**«Возрождениеистории, Волшебногомиратряпичнойкуклы - оберег».**

Всовременномобществеощущаетсявозрождениеинтересакисториирусскогонарода, кегокультуре, традициям, обычаям, быту. Иэтонетолькоданьмоде! Люди, уставшиеотпостоянныхстрессов, сумасшедшеготемпаработыиперенаселенныхгородов, подсознательнотянутсякприроде, размереннойжизнипредков, ихжитейскоймудрости, опытуиспокойствию.

Вотсутствиевдревноститехнологийсохранениябольшихобъемовинформациибесценнымисточникомзнанийорусскойкультуреявляетсяфольклорвовсемразнообразииегожанровипроявлений. Однимизинтереснейшихфольклорныхнаправлений, безусловно, являетсятряпичнаякукла. Сначалаоназаинтересоваламенякакигрушка, потомпростойинтереспереросвсерьезноеувлечение. Уменяпоявилосьжеланиеотвлечьдетейотимпортныхмашинок, отБарбииоткрытьдлянихволшебныймиртряпичнойкуклы.

Асучетомнаправленийразвитияобщественногоинтересакрусскомуфольклорномуискусству, янечувствую, чтотемамоегопроекта «оторванаотжизни». Яубедилась, чтособраннаямнойинформациявостребованаиактуальна! Ияполнажеланияеедонести, дородителейидетей, какможнобольшегочисла.

Русскийнароднедолжентерятьнравственногоавторитетасредидругихнародов. Мынедолжнызабыватьосвоёмкультурном прошлом…

РусскаякукласчитаетсяоднимизсамыхзагадочныхсимволовРоссии. Этонепростодетскаяигрушка, этонеотъемлемыйатрибутдревнихобрядов. Нашесегодняшнеежеланиезнать, какойжебыланароднаяигрушка, какигралискуклойи, чтооназначила, вэтомкроетсянетолькопознавательныйинтерес, ноещеиестественноестремлениезнатьипомнитьпрошлоесвоегонарода.

Проблема проекта.

Несмотря на пробуждающийся в обществе интерес к тряпичной кукле, мои воспитанники и их родители не осознают ее важного места в русской культуре и не воспринимают как привлекательную игрушку. Яркий и интересный проект позволит показать историческую ценность кукол, подтолкнет детей к изготовлению куклы своими руками, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для игр и подарков.

Цель проекта: история и технология изготовления русских народных обережных кукол и выяснение их символико-функционального назначения.

Задачи проекта:

1.  Собрать информацию о роли и месте тряпичной куклы в быту.

2. Изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов кукол.

3. Организовать и провести мероприятия, направленные на привлечение внимания к тематике проекта, на рост популярности тряпичной куклы.

4. Самостоятельно изготовить куклу – оберег.

Для педагогов:

Повышение уровня компетентности в истории русской народной кукле;

Инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса

Для воспитанников:

1. У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления

2. В группе созданы необходимые условия для ознакомления детей с тряпичной куклой. Есть:

- альбом с описанием разных видов тряпичных кукол;

- подборка иллюстраций и фотографий;

- буклеты по изготовлению тряпичных кукол;

- мини-музей тряпичной куклы .

- Развито умение детей самостоятельно создавать тряпичную куклу.

Для родителей:

Повышение уровня знаний о истории народной куклы;

Повышение статуса семейного воспитания.

Умение изготавливать куклу вместе с ребенком.

Конечные результаты реализации проекта:

- Распространение опыта изучения народной куклы;

- Повышение компетентности и профессионализма педагогов;

- Создание условий для творчества детей.

Реализация проекта

Разработаны 3 этапа реализации проекта:

1-й этап: подготовительный.

2-й этап: практический (реализация намеченных планов).

3-й этап: заключительный (подведение итогов).

На подготовительном этапе (приложение 1)

Были определены участники проекта, их роль в достижении предполагаемых результатов. Задачи подготовительного этапа носили исследовательский характер. С помощью метода анкетирования, наблюдений, беседы я выяснила, что педагоги готовы к принятию моей гипотезы и нуждается в теоретической и практической подготовке. Были запланированы консультации на тему: «Русская народная кукла-оберег», «Изготовление и разновидности кукол». Проект вызвал большой интерес у педагогов.

В результате анализа состояния развивающей среды педагоги предложили приобрести наглядный материал, подборка иллюстраций, буклеты по изготовлению тряпичных кукол, конспекты занятий, материал для творчества, фотоальбом «Традиционная народная тряпичная кукла-оберег» с описанием кукол, Мастер-класс .

Нашими идеями заинтересовались родители, которые помогли в приобретении материала для изготовления кукол.

Подводя итог подготовительного этапа, я сделала вывод, что изучение истории русской народной куклы, является доступным для детей в условиях нашего образовательного учреждения.

Более трудоёмким, но и самым плодотворным являетсявторой этап – практический (приложение 2).

На этом этапе были разработаны рекомендации:

На данном этапе в реализации педагогического процесса используются следующие методы и формы работы:

- беседа, рассматривание различныхиллюстраций;

- чтение художественной литературы;

- изготовление куклы–оберег.

Второй этап начинается с познавательного цикла, который подкрепляется продуктивной деятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом), а затем реализуются в самостоятельной деятельности и повседневной жизни за пределами ДОУ.

Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами – «Путешествие в прошлое куклы».

Подбираемый материал должен быть доступным для понимания детей, интересным и соответствовать данному возрасту. И здесь всё зависит от педагога, насколько он сам заинтересован в этом вопросе.

Грамотное использование подобранного материала в режимных моментах и повседневной жизни детского сада также позволит повысить эффективность работы по данной теме, что повысит творческий потенциал детей.

Заинтересованность родителей этой инновационной идеей на этом этапе я считаю важным моментом. Родителей увлекла эта работа.

Работа с родителями по формированию представления об истории русской куклы-оберег её изготовления включает следующие мероприятия:

изготовление буклетов;

консультации, анкетирование;

Подводя итоги совместных мероприятий, увеличилось количество родителей – участников.

На заключительном этапепроекта (приложение3) важно было оценить работы по изготовлению кукол детьми, насколько педагоги и родители заинтересовались этой работой? Принесла ли она ожидаемые результаты?

Педагоги, используя в воспитательно-образовательном процессе моюидею,оценили и пришли к выводу:

Большое значение имеет не только обучение, но и накопление опыта, творческого потенциала.

Приобщать и развивать у детей способность, применять накопленный опыт.

Критерии оценки

3 балла. Высокий уровень:

- проявляет интерес к теме проекта, охотно воспринимает новую информацию;

- охотно участвует в коллективных наблюдениях.

- подробно, с интересом рассказывает об истории русской куклы-оберег, его разновидностях, изготовлении;

2 балла. Средний результат:

- проявляет слабый интерес к теме проекта, новую информацию усваивает частично;

- с переменным интересом участвует в коллективных наблюдениях,

- может частично рассказать об истории куклы - оберег, ееразновидностях, изготовлении;

1 балл. Низкий результат:

- не проявляет интерес к теме проекта, не воспринимает новую информацию;

- не принимает участие в коллективных наблюдениях,

- не может рассказать об истории русской куклы-оберег, ее разновидностях, изготовлении;

Срок реализации: февраль, март.

Задачи:

- Исследовать условия реализации проекта:

- Оценить степень заинтересованность детей;

- Изучить компетентность и заинтересованность родителей;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержаниеработы | | |
| С педагогами | С детьми | С родителями |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Изучение литературы по данному направлению.  2. Создание условий развивающей среды. | 1.Подготовкаматериала для воспитательно-образовательно процесса. (старший дошкольный возраст)  2.Диагностирование. | 1.Анкетирование, беседы.  2.Изучение компетентности родителей.  3.Изучение степени потребности и желания сотрудничества по данному направлению. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ожидаемыйрезультат | | |
| 1.Повышение уровня компетентности педагогов.  2.Улучшение качества проведения НОД. | 1.Повышение интереса детей.  2.Систематизация работы по данной теме.  3.Повышение уровня знаний о русской кукле-оберег. | 1.Повышение уровня компетентности родителей по данной теме.  2.Желание родителей участвовать в совместных мероприятиях ДОУ.  3.Повышение статуса семейного воспитания через творческое сотрудничество |

Деятельность на третьем – заключительном – этапе и ожидаемые результаты

Срок реализации: март.

Задачи: проанализировать эффективность реализации проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержаниеработы | | |
| С педагогами | С детьми | С родителями |
| 1.Анализ уровня профессиональной компетентности.  2.Обмен опытом участников проекта. | 1.Сравнительная диагностика умений воспитанников и усвоения ими знаний.  2.Анализ полученныхрезультатов | 1.Анкетирование родителей.  2.Награждение грамотами самых активных родителей – участников проекта |
| Ожидаемыйрезультат | | |
| 1.Анализ результатов проектной деятельности.  2.Определение проблем в процессе проведенной работы.  3.Творческое использование кукол-оберег в разных видах деятельности | 1.Повышение качества усвоения знаний во времяНОД.  2.Появление интереса к кукле - оберег.  3.Проявлениетворческогосамовыражения | 1. Повышение статуса семейного воспитания.  2.Готовность родителей к активному сотрудничеству с детским садом |

ЛИТЕРАТУРА:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.

2. Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. - М.: Школьная Пресса, 2010. -64с.

3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. -М.: ТЦ Сфера, 2010. -128 с.

4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. Ребенок в детском саду. -2010.№2. - с.7.