред. | **60** | |
| 15 | | 30 | 15 | 10 | 15 | 30 | 20 | 20 | 20 | 20 | Низ. | **25** | |
| 2013г | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 20 | | 20 | 10 | 10 | 20 | 10 | 20 | 20 | 30 | 20 | Выс. | **20** | |
| 65 | | 65 | 90 | 75 | 65 | 75 | 65 | 65 | 55 | 50 | Сред. | **65** | |
|  | 15 | | 15 | 0 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 30 |  | **15** | |
| **2014г** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 20 | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 30 | 30 | 30 | 30 | Выс | **25** | |
|  | 80 | | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 | 70 | 70 | 70 | 70 | Сред | **75** | |