***«Методическая разработка Большой психологической игры»***

План

|  |  |
| --- | --- |
| Основные рубрики плана | Содержание |
| 1. Рабочее название игры | Школьный портрет |
| 1. Идея игры | Школа - это не только учеба и новые знания, школа - это разнообразный интересный мир, с различными сферами деятельности, это отношения между людьми, это дружба и взаимовыручка. |
| 1. Краткий сюжет (позитивная история) | Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. Многие родители стараются создать эмоционально привлекательный образ школы: «Ты у нас отличником будешь», «У тебя появятся новые друзья», «Учителя любят таких умненьких, как ты» и т.д. Взрослые полагают, что тем самым они прививают ребенку заинтересованное отношение к школе. В действительности же, ребенок, настроенный на радостную увлекательную деятельность, испытав даже незначительные, негативные эмоции может надолго потерять интерес к учебе.  Иногда родители используют образ школы как устрашение, не задумываясь о последствиях: «За такое поведение тебя в школе сразу в хулиганы запишут! », «Ты же двух слов связать не можешь. Как ты на уроках будешь отвечать? ». Дети зачастую испытывают страх перед предстоящими трудностями, жесткой дисциплиной, строгими учителями, трудными заданиями и двойками, в результате ребенок вообще не предпринимает никаких попыток преодолеть трудности, реагируя слезами на неудачи.  Таким образом, ни однозначно позитивный, ни однозначно негативный образ школы не принесет пользы. Важно сформировать у ребенка правильное представление о школе, настроить ребенка на ежедневный труд. Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей и ошеломлять лавиной впечатлений. |
| 1. Предполагаемый игровой результат | Формирование позитивного образа школы посредством создания бумажного «портрета школы» в виде ватмана, на котором фиксируется каждый этап игры. |
| 1. Вид БПИ | Игровая оболочка |
| 1. Возраст и число участников | 6-7 лет, 13 человек |
| 1. Развивающие задачи, которые решает игра | 1. Способствовать формированию у детей правильного представления о школе и ее правилах, а так – же потребности соблюдать эти правила.  2. Способствовать повышению мотивации к обучению.  3. Помочь создать позитивное отношение к учителю.  4. Способствовать предупреждению и снятию страха перед трудностями в школе, снижению внутренней тревожности и формированию эмоционального комфорта дошкольников.  5. Обратить внимание участников группы друг на друга, на их непохожесть и неповторимость каждого, способствовать осознанию собственной уникальности и значимости.  6. Создать условия для развития и совершенствования навыков межличностного общения, умения действовать в команде.  7. Способствовать развитию адекватных форм поведения, способности регулировать свое поведение в коллективе, умения контролировать свой бурный внутренний мир. |
| 1. Краткое описание основных этапов игры (описание должно соответствовать моделям данного вида БПИ) | ***Начало игры. Введение в игровую ситуацию.*** Ведущий вводит участников в игровой сюжет. Рассказывает о волшебной стране, в которую дети направятся.  ***Разминка.Погружение в игровую историю.*** *Создание эмоционального настроя группы.* Дети начинают свое путешествие.  ***1 этап «На пути в школу».***Дети попадают в страну, где им предстоит узнать оправилахшколы, школьных атрибутах.  ***2 этап «Наш класс».*** Дети находят различия и сходства друг друга, создают образ своего учителя.  ***3 этап «Как себя вести».*** На этом этапе дети знакомятся с понятиями урок, перемена и правилах поведения на них.  ***4 этап «Школьные трудности».***Дети встречаются с лесными жителями, которые испытывают школьные трудности. Дети ищут способы их преодоления и рассказывают жителям об интересном школьном мире.  ***Завершение.*** Дети прощаются с учениками сказочной страны и отправляются домой.  ***Подведение итогов.*** Акцентирование внимания на ключевых моментах игры, обсуждение групповой работы.  **Сценарий.**  ***Начало игры – введение в игровую ситуацию.***  Ведущий вводит участников в игровой сюжет: «*Ребята! А вы хотите учиться в школе? Тогда давайте сядем правильно. Ученики в школе сидят красиво и правильно (все хорошо усаживаются). А сейчас мы с вами попутешествуем! Вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в Волшебную страну Школяндию. Находится эта страна далеко-далеко в лесу. В этой стране живут и учатся лесные жители.Закройте глаза и представьте, светлую полянку, летают бабочки, растут красивые цветы, светит солнышко. Вдалеке слышится шум воды. Давайте подойдем поближе. Это речка. На том берегу и есть наша страна, но как туда перебраться, моста поблизости нет? Нам нужно построить мост».*  ***Разминка.***  **Упражнение «Найди себе пару»**  Ведущий: «*Чтобы перейти на другую сторону реки необходимо построить мост, но не простой. Я всем раздам карточки, а вам необходимо найти человека с такой же карточкой и встать рядом. Кто первый найдет пару, тот и будет первым в нашем мосту и так по очереди».* Картинки с различными изображениями перемешиваются и раздаются детям.  Ведущий: «*Мы успешно переправились на тот берег, но чтобы продолжить путешествие нам необходимо поплыть на корабле».*  **Упражнение «Корабль и ветер»**  Ведущий: *«Представьте себе, что наш корабль плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки. А теперь шумно выдохните через рот, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать, как шумит ветер!».* Упражнение можно повторить три раза.  ***Содержание игры***  ***1 этап «На пути в школу»***  Ведущий: «*Вот мы и на месте, но что это? Это огромные ворота. Давайте постучим».*  Выходит стражник: *«Кто вы путники?»*  Ведущий *«Мы дети из школы дошкольника, хотим попасть к вам, чтобы больше узнать о школе».*  Стражник: *«Чтобы путникам попасть в страну Школяндию нужно знать хоть что-то о школе? Знаете ли вы? Сейчас узнаем. Я буду задавать вопросы. Кто ответит правильно, тот и получит пропуск»*  **Упражнение «Правила школы»**  Детям предлагается ответить на вопросы.  Вопросы:  1. Что нужно сделать, когда хочешь ответить на вопрос учителя или что-то спросить?  2. Зачем нужен школьный звонок?  3. Что школьники берут с собой в школу?  4. Как называется тетрадь, где учитель выставляет оценки?  5. Что нужно сделать, когда учитель зашел в класс?  6. Как нужно обращаться к учителю?  7. Что такое урок?  8. Как нужно вести себя на уроке?  9. Что такое перемена?  10. Как нужно вести себя на перемене?  11. Что такое каникулы?  12. Каким предметам учат в школе?  13. Как называется стол, за которым сидит ученик?  14. Какие слова мы говорим, когда приходим и уходим из школы?  15. Кто такой учитель?  Каждый ребенок отвечает на вопрос 1 раз и получает значок. Далее он может помогать другим детям и так пока каждый не получит значок.  Стражник: *«Молодцы ребята. Теперь вы можете начать свое путешествие. А чтобы вы его не забыли, вот вам лист, на нем вы будете фиксировать все свои победы и эту в том числе. Давайте наклеим свои значки-пропуска в память о том, что вы прекрасно отвечали на вопросы о школе»*. Дети в произвольном порядке клеят значки на ватман.  **Упражнение "Школьные принадлежности"**  1 часть. Ребятам нужно вспомнить школьные принадлежности и изобразить их.  Ведущий: *«Вот мы и попали в сказочную школу, но, кажется, мы что-то забыли. Что обычно дети берут с собой школу? Правильно, портфель. А сейчас мы с вами попробуем вспомнить, что же кладут ученики в портфель. Мы должны и сказать предмет, и показать его».*  2 часть. Детям предлагаются рассмотреть различные картинки и выбрать те, на которых изображены школьные принадлежности.  Ведущий: *«Ребята, вы очень хорошо показываете школьные принадлежности, но давайте вспомним, как они выглядят на самом деле. Перед вами картинки, давайте выберем те, на которых изображены школьные принадлежности и приклеим их на лист, чтобы не забыть».* Выбранные картинки клеятся на ватман.  ***2 этап «Наш класс»***  Ведущий: *«Вот и собран наш портфель. Можно идти в класс. А что такое класс? Какие дети там учатся? Одинаковые они или разные?»* Выслушиваются ответы детей.  **Упражнение «Все мы разные, но так похожи**»  Ведущий:*«Сейчас мы с вами посмотрим, чем же мы с вами похожи, а в чем разные»*  1 часть. Дети двигаются по комнате, пока ведущий не даст команду разделиться на группы (темные и светлые волосы, кто в штанах, а кто в юбке, у кого на одежде есть красный цвет, у кого нет, по трое, по двое, длинные и короткие волосы, мальчики и девочки).  2 часть. Дети выбирают себе пару похожую в чем-то на них и объясняют свой выбор.  Ведущий: *«Молодцы, теперь вы видите, что все люди разные,не похожи друг на друга, каждый уникален, но у них есть много общегои это помогает им общаться и находить общий язык. А теперь мы нарисуем общую фотографию. На отдельных листочках каждый нарисует себя, и мы приклеим фотографию в общую рамку «Наш класс».* Дети рисуют портрет и приклеивают в общую рамку на ватмане.  Ведущий: *«Какая красивая фотография у нас получилась, какой дружный у нас класс, нам будет очень легко и весело учится вместе. Но кого-то не хватает на этой фотографии? Кто же нас будет учить? Правильно, учитель»*  **Упражнение «Образ учителя»**  Ведущий *«Как вы думаете, каким, по-вашему, должен быть учитель? Как выглядеть? Какими качествами обладать?»* (Дети высказывают свое мнение). «*Давайте мы с вами создадим образ учителя, который должен понравиться всем. У меня в конверте различные части тела, мы с вами выберем те, которые, на наш взгляд, наиболее подходят для образа нашего учителя».* Детям предлагается выбрать сначала голову учителя из предложенных частей (баба яга, монстр, злая женщина, добрая женщина, старик, заяц, ребенок и т.д.) Затем дети выбирают туловище и атрибуты учителя (указка, портфель, бита, букет, мешок, молоток, сосиска и т.д.)Составленный образ приклеивается на ватман.  **Ведущий:** *« Вот теперь у нас есть учитель, ведь без учителя не сможет состояться ни один урок. А кто знает, что такое урок? Как нужно вести себя на уроке? Чего нельзя делать на уроке? Можно ходить, разговаривать, играть? А когда это можно делать? Правильно, на перемене».*  ***3 этап «Как себя вести»***  **Упражнение «Письмо»**  Упражнение служит свободной паузой. В течение перерыва дети смогут отдохнуть.  Ведущий: *« Ребята, у меня в руках письмо от учеников школы Школяндии, они просят нас о помощи. Поможем им?»*  Ведущий читает письмо.  *«Здравствуйте, ребята! Пишут вам лесные жители, ученики школы Школяндии с просьбой о помощи. Мы не знаем, что нам делать. Учителя ругаются, потому что мы бегаем по коридорам, громко кричим, деремся. Мы совсем не знаем как себя вести, забыли все правила поведения. Помогите нам, покажите как нужно себя вести на перемене».* Ведущий читает письмо от других учеников и предлагает показать им, чем они занимаются во время перемены, снять это на видео. Дети играют в различные игры, а ведущий ведет съемку на импровизированную камеру. Затем, в конце перемены, показывает детям диск и фиксирует на ватмане.  **Упражнение « Готов к уроку»**  Звенит звонок.  Ведущий: *«Ребята, звенит звонок, вы знаете, для чего он? Правильно, пора на урок. Как можно показать, что ты готов к уроку?* (Выслушиваются ответы детей). *В школе есть правило «Готов к уроку» – по звонку ученики становятся возле парт и ждут команды учителя. Давайте потренируемся? Когда я произнесу перемена, вы будете свободно двигаться по классу. Услышите звонок, должны выполнить правило «Готов к уроку».* Игра проводится 2 – 3 раза.  ***4 этап «Школьные трудности»***  Ведущий:*«Молодцы ребята, начался урок, все красиво сели за парты, можно начинать. Сегодня к нам на урок пришли ученики страны Школяндии белочка и зайчик».*  Ученики: *«Здравствуйте ребята, мы пришли к вам не просто так, как только узнали, что вы у нас в гостях, так сразу решили к вам обратиться за помощью»*  Ведущий: *«Что случилось?»*  Ученики: *«В нашей школе всегда все было идеально, но вдруг стали происходить странные вещи: стало тяжело учиться, мы постоянно совершаем ошибки, стали все чаще получать двойки, деремся, дразнимся, учителя ругают нас. Нам стало очень трудно в школе. Что делать? Помогите».*  Ведущий: *«Не переживайте, трудности есть во всех школах, главное знать как сними справиться. Ребята, поможем?»*  **Упражнение "Мои школьные трудности**"  Ведущий задает вопросы детям:  Что может быть трудным в школе?  Что может расстроить в школе?  Какие ситуации в школе могут вызвать у вас тревогу и страх?" Участники по очереди отвечают на вопросы.  **Упражнение "Я справлюсь!"**  Ведущий: *« Как можно бороться с трудностями?»*  Детям предлагаются различные ситуации: ты получил двойку; тебя дразнят; у тебя отобрали любимую игрушку; на тебя обиделся друг; у тебя что-то не получается и т. п. Тот, кто считает, что может справиться с ними, поднимает обе руки. А тот, кто не знает выхода, прячет руки за спину. Ребята могут сами предлагать различные ситуации. Ребята рассказывают, как они будут вести себя в той или иной ситуации. Если предложенный вариант поведения одобрен большинством участников группы, то следует положить фишку в конверт с названием "Я справился", который крепится на ватман.  Ученики: « *Спасибо, ребята! Теперь мы знаем, как нам справиться с нашими трудностями, но зачем ходить в школу, если мы постоянно совершаем ошибки?»*  **Упражнение «На ошибках учатся»**  Это упражнение поможет детям осознать неизбежности ошибок и научиться извлекать из них пользу, снизив, таким образом, страх перед ошибками.  **Ведущий: «** Каждый из нас совершает ошибки. Только таким образом мы можем чему-то учиться. Каждый из вас знает, что он время от времени ошибается. Можете ли вы вспомнить сейчас какую-нибудь свою крупную ошибку? Некоторые люди, совершив ошибку, сильно растраиваются. Другие же просто еще раз пытаются сделать то, что у них не получилось. С каждым разом они учатся и не делают больших проблем из своих неудач. А как вы реагируете на ошибки? Переживаете ли когда совершаете ошибку? Делать ошибки — это нормально. На своих ошибках мы учимся. Ведь даже маленькие дети не могут сразу научиться ходить, они совершают ошибки – падают, но потом встают и идут дальше, пока не научатся ходить ровно, так же и в школе, прежде чем чему-то научиться мы можем совершить ошибку, это – нормально. Поэтому из-за ошибок переживать не стоит, нужно просто стараться их исправлять».  **Упражнение «Самое, самое в школе»**  Ведущий: *Помимо трудностей, в школе есть много чего интересного. Как вы думаете ребята?* Дети придумывают, что в школе самое интересное и радостное.  **Упражнение «Урок ИЗО»**  Детям предлагается нарисовать рисунок на тему: «Что мне нравиться в школе». Рисунки клеятся на ватман.  Ученики: *«Спасибо вам, что научили нас как себя вести, если бы не вы, мы бы совсем отчаялись и опустили руки, но теперь мы знаем, как с достоинством выходить из любых трудных ситуаций. Теперь мы знаем, что школа - это не только трудная учеба, но и место где есть много чего интересного. В благодарность хотим вам подарить грамоту «За преодоление школьных трудностей»*. Грамота клеится на ватман.  ***Завершение игры***  Ведущий: *«Спасибо вам ребята за гостеприимство, но уже темнеет, нам пора домой. До свидания!»*  Ученики: *«До свидания, ребята! Приезжайте к нам еще»*  Ведущий: *«Ребята, нам необходимо вернуться к речке, поэтому придется идти пешком. Представьте, как вы идете по льду, по снегу, по грязи, по горячему песку, по опавшим листьям, по луже и т.д.*» Дети встают в шеренгу и имитируют ходьбу по разным поверхностям.  Ведущий: *«А теперь, чтобы вернуться домой нам опять необходимо построить мост, такой же, как мы уже строили. Помните? Нам нужно снова встать так, как мы стояли. Помните, кто с кем стоял?»* Дети воспроизводят последовательность.  ***Подведение итогов***  Ведущий: « *Вот и закончилось наше путешествие, мы дома. Оно было нелегким, но очень увлекательным. Мы много узнали о школе, какие принадлежности нужно брать с собой в школу, что такое класс и каким он бывает, кто такой учитель, какие бывают ситуации в школе и как нужно себя вести. Что больше всего вам понравилось в нашем путешествии? Что было трудным?»* Дети высказываются.  Ведущий: «*Главное, что у нас осталась память об этом увлекательном путешествии – это портрет школы.* |
| 1. Предпочтительные формы рефлексии и их обоснования | После игры обязательно организуется эмоциональное отреагирование: участники должны иметь возможность снять игровую роль и посмотреть на игру с реальной стороны, сформулировать или как-то иначе выразить свои чувства.  На завершающем этапе игры использовалась рефлексия в форме краткой речи ведущего. Такая форма особенно предпочтительна для дошкольников и младших школьников, поскольку, как правило, к концу игры дети эмоционально и физически устают. Различные рефлексивные упражнения вызывают раздражение и снижают развивающий эффект. Подводя итоги, психолог воспроизводит логику игры, акцентируя внимание детей на ключевых моментах, выводит участников из роли, спрашивает мнение участников об игре, говорит слова-напутствия и пожелания.  Еще одной важной особенностью игры является создание продукта – «портрета школы». Ведущий акцентирует внимание на созданном детьми изделии, организовывает обсуждение работы. После чего ватман крепится на стену класса и некоторое время храниться как нечто важное и ценное. |
| 1. Требования к игровой компетенции участников | 1. *Требование к развитию воображения*. Дети с бедным воображением с большим трудом включаются в волшебную игру. Необходимость действовать в воображаемом плане ведет к развитию у детей символической функции мышления, формированию плана представлений, построению воображаемой ситуации. 2. Достаточный (адекватный возрасту) *уровень развития мыслительных операций* (анализ, сравнение, обобщение, классификация и т.п.) помогает ребенку более осознанно разбираться в уже имеющейся у него и поступающей информации. 3. *Соблюдение правил и условий игры:* умение играть по правилам,умение понять инструкцию, следовать полученной инструкции, способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям игры. Правила игры дети воспринимают как условие, которое поддерживает игровой замысел, их невыполнение разрушает игру, делает ее неинтересной. Дети осознают, что, соблюдая правила, скорее достигнешь результата. Правила дисциплинируют, воспитывают выдержку, терпение. 4. Умение быстро *адаптироваться в игровой ситуации*: способность принимать новый замысел, включаться в новые игровые действия. 5. Умение *принять на себя игровую роль,* осуществлять ролевые действия, соотносить ролевые действия характеру персонажа, строить ролевое взаимодействие, согласовывать ролевые действия с действиями партнера по игре. 6. *Активность детей* (при условии сформированности определенного уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - дети способны самостоятельно найти нужные способы решения игровых задач. В игре создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определенном уровне развития интеллекта. 7. *Самостоятельность*. В процессе игры ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. 8. *Умение действовать в команде*. Совместная игра невозможна без согласования действий. 9. Умение *контролировать и регулировать свои действия* в игре, управлять своими эмоциями, желаниями, потребностями, намерениями. |
| 1. Требования к профессиональным умениям психолога | 1. Психолог должен уметь организовать игру: выбрать объект игры, модель, сюжетную линию, определить этапы, распределить время,предварительно проработать игровой процесс, адаптировать к особенностям группы; уметь предвидеть результаты своей работы; учесть возможные отклонения от намеченной цели; 2. уметь выбрать и распределить роли; занимать в игре определенную позицию (контролер правил, поддерживающий наблюдатель, участник); 3. иметь развитую фантазию (важно не перестараться, а сделать все «волшебства» логичными и соразмерными игровому процессу); 4. знать общие закономерности возрастного и социального развития ребенка, учитывать при оценке успехов и возможностей учеников неравномерность индивидуального психического развития детей дошкольного возраста, а также своеобразие динамики развития мальчиков и девочек; 5. стимулировать к «игротворчеству»; 6. обладать коммуникативными умениями, предполагающими владение культурой межличностного общения и включающие: умение «слушать и слышать» ребенка, умение войти в ситуацию общения и установить контакт, способность понимать ребенка. 7. уметь строить деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их; 8. обладать педагогической наблюдательностью; способностью анализировать состояния ребенка. 9. Уметь эффективно регулировать поведение детей; 10. обладать рефлексивными умениями (самоанализ собственной деятельности на каждом из ее этапов, оценку полученных результатов, соотнесение их с поставленной целью, осмысление ее положительных и отрицательных сторон и степени влияния полученных результатов на личность ребенка). |